EL DIARIO MONTAÑÉS

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA

DESDE 1902

eldiariomontanes.es

Martes 3.9.24
Nº 41.281
1,90€

MARTIJA: «HAY QUE ESTAR CONTENTOS»

El secretario técnico del Racing, satisfecho con la plantilla, pide cohesión social y liberar de presión a los jugadores P34

LA ESTRELLA DE OKUDA, EN LA CAMISETA DE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS P8

LA UIMP REÚNE A ORTIZ, MONEO Y CHIPPERFIELD

Los tres arquitectos debaten en la Universidad sobre la intervención en edificios ya existentes, como son la nueva sede del Banco Santander en el antiguo Mercantil y el proyecto Faro Santander en el Paseo de Pereda P3

Antonio Ortiz, cuyo estudio Cruz y Ortiz reformó el antiguo Banco Mercantil, Rafael Moneo y David Chipperfield, encargado de la obra del Faro Santander, ayer, en la sede del Santander. ALBERTO AJA

El nuevo curso comienza con menos alumnos, más profesores y sin móviles

El año escolar, al que están citados 86.700 estudiantes, arranca el próximo lunes en Infantil y Primaria

La Consejería aplicará un modelo transitorio de dos años en la FP «para adaptarse a la legislación» P2

En libertad con cargos el detenido por grabar a mujeres en un vestuario

Estupor en Villaescusa por lo ocurrido y al conocer que es «una persona del club» P4

Sánchez reta a los críticos a mostrar su malestar en el Comité Federal

La convocatoria abre la batalla por el liderazgo del partido en Cantabria P26 Y 6

Polémica en Santander por un festival que el PSOE tilda de «fascista». Daniel Fernández pide a la alcaldesa que lo impida e Igual recuerda que se celebra en un «local privado» P11

El garaje de Nueva Montaña se inunda dos años después de la obra. El único que no se hundió fue impermeabilizado P12

Torrelavega instalará una escultura como homenaje a las corales. El Ayuntamiento colocará también cinco tallas de bisontes como reclamo turístico de la ciudad P14

Cuarenta proyecciones y el estreno de seis series, en el Festival de Cine. El programa, del 13 al 19, en el Centro Botín P41

Esquelas..... 20 | Tiempo..... 47 | Agenda..... 48 | Pasatiempos..... 50 | Gente&TV..... 52 | Televisión..... 54

lanzarotecaliente.com

El curso comienza con menos alumnos, más profesores y la prohibición del móvil

El año escolar se inicia el próximo lunes con un modelo transitorio en FP, 524 rutas de transporte y más de 86.700 estudiantes

MADA MARTÍNEZ

SANTANDER. Hay cosas que apenas cambiarán el próximo curso escolar respecto a los pasados y otras que están llamadas a revolucionar, aunque sea mínimamente, la organización y la convivencia en parte de los 367 centros educativos de Cantabria. En el grupo de las cosas que no cambian está el calendario escolar que marcará el trabajo y el descanso en las aulas de la comunidad autónoma –vuelven a ser 175 días lectivos divididos en cinco bimestres–; la ampliación de la red de aulas de 1 y 2 años; las obras en marcha –son 62 en la actualidad–, pero también la pérdida de alumnado en las etapas educativas más tempranas. El curso 2024-25 comienza en Cantabria el próximo lunes con 806 escolares menos en Infantil y Primaria, un descenso que «constata» la tendencia que empezó a revelarse en la comunidad hace más de una década y que es reflejo del descenso demográfico y de la caída de la natalidad que experimenta la región. En total y a partir de la próxima semana, Cantabria irá incorporando a sus aulas más de 86.700 estudiantes (40.000 de Infantil, Primaria y Educación Especial, y el resto, de Secundaria y Formación Profesional).

El consejero de Educación, Sergio Silva, dio a conocer estas cifras ayer en una comparecencia en la que subrayó las novedades que definirán el curso escolar que está a punto de estrenarse. ¿Cuáles? La regulación del uso del móvil en colegios e institutos; la implantación de la pareja pedagógica en todos los tramos del primer ciclo de Infantil; el refuerzo de los equipos de orientación; la ampliación de las rutas de transporte escolar –son 524, que darán servicio a cerca de 15.900 alumnos de toda Cantabria–, o los cambios que tendrá que aplicar la Consejería en la FP, una etapa en la que, más allá de crecer el número de alumnos, de instalaciones –el CIFP de enseñanzas náutico-pesqueras de Laredo abrirá sus puertas este año– o la oferta formativa, tiene que adaptarse a la nueva legislación. Eso ha llevado al equipo de Sergio Silva a diseñar un «modelo transitorio», que durará dos años y que, a priori, no conllevará sobresaltos. «Los alumnos no lo van a notar», prometió Silva, que compareció en la sede del Gobierno en Santander acompañado por cuatro de sus directores generales: Alberto Hontañón, José Luis Blanco, Cristina Montes y Reyes Mantilla.

Los centros educativos ya han recibido las directrices de un modelo que permitirá «que todos los alumnos de FP en Cantabria titulen conforme al nuevo marco legal y al, mismo tiempo, garantizar una cobertura con seguridad jurídica y calidad». El consejero, que recientemente tuvo que salir al paso de las críticas del PSOE cántabro y de los requerimientos del Ministerio de Educación relativos a la adaptación de los ciclos formativos, defendió la manera de proceder de su departamento en este asunto. «Es un modelo nuevo que responde a esta situación singular de la FP en Es-

OTROS DATOS DEL CURSO 2024-25

132

comedores atenderán este curso a más de 10.800 escolares (6.000 de ellos, becados).

367

centros educativos tiene Cantabria. A lo largo del primer trimestre abrirá el CIFP de Laredo.

8.451

docentes en las aulas este curso (128 más que el anterior). Con la concertada, suman 11.000.

18.970

plazas componen la oferta presencial de la FP, que cuenta con 11 ciclos de nueva implantación.

124.063

euros cuesta diariamente el servicio de transporte. Sus 524 rutas alcanzan a 15.900 alumnos.

2.904

vacantes docentes se han adjudicado hasta la fecha. Hay 43 pendientes de ello.

Vuelta a las aulas en el colegio público Ramón Pelayo de Santander. **DANIEL PEDRIZA**

paña y que viene a despejar cualquier duda si es que pudiese seguir habiendo alguna», subrayó.

No obstante, Silva también se refirió a esta etapa en términos de crecimiento: crece la oferta de plazas en régimen presencial y crece también el número de títulos (143 entre ciclos formativos, FP básica y cursos de especialización). De hecho, el proceso extraordinario de escolarización sigue abierto.

Regular el uso del móvil

Los colegios serán los primeros en reabrir sus puertas el próximo lunes, 9 de septiembre –un día después lo harán los institutos–. En los centros de Infantil y Primaria, Educación ha decidido prohibir teléfonos móviles y relojes inteligentes. Las instrucciones de inicio de curso ya recogen una medida que Silva y su equipo avanzaron en mayo, después de varias aproximaciones a la regulación del uso de estos dispositivos.

Así, en unos días, los colegios se convertirán en espacios libres de móviles, y en los institutos su uso estará muy restringido y estrictamente ligado a la actividad lectiva. La medida, recordó el consejero, tendrá vigencia en todo el centro y durante toda la jornada escolar –es decir, también durante las actividades complementarias y extraescolares–, y solo se obviará en casos justificados. Están sujetos a la misma los centros públicos y los concertados.

Incumplir la disposición tendrá consecuencias: supondrá una «infracción» de las normas de convivencia, por lo que los centros, encargados últimos de aplicar las restricciones, tendrán ese respaldo legal a la hora de señalar o sancionar un comportamiento inadecuado. Además de frenar la sobreexposición a las pantallas, Silva entiende que esta medida puede redundar en la mejora del clima escolar y la reducción de los casos de acoso. Es una «prohibición educativa» y no una «prohibición absoluta», recalcó el consejero.

Once mil docentes

La plantilla docente de Cantabria se amplía. Este curso va a comenzar con 8.451 profesores en las aulas, 128 más que el último año escolar, según destacó el consejero. De ese total, 3.922 pertenecen al Cuerpo de Maestros y 4.529, al resto de especialidades. Sumando estas cifras y la de los profesores de los centros privados-concertados, la plantilla docente de Cantabria asciende a cerca de 11.000 profesionales. El incremento «supone un auténtico esfuerzo en el contexto actual de baja natalidad, pero que hace viables los compromisos de calidad y equidad educativas y atención al alumnado con necesidad de apoyo que impulsa la Consejería», argumentó aquí el consejero.

Sergio Silva

En este capítulo, Educación también puede decir que ha dado por concluido su macroproceso de estabilización, con 886 plazas consolidadas. Y también que ha adjudicado 359 plazas de la última convocatoria de reposición celebrada en junio. A resultas de todos estos procesos, el curso comienza con 468 docentes en prácticas.

En paralelo, los profesores con más trayectoria a sus espaldas pueden regresar a sus centros con una reducción de su jornada lectiva. Pensada para todos los docentes de Cantabria mayores de 55 años, este año han podido solicitarla los de más de 59 porque su implantación será progresiva. ¿Y cuántos han decidido acogerse? Se trata de 76 profesores, que podrán dedicar entre tres y cuatro horas semanales de clase a otras tareas de calado en el centro.

También este curso se implanta la fórmula de la pareja pedagógica en las aulas de 1 año tras el acuerdo al que llegaron en junio la Consejería y la Junta de Personal Docente. Cantabria tendrá un modelo pionero en España, con un maestro a tiempo completo y un técnico de Infantil a los mandos de estas clases, siguiendo la misma fórmula que ya se aplica en las aulas de 2 años.

Y el curso que está a punto de comenzar aún guarda otra novedad: la reducción de las ratios de alumnos por clase en 2º de Primaria, donde habrá, como ocurre en los cursos anteriores, un máximo de veinte escolares por aula. La idea de la Consejería es aplicar esta reducción a curso por año escolar. Los sindicatos abogan por abordarla y aplicarla a gran escala. Será, por tanto, uno de los principales asuntos de negociación del curso 2024-25, junto con la mejora salarial de la plantilla docente.

COMEDOR ESCOLAR

Educación valora una «revisión al alza» del precio tope del menú

El comienzo del curso conlleva la reapertura de los comedores escolares, un servicio que atiende a más de 10.800 niños y niñas en Cantabria, de los que unos 6.000 contarán este curso con una beca total o parcial. Los 132 comedores escolares de la comunidad le suponen una inversión de 3,86 millones a la Consejería de Educación, que este año, y tras varios cursos sin hacer cambios, ha decidido revisar «al alza» el precio tope de los menús escolares. Ahora está fijado en 5,5 euros, pero ante «la subida de precios», lo «lógico» sería revisar ese umbral máximo, indicó ayer el consejero, que anunció que su departamento tomará una decisión a lo largo de este mes de septiembre.

Valdecilla presenta al doctor Ramón Herrería como nuevo director médico del hospital

DM

SATANDER. El Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander presentó ayer al doctor Ramón Herrería Laherrán como nuevo director médico en un acto al que asistieron representantes de la Consejería de Sanidad, del Servicio Cántabro de Salud (SCS), y del centro hospitalario, entre otros.

Herrería es licenciado en Medicina por la Universidad de Cantabria y su vinculación con Valdecilla data de sus inicios profesionales, ya que se especializó en Medicina Familiar y Comunitaria vía MIR en este hospital. Ha desarrollado su trayectoria profesional en diferentes ámbitos, gracias a los que ha conformado «una visión poliédrica» de la asistencia sanitaria, enriquecida también al cursar el Máster en Dirección Médica y Gestión Clínica y el de Experto Universitario en Gestión Clínica, ambas titulaciones de la Escuela Nacional de Sanidad-Instituto Carlos III de Madrid.

Ramón Herrería

Herrería recaló en Valdecilla tras haber ejercido desde 2020 como director médico en el Hospital Santa Marina del Servicio Vasco de Salud Osakidetza, donde, entre otros logros, creó la Unidad de Docencia, la Unidad de Ecografía y la Unidad de Innovación. Herrería también ha trabajado como coordinador sociosanitario de Vizcaya y médico de Urgencias en varios hospitales y clínicas, y ha ejercido como médico de Primaria en el SCS. Su labor científica se ha centrado en la humanización de los procesos asistenciales de pacientes hospitalizados y en el cuidado de pacientes institucionalizados.

Estupor en Villaescusa por el vídeo grabado a las jugadoras del Oceja en las duchas del vestuario

La Guardia Civil detuvo al presunto autor, que desde ayer se encuentra en libertad con cargos

ASER FALAGÁN

Lugar en el que las jugadoras localizaron el dispositivo.

SANTANDER. Entre el estupor y la indignación transitan Villaescusa, pueblo y club, tras conocerse que se grabó a las jugadoras del Oceja en las duchas tras el amistoso que el equipo de Santillana disputó en Villanueva, un amistoso de pretemporada que tuvo el triste epílogo cuando las futbolistas visitantes detectaron un móvil grabando y, poco tiempo después, con el supuesto autor detenido.

Se trata de una persona vinculada al propio Villaescusa, si bien el club como institución no tiene relación con los hechos, desconocían en absoluto lo que se estaba produciendo y viven ahora una profunda preocupación. «Ya le hemos comunicado que no vuelva por el club», se aprestaba a decir ayer su presidente, Pablo Pruneda.

Todo se descubrió gracias a que una de las jugadoras vio desde la ducha algo extraño. Al parecer, el móvil estaba colocado en una pequeña rendija en el techo, aprovechando un hueco en el falso techo en el ángulo con una de las paredes. Prestó más atención y alertó acto seguido a sus compañeras, algunas de ellas menores.

Ante la evidente indignación de las víctimas, que sin embargo conservaron la calma y actuaron de inmediato, y según se deduce, se aprovechó el momento en que no había ninguna vista puesta en el recoveco para hacer desaparecer el dispositivo del lugar, presuntamente retirado por la misma persona que lo habría colocado. Fue entonces, ya avisada la Guardia Civil y en el lapso hasta que aparecieron los agentes, cuando las propias futbolistas, su entrenador y otras personas reaccionaron. De acuerdo con los testigos, se preguntó entonces a las personas que podían tener acceso a la zona de vestuarios buscando una explicación y, sobre todo, quién había podido colocar el móvil. Tras varias negativas, incluso se preguntó en los alrededores por si fuera obra de personas ajenas al partido, pero para aquel momento la delegación del Oceja ya sospechaba de un hombre que en principio negó cualquier relación. Llegó incluso a exhibir un teléfono negro –las jugadoras dijeron que era blanco– para tratar de demostrar que no había ninguna grabación delictiva, pero, cuando se llamó a su número, el terminal no sonó. Poco después llegó al campo la Guardia Civil, que le pidió a esta misma persona su teléfono: el personal (había alegado una excusa para justificar que el terminal que aseguraba era el suyo no sonara pese a dar tono). Los agentes vieron el contenido del móvil, efectivamente blanco con una o varias grabaciones, y se llevaron a esa persona detenida, aunque ya ha sido puesta en libertad con cargos.

«Estamos consternados, abochornados y preocupados», se lamentaba ayer el alcalde de Villaescusa, Constantino Fernández. Él no estaba en las instalaciones, pero sí su concejal de Deportes, que le informó de la situación. «Estamos en shock. El equipo de gobierno, el club y los vecinos del pueblo. No podíamos ni imaginar que algo así pudiera suceder», explica mientras confirma la versión de los hechos ofrecida por varios testigos, y que a él le llegó a través de su edil.

«Me he dirigido a la Guardia Civil y me han explicado que no pueden ofrecer información porque están en plena investigación. Son unos hechos muy graves y espero que se llegue hasta el fondo del asunto y recaiga todo el peso de la ley por esta práctica bochornosa», insiste el alcalde, que se ha puesto en contacto con el presidente del Oceja.

El presunto autor del vídeo no es empleado del Villaescusa, dado que el club no tiene trabajadores en nómina, pero sí estaba vinculado a él de varias maneras. «Dudo que vuelva a aparecer por las instalaciones», aseguraba un desolado Fernández que, en la medida de sus posibilidades, ya ha tomado medidas: «También iba a ser monitor de las escuelas deportivas; hoy mismo se le iba a dar de alta, pero según me enteré di orden a la empresa con la que subcontratamos para que se paralizara de inmediato. Esta tarde –por ayer– ya empezaba la temporada y no tenemos entrenador. Ya he dejado muy claro que ninguna empresa que subcontrate el Ayuntamiento en asuntos deportivos puede contar con esa persona. Salvo, claro, porque hablamos de algo muy grave y hay que ser muy cautos, que no se le condene, cosa que dudo porque parece que todo está muy claro».

«Sin palabras» se encuentra, por su parte, el presidente del Villaescusa: «Nunca me podía esperar algo así. Estamos sin palabras; no puedo decir más», se lamenta Pruneda entre el estupor, la tristeza y la indignación. «Llevo cuatro años trabajando con una directiva que intenta hacer todo lo que puede por el equipo y el pueblo, y encontrarte con esto es muy duro», reflexiona.

Con la misma templanza y determinación que actuaron sus futbolistas lo ha hecho el Oceja, a cuyo nombre está presentada la denuncia. «De momento hemos decidido remitirnos a la investigación que está haciendo la Guardia Civil y únicamente vamos a confirmar que la noticia que se ha publicado –en El Diario Montañés de ayer, lunes– es cierta», explica su coordinador deportivo, Justo Sisniega.

«Para la Federación Cántabra de Fútbol (RFCF) es posiblemente la conducta mas reprochable. Sobrepasa todos los límites de la imaginación. Espero que la ley actué con toda la dureza que merece este tipo de hechos y que esta persona no vuelva a pisar ningún campo ni esté en ninguna actividad con menores», sentencia por su parte José Ángel Peláez, presidente de la RFCF.

REACCIONES

Constantino Fernández
Alcalde de Villaescusa

«Estamos consternados, abochornados y preocupados. Iba a ser monitor de las escuelas»

Pablo Pruneda
Presidente del Villaescusa

«Nunca me podía esperar algo así. Estamos desolados; sin palabras; no puedo decir más»

Justo Sisniega
Coordinador deportivo del Oceja

«Nos remitimos a la investigación y solo vamos a confirmar que la noticia publicada es cierta»

José Ángel Peláez Presidente de la Federación Cántabra de Fútbol

«Espero que la ley actué con toda la dureza y que esta persona no vuelva a pisar ningún campo»

ENTRE PARÉNTESIS
RAÚL GÓMEZ SAMPERIO

La guerra de las orillas

Es una guerra más pacífica que la de Ucrania y la masacre de Gaza, desde luego, pero no deja de ser una lucha descarnada la de los jubilados que desenfundan sombrillas para marcar territorio a orillas del Mediterráneo.

Y en esas diarias batallas estivales también hay héroes a los que levantar monumentos y poner nombres de calles en sus ciudades, aunque teniendo en cuenta que casi todos vivieron durante el franquismo, a lo mejor se aplica la Ley de Memoria Democrática para negarles tal privilegio, lo que sería una tremenda injusticia porque, a ver, ¿cómo no vamos a tratar de héroes a quienes se levantan a las cinco de la mañana para hincar el palo de su sombrilla en primera línea de playa?

El caso es que héroes hay pocos, pero valientes que sacrifican sus horas de sueño para tomar posiciones tempranas en la vanguardia del ataque son muchos, con lo cual, a las horas prudenciales de tomar el sol, es decir, cuando el rey de los astros se eleva poderoso para lanzar sus rayos, la playa, según asegura el dúo Sacapuntas, está... 'abarrotá', pero 'abarrotá' del 'to'. Es cuando la picaresca del Siglo de Oro español se pone el traje de faena (en este caso el traje de baño), deja sus madrugadoras sillas y sombrillas en la arena y las abandona solitarias para conquistarlas más tarde como marqueses triunfantes.

La Policía ha tenido que intervenir para evitar estos casos. Las sombrillas, sillas y toallas abandonadas se requisan sin contemplaciones para garantizar el derecho a disfrutar de la playa, aunque alguien, con buen criterio, ha planteado que ya se podía aplicar la misma vigilancia y acción, no contra quienes ocupan la playa, que al fin y al cabo es de todos, sino contra los que se te cuelan en tu casa (con sombrilla o sin sombrilla) y en vez de tomar el sol te toman el pelo.

Rafael Moneo, en primer término, escucha las intervenciones de la puesta de largo, en el edificio de Hernán Cortés, del Encuentro de Arquitectura de la UIMP. ALBERTO AJA

El «talento arquitectónico» se concentra en Santander para propiciar el debate

Antonio Ortiz dirige un foro, impulsado desde la UIMP con el patrocinio de la Fundación Santander, que disecciona las «intervenciones sobre edificios existentes»

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. En el atrio del nuevo edificio del Banco Santander, antiguo Mercantil, ubicado en Hernán Cortés, el matemático Carlos Andradas, rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), pareció recurrir a una ecuación de tiempos y espacios para explicar las raíces nada azarosas del Encuentro 'Intervenciones sobre edificios existentes'. En diversas visitas y conversaciones en el pasado reciente se fraguó la idea, ahora plasmada, de propiciar un debate sobre la arquitectura. El fruto es el foro inaugurado ayer en el inmueble que reabrió sus puertas hace un año tras una imponente rehabilitación del estudio Cruz y Ortiz Arquitectos. El Encuentro de tres jornadas (hoy continuarán en el Palacio de La Magdalena) está patrocinado por Fundación Banco Santander, bajo la dirección del arquitecto Antonio Ortiz. Un debate vertebrado en torno a la dimensión de las intervenciones y restauraciones, y flanqueado por las dos rehabilitaciones de edificios emprendidas por Banco Santander en la ciudad: la ya concluida y la de Faro Santander, en el Paseo de Pereda, que aborda David Chipperfield. Las cuestiones, sensibilidades, ambiciones y retos sobre los procesos en edificios existentes recorren esta reunión de talentos de la arquitectura que se dan cita en la capital cántabra estos días: los citados, más Rafael Moneo y Kees Kaan, todos ellos ponentes durante el Encuentro.

Antonio Ortiz, director del foro, ejerció de maestro de ceremonias para la puesta de largo del foro en un acto social que reunió a un centenar de personas, en su mayoría ligadas a la cultura y el arte de Cantabria. Ortiz subrayó que el motivo de las jornadas, la dimensión y decisiones de restauraciones y rehabilitaciones «es una cuestión de absoluta actualidad no ya por el valor patrimonial, sino por razones medioambientales, económicas y sociales». Es la cuestión clave sobre el nivel de protección: «Desde la restauración estricta de un monumento indiscutible hasta alteraciones profundas de arquitecturas de menor nivel».

Ortiz, además de presentar a los ponentes que pasarán por las aulas de la UIMP, trazó una síntesis de la intervención realizada por su estudio (con su socio Antonio Cruz) en el edificio de Hernán Cortés, a la que siguió una visita guiada para los presentes. Gema Igual, alcaldesa de Santander; Roberto Media, consejero de Fomento, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria; Manuel Iturbe, director territorial de Cantabria-Asturias del Banco de Santander; y Ramón San Emeterio, decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, completaron con breves palabras el acto inaugural.

Además de la de ayer, el Encuentro contempla una visita a las obras de Faro Santander que, como avanzó El Diario Montañés, afrontan su fase definitiva con la vista puesta en 2025. Mañana miércoles, Ana Botín presidenta del Santander, clausurará los debates en el Hall Real del Palacio de La Magdalena. Ángela García de Paredes; Jordi Garcés y Elisa Valero son otros de los ponentes previstos.

LAS FRASES

Antonio Ortiz
Arquitecto y director del foro

«Las rehabilitaciones es una cuestión de absoluta actualidad no ya por el valor patrimonial, sino por razones medioambientales, económicas y sociales»

Roberto Media
Consejero de Fomento

«El compromiso de estas construcciones (la de Hernán Cortés y la de Faro Santander) sitúa a Cantabria en la vanguardia de la arquitectura sostenible en España»

Todos los representantes institucionales coincidieron en destacar la concentración de «talento arquitectónico» implicada en esta iniciativa y en la oportunidad consecuente con los proyectos que en los últimos años han convertido a Santander en referencia, con firmas como las del arquitecto Renzo Piano, premio Pritzker, al igual que Moneo y el propio Chipperfield.

Sostenibilidad

El consejero de Fomento defendió en su intervención la rehabilitación como «respuesta a la necesidad de preservar el patrimonio y solución para generar menor impacto en el territorio». Media, al igual que el resto de participantes en el acto de apertura, destacó el ejemplo de los dos proyectos abordados por el Banco Santander: «No solo servirán para aportar riqueza al patrimonio arquitectónico –subrayó– sino que representan un paso firme para el desarrollo cultural y económico de la región». Además, ensalzó el compromiso de estas construcciones con la sostenibilidad, avalado en el caso del edificio Hernán Cortés con el certificado Breeam, un distintivo que también recibirá el edificio de Faro Santander, lo que «sitúa a Cantabria en la vanguardia de la arquitectura sostenible en España».

Gema Igual también incidió en la importancia de contar con edificios emblemáticos y en «potenciar» la infraestructura cultural de la ciudad.

ANSOLA

El adelanto del Congreso Federal abre la batalla regional por el liderazgo en el PSOE

Los militantes cántabros votarán antes de febrero. Se da por hecho que Zuloaga será candidato y que habrá alternativa, con la duda aún de si Casares dará un paso adelante

DANIEL MARTÍNEZ

Zuloaga y Casares, durante la celebración de los resultados de las autonómicas de 2019. ROBERTO RUIZ

SANTANDER. El PSOE de Cantabria celebró su último Congreso Regional en diciembre de 2021. En él, su secretario general, Pablo Zuloaga, salió reelegido para un periodo de cuatro años. En teoría, los cerca de 3.000 militantes no iban a tener que volver a pronunciarse sobre el liderazgo de la formación hasta finales de 2025, pero ese calendario ha saltado por los aires por la decisión de Pedro Sánchez de convocar para los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre el Congreso Federal. Un movimiento con lo que el presidente del Gobierno pretende reforzar su posición interna y, de paso, renovar la dirección de distintas federaciones críticas o en las que Ferraz considera que las cosas no funcionan tan bien como deberían, ya que los estatutos establecen que los cónclaves autonómicos deben tener lugar, como tarde, 90 días después de la cita nacional.

La consecuencia práctica es que entre noviembre de este año y febrero del siguiente los afiliados del PSOE cántabro volverán a tomar la palabra y decidirán sobre la continuidad o no del exvicepresidente regional. De hecho, el calendario es tan ajustado que, en caso de que solo haya una candidatura y que consiga reunir los avales necesarios, podría conocerse el nombre del vencedor del proceso antes incluso de que tenga lugar en Sevilla el 41 Congreso Federal.

Al contrario de lo que ocurre en Castilla y León, Madrid, Aragón o La Mancha, en la dirección regional de los socialistas entienden que Cantabria no es una de esas federaciones en las que Sánchez quiere 'intervenir'. Con esa premisa, se da por hecho que Zuloaga volverá a presentar una candidatura para optar a la que sería su tercera legislatura interna, la primera fuera del Gobierno de Cantabria. Pero también se da por hecho que tendrá al menos un rival en el camino hacia la Secretaría General.

Así ha ocurrido en las últimos cuatro congresos. El último al que solo concurrió una lista –la de Dolores Gorostiaga– fue el de 2004. Desde entonces, siempre ha habido confrontación. Incluido el de 2021, cuando la alternativa que encabezó Judith Pérez Ezquerra logró alrededor del 25% de los apoyos. Ese grupo de militantes y dirigentes críticos con el oficialismo podría volver a intentarlo, pero la gran incógnita tiene que ver con lo que haga el grupo del diputado nacional y líder de Santander, Pedro Casares, y de la anterior delegada del Gobierno, Ainoa Quiñones.

Casares, que es el único cántabro presente en la Ejecutiva de Sánchez, apoyó la llegada de Zuloaga al liderazgo del PSOE en 2017, pero ahora –ya desde hace tiempo– ambos juegan en bandos distintos. En caso de que el diputado dé un paso adelante o apoye una opción encabezada por Quiñones se podría entender que esa es la apuesta de Ferraz en la comunidad autónoma. Hasta ahora, Casares no ha valorado la posibilidad de volver a Cantabria y ayer se limitó a señalar, en clave más nacional que regional, que «es tiempo de renovar e impulsar nuestro proyecto político para seguir abriendo nuevos horizontes que nos permitan avanzar y generar nuevas oportunidades».

Antes de votar en el Congreso Regional, los militantes tendrán que votar también la lista de delegados cántabros al Federal. Ahí, como ocurrió hace tres años –frente a Zuloaga presentó una lista Teresa Montero–, se podría ver ya cómo de unido está el partido y, en su caso, la fuerza de la alternativa a Zuloaga.

AYUNTAMIENTO DE CAMARGO
ANUNCIO

El Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el 14 de agosto de 2024 adoptó el acuerdo de aprobar provisionalmente la modificación de las siguientes Ordenanzas Fiscales:

1.- Modificación de la Ordenanza Fiscal del Impuesto sobre Bienes Inmuebles.

2.- Modificación de la Ordenanza Fiscal del Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras.

3.- Modificación de la Ordenanza Fiscal de la Tasa por licencias urbanísticas.

4.- Modificación de la Ordenanza Fiscal de la Tasa por la prestación del servicio de Abastecimiento de Agua.

5.- Modificación de la Ordenanza Fiscal de la Tasa de alcantarillado.

En cumplimiento del artículo 17 del R.D.L. 2/2004 del 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, los expedientes quedan expuestos al público en la oficina de Gestión Tributaria e Inspección por espacio de 30 días hábiles, contados a partir de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de Cantabria para que los interesados puedan presentar las reclamaciones que estimen oportunas.

Los citados acuerdos provisionales, de no existir reclamaciones, se entenderán definitivamente aprobados.

En Camargo, 23 de agosto de 2024.

El alcalde-presidente, DIEGO MOVELLÁN LOMBILLA

El PRC pregunta la «verdadera razón» por la que César Pascual no denuncia al 'cártel de los pañales'

DM

SANTANDER. El PRC preguntará en el Parlamento de Cantabria al consejero de Salud, César Pascual, cuál es la «verdadera razón» por la que el Gobierno autonómico no denunciará a las empresas implicadas en el llamado 'cártel de los pañales para adultos', que estuvo activo entre los años 1996 y 2013. La diputada y portavoz regionalista en materia sanitaria, Paula Fernández, señaló ayer que solo el año pasado Cantabria gastó 7 millones en pañales para adultos, lo que refleja la «gran suma defraudada al Ejecutivo durante los diecisiete años en los que se desarrolló la trama».

Por ello, mostró su «preocupación» ante la «inacción» de la Consejería después de que este periódico publicara que Cantabria esperará a conocer el fallo de la primera sentencia para decidir si denuncia a estas empresas. Fernández subrayó que esto convierte a Cantabria en «la única comunidad autónoma» que no llevará a cabo «ninguna medida para tratar de recuperar el dinero perdido» e indicó que esto puede desembocar en un «serio problema», ya que el Tribunal de Cuentas «puede abrir un expediente» al Gobierno regional «por el dinero que se podría perder al no reclamar», ya que «existe una responsabilidad».

La diputada del PRC explica que tampoco le consta que el Ejecutivo haya enviado algún burofax a las empresas implicadas para pedir explicaciones, tal y como han hecho el resto de autonomías.

Cantabria confirma 160 casos y 28 animales muertos por la enfermedad hemorrágica

Ganadería ha anotado contagios en agosto en las comarcas veterinarias de Cabezón, San Vicente de Toranzo, Nestares, Torrelavega y Villacarriedo

ANA GIL ZARATIEGUI

Rebaño de vacas pastando en un prado en Cantabria. DANIEL PEDRIZA

SANTANDER. La enfermedad hemorrágica epizoótica (EHE) se ha cobrado, con datos cerrados a día 29 de agosto, la vida de 28 animales y ha infectado a 160 reses de las 254.605 censadas en Cantabria desde que los laboratorios confirmaron la reaparición de la enfermedad a mediados del mes pasado. Con estos números, son nueve decesos y 75 contagios más que hace justo una semana, cuando se sumaban 85 casos y 19 muertes en esta segunda oleada de contagios que ha puesto en alerta otra vez al sector primario.

Este es el balance difundido ayer por la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación, en el que los laboratorios confirman casos positivos en estabulaciones sitas en las comarcas veterinarias de San Vicente de Toranzo, Cabezón de la Sal, Nestares, Torrelavega y Villacarriedo. El mapa de color por zonas afectadas tiñe de rojo Cantabria con una franja transversal en la parte central del territorio que se extiende desde el sur, al límite con Castilla y León, hasta la zona norte del litoral, sin casos confirmados ni en la parte oriental ni en la occidental. En concreto, los casos se han contabilizado en los ayuntamiento de San Pedro del Romeral, Vega de Pas, Santiurde de Toranzo, Luena, Corvera de Toranzo, Comillas, Valderredible, Valdeprado del Río, Suances, Villacarriedo, Selaya y Saro. Estos datos corroboran el avance de la enfermedad hacia otras comarcas del territorio desde la última actualización de Ganadería, que en la penúltima semana de agosto confirmó las sospechas de los ganaderos de que la enfermedad había vuelto a Cantabria con una segunda embestida tras los brotes detectados en otras seis comunidades autónomas, entre ellas las vecinas País Vasco y Castilla y León.

«Goteo de casos diario»

El consejero de Ganadería, Pablo Palencia, ha contextualizado estos datos y ha intentado rebajar las alarmas haciendo hincapié en que no se trata de un incremento exponencial sino «gradual», el cual ha definido como «un goteo de casos diario».

La Consejería insiste en mantener las medidas de bioseguridad, desinfección y desinsectación de los transportes al tiempo que Palencia confía en que gracias a la inmunidad natural y a los efectos de la vacunación, la incidencia este año sea «mucho menor que el pasado año». Cabe recordar que esta es la segunda embestida de la enfermedad después de que llegara por primera vez a Cantabria el 5 de septiembre de 2023 y acabara con la vida de 2.922 reses (el 0,91% de las censadas) e infectara a 7.113, el 2,82% de la cabaña.

La ministra de Educación y Deporte, Pilar Alegría; el presidente del CPE, Miguel Carballeda; el atleta medalla de oro, Yassine Ouhdadi; y la reina Letizia, con la camiseta con el diseño de Okuda. CASA DE S.M. EL REY

La estrella de Okuda en las paralimpiadas

París 2024. La obra más icónica del artista cántabro ilustra las camisetas de los atletas españoles que participan en los Juegos y que luce la reina Letizia

Okuda posa frente a su icónica obra. EFE

MARÍA DE LAS CUEVAS

El artista cántabro Okuda ha rediseñado su icónica obra conocida como 'La Estrella del Kaos' para adaptarla a las camisetas de los deportistas paralímpicos españoles que participan en los Juegos de París 2024 hasta el 8 de septiembre. Esta nueva versión incluye retazos de la silueta de la Torre Eiffel como prolongación de las puntas de la estrella y con el predominio de los colores de la bandera del país, el rojo y el amarillo.

La obra –que estuvo expuesta en el Dique de Gamazo, en Santander, en 2021– recobra protagonismo en la cita parisina y parece que trae buena suerte al equipo español, que ya suma 21 metales en el medallero (cinco oros, cuatro platas y doce bronces).

La reina Letizia, que hasta ayer, lunes, se encontraba en París apoyando a los deportistas españoles, ha lucido el colorido diseño firmado por Okuda y su famosa paleta de colores vivos que, según explica el propio autor, «representan la diversidad en el deporte». «El optimismo» y «la libertad individual» son otros de los valores que sustentan la obra que originalmente surgió como escultura para la Feria de Arte de Miami celebrada en 2019.

La nueva versión de la estrella de Okuda que lucen los deportistas españoles incluye, como novedad, una reinterpretación de la Torre Eiffel que se cuela entre sus terminaciones. «Cada punta de la estrella tiene un color distinto y representa la diversidad», continúa Okuda. «Yo vengo del sector más desfavorecido del mundo del arte, en general, y los atletas paralímpicos, de alguna manera, también. Representarles me gusta, me siento cómodo».

Esta colaboración surgió tras el acuerdo entre la entidad para la que trabaja el artista, Coloring the World Foundation, y el Comité Paralímpico Español (CPE). Su presidente, Miguel Carballeda, destaca que recordaba la obra de Okuda antes de perder la vista: «Recuerdo tus creaciones antes de perder la visión hace algo más de cinco años. Mi hija me va contando qué has hecho nuevo. Si pudiera recuperarla me gustaría verle la cara a mi hija pequeña, los ojos de mi mujer y que me enseñases esas obras tan coloristas. Lo que haces transmite alegría. Gracias por cedernos con cariño tu estrella».

Diversidad y optimismo

«El color es energía. Optimismo. Inclusión. Por eso, Okuda estaba predestinado a colaborar con la familia paralímpica», señalan desde el gabinete de comunicación del artista. De hecho, el cántabro ya había diseñado una prótesis para la atleta Desirée Vila. «Además, tengo dos amigas que son Superlu, una niña que se ha hecho viral porque con 7 años se quedó en silla de ruedas y yo le envío siempre ruedas y ahora va a hacer un anuncio, o sea, la amo; y luego está Desi Vila, que le hice la pierna ortopédica hace un año y su historia es increíble. Así que siempre he tenido ese vínculo», añade el artista.

El diseño de Okuda, original de Cueto y que ha alcanzado fama internacional, recorre la villa olímpica dando una imagen del deporte colorida y alegre. «Obvio que en este diseño el amarillo y el rojo destacan, pero me encanta que por fin un país como España, tan multicultural, se represente con mi estrella. Siento: 'Guau, qué bien que lo he conseguido, porque con un equipo son ciertos colores, pero aquí tus colores son todos, y con los problemas de racismo que hay en el deporte, el equipo español está por delante representando toda la diversidad».

Unate abre las inscripciones para el nuevo curso, con más de 300 actividades

DM

SANTANDER. Unate ya ha abierto las inscripciones para las más de 300 actividades, cursos y talleres programados para el nuevo curso en todas sus sedes, dirigidos a personas a partir de 50 años. El anterior curso terminó con la participación de casi 3.300 alumnos y con la asistencia al programa de acción social y cultural de otras 6.000 personas, así como con 1.250 socios.

«Lo que está detrás de los números es una comunidad vigorosa que participa en la sociedad y que reclama su espacio», ensalzó el gerente del Grupo Social Unate, Francisco Gómez Nadal, que destacó además que Unate «es más que seminarios y talleres», ya que la comunidad participa en «decenas» de actividades culturales programadas por la entidad, en el programa de voluntariado o en acciones sociales que conectan a grupos de diferentes municipios de Cantabria.

La UC da la bienvenida a más de 300 alumnos extranjeros y de intercambio

DM

SANTANDER. Un total de 311 estudiantes extranjeros y de intercambio han elegido la Universidad de Cantabria (UC) para continuar sus estudios en el primer cuatrimestre del curso académico 2024-25. El alumnado participa estos días en el Programa de Bienvenida y Orientación de la institución académica. Su rector, Ángel Pazos, les dio ayer la bienvenida y celebró el hecho de haber «recuperado totalmente los números previos a la pandemia».

El alumnado llega a la UC procedente de universidades de 27 países y de los programas Erasmus+, Latino, USA-Canadá-Australia, Visitante, Erasmus Mundus, Cinda (Hispanoamérica), Carolina del Norte y Sicue (movilidad entre universidades españolas). Además, está previsto que se incorporen otros cinco estudiantes de Francia, Grecia e Italia dentro del proyecto Eunice.

Consumo pide la retirada de un popular tinto de verano por contener trozos de vidrio

La alerta sanitaria se centra en Cantabria y otras catorce comunidades autónomas en varios lotes de botellines de 275 centilitros de la conocida marca La Casera

RAFA TORRE POO

SANTANDER. La Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (Aesan) ha activado una alerta sanitaria en quince comunidades autónomas –una de ellas, Cantabria– por la «posible presencia» de pequeños trozos de vidrio en varios lotes de una conocida marca de tinto de verano: La Casera. Además, pide a los consumidores que extremen las precauciones y no consuman la bebida en caso de haber adquirido algunos de los productos señalados. El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, al que está adscrita la citada agencia, ha señalado como sospechosos los siguientes envases: tinto de verano limón, tinto de verano limón 0,0 y tinto de verano con gaseosa, enfrascados todos ellos en botellines de vidrio de 275 centilitros.

Aesan decidió activar la alerta este pasado sábado después de recibir la noticia a través de «los sistemas de autocontrol de la propia empresa, que ha comunicado la incidencia a las autoridades competentes en cumplimiento de la legislación y a fin de no poner a disposición de la población alimentos no seguros».

Un extremo que confirma la compañía especializada en bebidas gaseosas. «Durante un control de calidad, hemos detectado la presencia de algunos fragmentos de vidrio en la máquina 'llenadora' de nuestra fábrica de Toledo durante la producción de las botellas de vidrio no retornable de 275 cl de Tinto de Verano La Casera, que no cumplen con nuestros estándares habituales de alta calidad. Tras la investigación y análisis de la causa raíz, se ha determinado que el origen está en un problema en la fabricación de la propia botella, suministrada por un proveedor externo a Suntory Beverage & Food Spain, que ha ocasionado una rotura en la boca de un número reducido de botellas durante el proceso de fabricación, y en consecuencia, la aparición puntual de fragmentos de vidrio dentro del líquido».

La Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición explica que la distribución inicial de los productos potencialmente peligrosos se ha realizado en Cantabria, Andalucía, Asturias, Aragón, Islas Baleares, Cataluña, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Islas Canarias, Extremadura, Galicia, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, País Vasco y Comunidad Valenciana. Sin embargo, no descarta «que puedan existir redistribuciones a otras comunidades autónomas».

Esta información, subraya Aesan, «ha sido trasladada a las autoridades competentes de las comunidades autónomas a través del Sistema Coordinado de Intercambio Rápido de Información (Sciri), con el objeto de que se verifique la retirada de los productos afectados de los canales de comercialización».

Lotes afectados

La Casera, que en su página web publica la lista completa de los lotes afectados, ha asegurado que «en estos momentos, todos nuestros clientes y distribuidores afectados están informados». Además, continúa el comunicado publicado, «los consumidores que deseen más información pueden llamar a nuestro servicio de atención al cliente al 91 322 56 15 en cualquier momento».

La compañía ha informado de que el problema se ha originado en su planta embotelladora de Toledo

Por último, recalca que solo se han visto afectados «los formatos de vidrio no retornable de 275 centilitros (limón, limón 0,0% y gaseosa) en los lotes especificados», por lo que «no hay ningún otro formato» con este problema de seguridad alimentaria.

La Policía investiga a siete conductores por duplicar y triplicar la tasa de alcohol

DM

SANTANDER. La Policía Local de Santander instruye diligencias judiciales en calidad de investigados –no fueron detenidos– contra siete conductores por superar este pasado fin de semana en más del doble o del triple la tasa de alcohol máxima permitida.

El primero es un joven de 20 años que circulaba sin carné –por la pérdida total de puntos–, a gran velocidad y realizando trompos, que estuvo a punto de colisionar contra varios vehículos estacionados y que puso en peligro al resto de conductores. En su caso, superó en más del doble la tasa de alcohol permitida.

El segundo fue el conductor de un turismo que circulaba marcha atrás con la intención de estacionar y colisionó contra otro coche que se encontraba parado. En este caso, superó en más del triple la tasa de alcohol.

El tercero fue el conductor de otro turismo que superó en más del doble la tasa de alcohol tras salirse de la vía, colisionar contra dos vehículos estacionados y abandonar el lugar del siniestro sin facilitar sus datos.

El cuarto se trata de un motorista sin carné que se cayó cuando huía de los policías –no resultó herido– y superó en más del doble la tasa de alcohol.

También superaron en más del triple la tasa máxima otros tres conductores: uno fue observado cuando circulaba a una velocidad «anormalmente reducida» sobre la línea de separación de carriles; otra conducía de forma irregular, y otra sin puntos en el carné de conducir.

«Veo mucha belleza en la imperfección, lo que más me interesa es sentir»

Andrés Roca Rey Matador de toros

Con las entradas a punto de agotarse, el peruano regresa a Cantabria para torear en la tradicional corrida de Santoña del día 8 de septiembre

BORJA CAVIA

Roca Rey, durante su actuación en la pasada Feria de Santiago en la plaza de Cuatro Caminos de Santander. JAVIER COTERA

SANTANDER. El torero Andrés Roca Rey (Lima, 21 de octubre de 1996) es sinónimo de éxito, sobre el ruedo y en la taquilla. El próximo domingo, 8 de septiembre, el peruano torea en Santoña de la mano de Tudanca Toros junto a Román y Joaquín Galdós en un festejo cuyas localidades están cerca de agotarse y que ha despertado una gran expectación en la villa marinera.

–El 25 de julio de 2023 volvió a nacer tras ser cogido contra las tablas de Cuatro Caminos por un toro de Antonio Bañuelos. ¿Desde aquel día torear en Cantabria tiene alguna significación especial para usted?

–Torear en Cantabria siempre es especial. Cada plaza tiene su historia, y después de aquella fecha en Santander, la conexión con el público cántabro se ha profundizado. Siento que ese día volví a nacer y es por eso que torear en estas tierras me haga especial ilusión.

–¿Que la primera figura del escalafón toree en una plaza como Santoña es un ejercicio de responsabilidad con la tauromaquia y el momento actual que pasa la misma?

–Bueno, es un poco lo que le comentaba anteriormente. Más que un ejercicio de responsabilidad, es un sentimiento interior de compromiso en esta temporada. He querido llegar a todos los rincones posibles en este 2024.

–¿El paso de los años le cambia a uno la perspectiva delante de un toro?

–La experiencia sin duda cambia la perspectiva. Con los años, uno aprende a valorar más cada momento en la plaza, a entender mejor al toro, y a torear con más madurez, aunque la entrega sigue siendo la misma, o incluso mayor que cuando empezaba.

–¿Cómo ha evolucionado su tauromaquia desde su alternativa hace ya nueve años?

–Mi tauromaquia ha madurado, se ha enriquecido con cada toro, cada tarde. Siento que estoy logrando encontrar un equilibrio interior y que la evolución que busco, poco a poco se irá consiguiendo, siempre buscando la pureza, pero sin perder esa chispa de entrega total que me caracteriza.

–¿Le obsesiona la faena perfecta?

–Pues mire, he reflexionado sobre esto, y no me interesa la perfección. Veo mucha belleza y verdad en la imperfección. Lo que me interesa es sentir. Creo que cuando un torero siente lo que hace, llega al público más allá de si el muletazo es perfecto o incluso sale tropezado. Sé que la perfección es inalcanzable, y que nunca estaré conforme, y es por ello que sentir es la clave.

–¿Da más miedo el toro o el fallo ante él?

–Son miedos distintos. Más que miedo al fallo, que puede venir por muchas circunstancias, tienes miedo a defraudar, a defraudarte a ti mismo y al que paga una entrada para verte. Al toro le tenemos miedo siempre y lo bonito es superarlo y sobreponerse a él.

–¿Hubiera podido llegar a la cima del toreo sin la ambición que tiene?

–No lo creo. La ambición es el motor que me ha llevado a sacrificarlo todo por este sueño. Sin esa ambición, quizá me hubiera quedado en Perú, contento con lo que tenía, pero vine a España con la intención de convertirme en figura del toreo.

–Encastes, reatas, hechuras... ¿al final todo se reduce a la bravura de toro y torero?

–Al final, la bravura es lo que define todo. Puede haber toros con todas las condiciones para embestir y no hacerlo y viceversa. Tanto en el toro como en el torero, la entrega absoluta es lo que hace que esta fiesta sea única.

–Confirme o desmienta el famoso mito ¿De verdad se torea como se es?

–Sí, completamente. El toreo es una extensión de lo que uno es por dentro. La forma en que toreas refleja tus miedos, tus pasiones, tu carácter. El vestido de torear es muy transparente y refleja en qué momento de tu vida te encuentras.

–El toreo es un juego de sensaciones, de emociones. ¿Se puede llegar al espectador sin estar a gusto consigo mismo delante de la cara del toro?

–Es una buena pregunta. Es algo que es difícil, pero no imposible. Sin embargo, cuando uno está en paz consigo mismo, la conexión con el público se vuelve mucho más profunda. A veces ocurre que triunfas, pero sientes que ese día en concreto no te ha llenado tanto y, otros días, pasa justamente lo contrario, no triunfas pero por dentro, en tu interior, sabes que la tarde ha sido valiosa a nivel emocional e incluso espiritual

–La plaza se va a llenar el domingo, hay mucha expectación y las entradas van camino de agotarse. ¿Qué mensaje le manda al público de Santoña?

–A los aficionados de Santoña, les agradezco su apoyo y su entrega. Les espero el próximo día 8 en su preciosa plaza de toros junto a la orilla del mar.

PERSONALIDAD

«El vestido de torear es muy transparente y refleja el momento de tu vida en el que te encuentras»

SENSACIONES

«Torear en Cantabria siempre es especial, la conexión con el público cántabro es muy profunda»

La aerolínea Emirates reclutará a tripulantes de cabina en Santander el 18 de septiembre

DM

SANTANDER. La compañía aérea Emirates está reclutando a candidatos para unirse a su equipo de tripulantes de cabina, por lo que ha convocado una serie de eventos de contratación, solo accesibles con invitación previa, en cinco ciudades españolas a lo largo del mes de septiembre. Estos encuentros se celebrarán en Barcelona el 7 de septiembre (Four Points by Sheraton Barcelona Diagonal, a las 09.00 horas); Madrid, el 14 de septiembre (Canopy by Hilton Madrid Castellana, a las 09.00 horas); Málaga, el 16 de septiembre (Hilton Garden Inn Málaga, a las 09.00 horas); Santander, el 18 de septiembre (Hotel Hoyuela, a las 09.00 horas); y Valencia, el 28 de septiembre (Hotel Medium Valencia, a las 09.00 horas).

Los solicitantes pueden acudir a la cita con un currículum vitae (CV) actualizado en inglés y una fotografía reciente. Se recomienda a los candidatos que se preinscriban de manera on line, pero también acudir sin cita previa en la jornada de puertas abiertas en las ciudades mencionadas.

Se puede encontrar más información sobre los requisitos para el proceso de selección en la página web de la aerolínea. Los preseleccionados serán informados de los horarios para evaluaciones y entrevistas adicionales el mismo día.

Salario libre de impuestos

«La compañía está buscando personas apasionadas por brindar una hospitalidad sencilla, personalizada e impecable, al tiempo que crean momentos memorables para los clientes», ha destacado la compañía aérea a través de un comunicado.

Toda la tripulación de Emirates tiene su base en la ciudad de Dubái y disfruta de beneficios como un salario libre de impuestos, alojamiento gratuito proporcionado por la empresa, transporte gratuito hacia y desde el trabajo, cobertura médica y descuentos en compras y actividades de ocio en Dubái.

Polémica por la celebración de un festival que el PSOE tilda como «fascista»

El portavoz socialista Daniel Fernández pide a Gema Igual que «haga lo posible para que no se celebre en Santander» y la alcaldesa responde con que «no se puede evitar»

SÓCRATES SÁNCHEZ

SANTANDER. La polémica está servida. El Galerna Fest tiene previsto celebrarse durante los días 27 y 28 de septiembre en una ubicación sin desvelar de Santander. El festival, que recibió varias acusaciones de «fascista» durante las últimas horas, está promovido por la Asociación Cultural Alfonso I. Una agrupación que se autodenomina en redes sociales como «inconformistas montañeses asociados como elemento frente al injusto y deshumanizado mundo que nos ha sido impuesto». En el cartel, ya confirmado y cerrado, se cuentan con bandas internacionales como FTP, Defender y Green Arrows. Además de la banda local SDR. En la presentación por redes sociales, varios de estos grupos son definidos como de música RAC («Rock against communism» o «Rock contra el comunismo») y se les destaca por tener «canciones radicales». Incluso, la banda Irreductibles cuenta con publicaciones en Facebook donde se puede ver el escenario de un concierto decorado con una bandera española preconstitucional.

El portavoz socialista en Santander, Daniel Fernández, ha solicitado en una carta a la alcaldesa, Gema Igual (PP), la retirada del festival «abiertamente fascista» en el que se cuenta con cantantes que «se dedican en sus letras a atacar al inmigrante, a la mujer y la igualdad, que hace apología del genocidio y a favor de la Guerra Civil española».

«Nos sorprende que se haya anunciado este cartel y la alcaldesa no haya dicho nada cuando es ella la que tiene que dar los permisos para que se celebre», se expresaba durante el día de ayer el portavoz socialista para denunciar este festival y pedir su retirada. Fernández solicita a Igual que «haga todo lo posible para que este festival no se celebre en Santander, para que esta vergüenza no se produzca en la capital de Cantabria».

La cita, que está prevista que se desarrolle durante el último fin de semana de septiembre, se realizará en un recinto privado, según anuncian los promotores a través de un vídeo en redes sociales. Durante los dos días que dura el festival tienen previstas diversas actividades como coloquios, prácticas deportivas, puestos culturales y de ropa...

Rock contra el fascismo, una asociación internacional compuesta por 1.390 bandas, fue la primera en denunciar que en el Galerna Fest «participarán grupos abiertamente neonazis». «Hemos visto que tienen mucha presencia en redes sociales, se mueven mucho en TikTok últimamente», señala Óscar Sancho, portavoz de esta asociación.

«Realizan los anuncios de sus eventos, pero nunca especifican dónde los van a realizar, te ponen un correo electrónico para que pagues, pero no te dan la entrada directamente. Además, te hacen como un examen con preguntas en las que quieren conocer si perteneces a algún partido o si has estado en uno de los anteriores eventos», explica.

▲ **Galerna Fest.** El cartel del festival para los días 27 y 28 de septiembre. DM

Desde Rock contra el fascismo esperan que las autoridades intervengan y, aunque sea por la falta de permisos legales, no se lleve a cabo la celebración del festival. «Ojalá por el mensaje que transmiten también lo suspendiesen, porque es importante lo que se transmite a la sociedad, que nosotros no estamos en contra de la libertad de expresión, pero sí de los delitos de odio», sentencian desde la asociación. «Puede ser bastante peligroso que este tipo de gente se pasee por la ciudad, no sería la primera vez que dan una paliza a alguien porque están de fiesta».

Una situación que recuerda mucho a la vivida hace apenas un mes en Toledo con la convocatoria de una jornada de conciertos y acampada para el mes de octubre y con grupos musicales que se identifican con los que componen el Galerna Fest.

Respuesta de la alcaldesa

La alcaldesa, Gema Igual, respondió a la denuncia del PSOE por la celebración de este festival: «He de recordar que en locales privados, siempre que se cumpla con la normativa, se puede hacer lo que el organizador estime. Otra cosa es que las letras nos gusten o no nos gusten. No me estoy metiendo en el fondo, porque, en mi opinión, tampoco me gusta, pero no se puede hacer nada si cumple con la legalidad, no nos podremos oponer».

La regidora recuerda al concejal de la oposición que sabe perfectamente que, si se cumple con la normativa, no se tiene capacidad. «Todo lo que falte al respeto me parece fatal, pero hay veces donde puedo y hay veces donde no se puede hacer nada», reitera Igual. «Me parece intervencionista el que se pida que una alcaldesa o que un equipo de gobierno prohíba algo. No pedimos las letras de las canciones, la responsabilidad recae sobre el local», concluye.

Rosa Coterillo descubre la placa en honor a su marido, José Luis Casado Soto, en la calle Francisco Palazuelos, rodeada de amigos y autoridades. DANIEL PEDRIZA

El historiador José Luis Casado Soto ya tiene su placa de ilustre de Santander

Á. CASADO

SANTANDER. El historiador José Luis Casado Soto ya es un ilustre de Santander. La placa que reconoce su trayectoria adorna desde ayer la fachada del edificio donde vivió con su mujer e hijas más de 30 años, en la calle Francisco Palazuelos –conocida, antes, como calleja de Arna–. El distintivo se descubrió en un acto sencillo en el que participaron familiares y amigos del historiador junto a la alcaldesa, Gema Igual, y varios concejales del Ayuntamiento.

El cariño que tantos santanderinos sienten por Casado Soto se materializó en este acto, que congregó a decenas de personas. En la estrecha calle, la gente se agolpó porque no quería perderse este reconocimiento. «El Ayuntamiento le reconoció en su día y hoy hacemos este pequeño acto en un lugar que no podía ser mejor, en su casa», explicó Igual antes de dar paso a su viuda, Rosa Coterillo, quien agradeció la acogida del acto y recordó a su marido: «Mis hijas me recomendaron que no me olvidara de decir, cosa que ya tenía pensada, que fue un hombre bueno, una buenísima persona, un padre cariñoso, que tuvimos la fortuna de compartir la vida con él y la mala suerte de que se nos fue demasiado pronto».

También alabaron su trayectoria el anterior presidente del Centro de Estudios Montañeses, Francisco Gutiérrez; el actual presidente, Antonio de los Bueis Güemes; y su amigo, también amante del patrimonio, Aurelio González de Riancho.

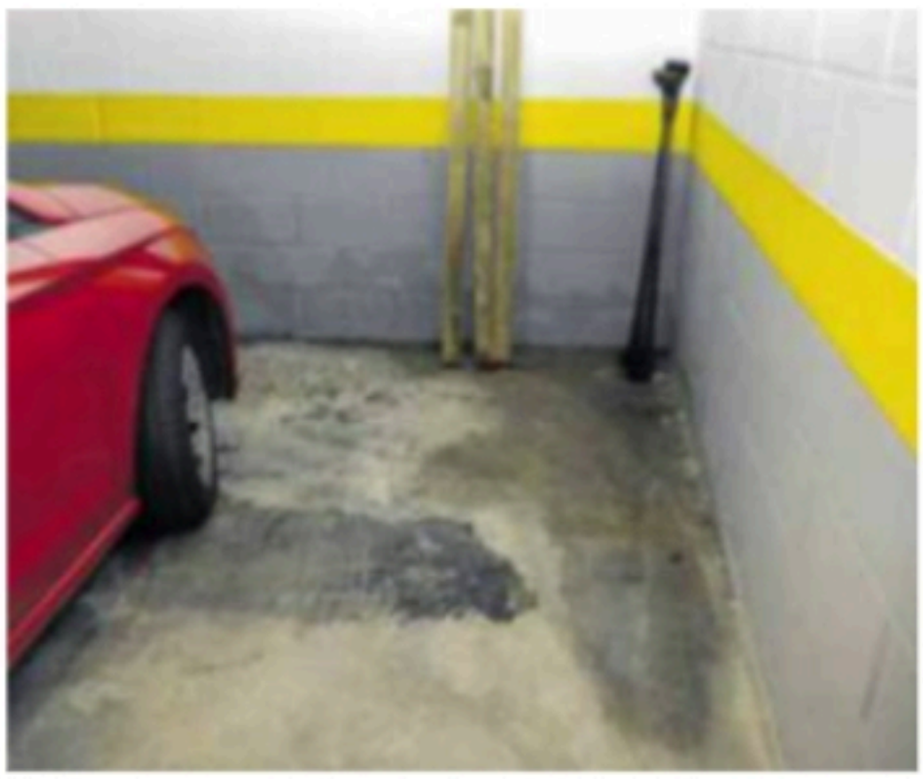
Ángel Luis Movellán señala uno de los charcos más grandes del garaje, que ocupa varias plazas y la carretera. FOTOGRAFÍAS: **JUANJO SANTAMARÍA**

El garaje de Nueva Montaña se inunda dos años después de impermeabilizarlo

El único parking que no se vino abajo en 2020 se aisló para evitar que se filtrara agua, pero los vecinos afirman que pasa «desde el primer día»

ÁNGELA CASADO

SANTANDER. El derrumbe de los garajes en una urbanización de Nueva Montaña causó conmoción en Santander a principios de 2020. De los cuatro que había en total, tres se desplomaron y uno aguantó, aunque hubo que intervenir en él para afianzar su estructura. Sobre todo se impermeabilizó, ya que las filtraciones de agua eran constantes incluso antes del suceso. La obra de este primer garaje finalizó en el verano de 2022, mientras que la reconstrucción de los otros tres terminó el año pasado. Pero a pesar de que ha pasado poco tiempo, estos aparcamientos ya dan problemas. Sobre todo el que no llegó a caerse pero se impermeabilizó. Los charcos en el interior son numerosos y su tamaño abarca varias plazas de garaje. «¿Qué pasará cuando empiecen las temporadas de lluvias?», se cuestiona Ángel Luis Movellán, uno de los vecinos afectados.



Muchas paredes y columnas tienen marcas de humedad por las filtraciones.

En las columnas se ven regueros de humedad del techo al suelo, señal de que no están bien aisladas. «Hemos tenido que arreglar goteras en catorce columnas. Eso, pagado de nuestro bolsillo», lamenta este vecino. Los grandes charcos que podían observarse ayer «no son ni la mitad de lo que eran el pasado viernes, porque tuvimos que contratar una chupona para achicar el agua», apunta otra vecina.

Están pendientes de reunirse de nuevo con Gesvicán, la empresa pública dependiente del Gobierno de Cantabria que se hizo cargo tanto de la construcción de los edificios y los garajes como de la reconstrucción cuando estos se derrumbaron. «Lo que no podemos es seguir esperando y que se termine la garantía», añade Carolina Gutiérrez. «Esto tiene pinta de que solo se solucionará llevándolo a juicio», reprocha.

Además de los aparcamientos, Gesvicán reparó el parque que hay en la parte superior, aunque el mantenimiento corre a cargo del Ayuntamiento de Santander. Sin embargo, estos últimos no han llegado a recepcionar la obra, «que está sin terminar». Los vecinos señalan la falta de baldosas: «Nos dijeron que no las ponen por el peso, miedo nos da si de eso depende que no se vuelvan a hundir los garajes».

LAS FRASES

Carolina Gutiérrez
Vecina afectada

«No podemos esperar más y que la garantía se termine. Tiene pinta de que acabaremos en juicio»

Ángel Luis Movellán
Vecino afectado

«Hemos tenido que arreglar goteras en catorce columnas. Eso, pagado de nuestro bolsillo»

El crucero Ventura de P&O hace escala en Santander

Á. C.

SANTANDER. El crucero Ventura, del grupo P&O Cruises, hace escala en Santander. El imponente navío, que partió de Southampton (Reino Unido) y recorrerá varios puertos de España y Francia, visitó ayer la capital cántabra desde las 07.30 a las 22.00 horas. Es uno de los barcos más grandes que visitarán la ciudad a lo largo del año, con capacidad para más de 3.500 pasajeros. Aunque el tiempo no acompañó, muchos viajeros se animaron a conocer el centro de Santander durante la jornada.

El Ventura fue construido en 2008, dispone de hasta diecinueve cubiertas para los cruceristas, cinco restaurantes, diez cafeterías y cinco piscinas –una de ellas preparada para provocar olas– con zona de spa y jacuzzi. Además, cuenta con pista de tenis, cancha de baloncesto, minigolf, gimnasio y un teatro de dos plantas.

Viajeros del Ventura, tras desembarcar en Santander. **DANIEL PEDRIZA**

De izquierda a derecha, Poty Castillo, Tatiana Núñez, Gema Igual, Pilar Bezanilla, Sergio Frenkel, Víctor González, Fenando Baudín, Roberto Brasero, Carlos Martín, Andrea Cereceda y Mateo Echevarría, ayer, en el Festival de las Naciones de Santander. JUANJO SANTAMARÍA

Los premios Alberto Pico inundan de solidaridad el Festival de las Naciones

Poty Castillo, Roberto Brasero, la Fundación 14 kilómetros, Emilio de Villota, Andrea Cereceda y la Fundación Diagrama, los galardonados este año

CANDELA GORDOVIL

SANTANDER. Una de las paradas ya ineludibles durante la procesión en honor a la Virgen del Carmen que celebra el Barrio Pesquero es frente a la casa en la que vivió Alberto Pico, el cura del barrio. Allí, la Agrupación Coral Amigos del Mar entona los versos de la canción 'Háblame del mar marinero', la favorita del sacerdote. Es una forma de honrar la memoria de un referente para los vecinos, que falleció hace diez años, y que es recordado porque dedicó su vida a los demás, especialmente a los del Pesquero. Esos valores son los que ayer se distinguieron en los premios solidarios que llevan su nombre y con los que el Festival de las Naciones y el Ayuntamiento de Santander reconocen a diferentes personas y entidades que han llevado a cabo una labor solidaria y social y que fueron seleccionados por sus «méritos y aportaciones significativas a la sociedad». Es el caso de Poty Castillo, Roberto Brasero, la Fundación 14 kilómetros, Emilio de Villota, Andrea Cereceda y la Fundación Diagrama, que anoche fueron reconocidos con seis barcos pesqueros –los galardones– en una cita que finalmente tuvo lugar en un espacio cubierto del Festival de las Nacionales a causa de la persistente lluvia.

Precisamente sobre meteorología sabe mucho uno de los galardonados, Roberto Brasero, presentador del tiempo en Antena 3, en la categoría Educación Solidaria y Medioambiental. Acompañado por Carlos Martín, realizador de su misma cadena, el comunicador reconoció que Santander le gusta «cuando hace sol y cuando llueve». La categoría de Embajador Solidario a la integridad Artística recayó en manos del bailarín y coreógrafo torrelaveguense Poty Castillo. «Es un honor estar aquí esta noche. Esté donde esté Alberto Pico tiene que estar muy orgulloso de su ciudad», señaló.

La santanderina Pilar Bezanilla recogió por su parte el premio Emprendimiento Solidario en nombre de la Fundación 14 kilómetros. «Se lo dedico a los socios y voluntarios y a todos los inmigrantes que llegan a este país sin nada». La Fundación Diagrama, representada por Fernando Baudín Gómez-Ullate, fue distinguida en la categoría de Intervención Psicosocial. «Esto es de todos mis compañeros, que son maravillosos».

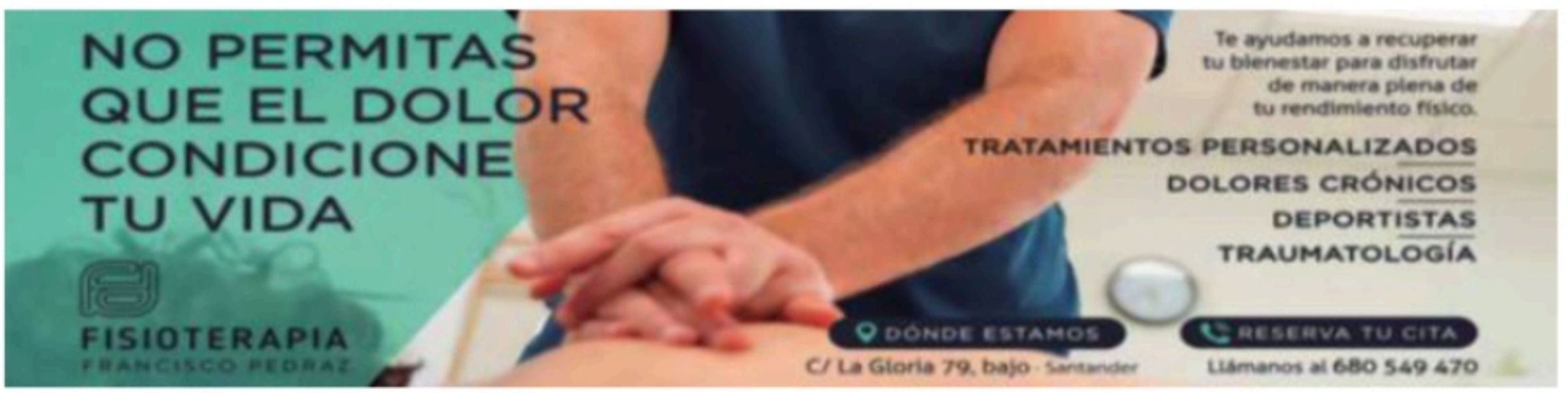
La moda sostenible también estuvo presente en la gala gracias a Andrea Cereceda, diseñadora cántabra, quien animó a contribuir «a un mundo mejor» a través del uso de la ropa. Por último, Emilio de Villota, expiloto de automovilismo, no pudo asistir al evento en el que fue premiado dentro de la categoría Deporte Solidario.

Las peñas recaudan más de 21.000 euros para causas sociales en la Semana Grande

DM

SANTANDER. Las peñas lograron recaudar más de 21.000 euros durante la última Semana Grande gracias a las comidas y cenas populares organizadas en diversos barrios, una cifra «récord» que se destina a distintas causas sociales y organizaciones benéficas. Entre las causas solidarias que se han beneficiado de esta iniciativa se encuentran la Asociación Buscando Sonrisas, Cáritas Diocesana, el Banco de Alimentos, las Hermanas operarias del Alisal, el Comedor Social de Los Pinares, Alouda, la Asociación Familias de Alzheimer Cantabria (AFAC), la Asociación CanELA, Medicus Mundi, Pelones Cantabria, Aptacan, la Cocina Económica de Santander, Cavas, la Asociación Cántabra de Esclerosis Múltiple, la Asociación Luz y Amor y Amara Cantabria.

Estas entidades recibieron la recaudación obtenida en un evento celebrado en el pabellón de Tetuán, un reconocimiento con el que se ensalzó la figura de las 'Peñas Solidarias'. Además, se reconoció a Cantabria Telecom y a Eventos en Cantabria por su «compromiso y dedicación» a lo largo de todo el ciclo de Peñas Solidarias de Santander, al que han aportado un hinchable para los niños. El evento, al que acudió la alcaldesa, Gema Igual, congregó a «numerosos vecinos», que disfrutaron de 800 raciones de paella y animación musical. La alcaldesa destacó el papel «crucial» que desempeñan las peñas en las fiestas de la ciudad. «El compromiso de nuestras peñas va mucho más allá de lo festivo. Han demostrado, una vez más, que la Semana Grande de Santander también es una oportunidad para mostrar el lado más solidario de nuestra comunidad».



Torrelavega instalará una escultura de homenaje a los coros y cinco de bisontes para impulsar el turismo

El Ayuntamiento saca el suministro de las tallas a concurso público con un presupuesto de 96.800 euros

JOSÉ IGNACIO ARMINIO

TORRELAVEGA. El Ayuntamiento de Torrelavega ha decidido colocar una escultura en la céntrica plaza José María González Trevilla (Pequeñeces) para rendir homenaje a las agrupaciones corales del municipio. También instalará en la ciudad cinco esculturas de bisonte para promover el turismo. El Consistorio ha sacado el suministro de las tallas a concurso público, contando con un presupuesto de 96.800 euros.

Concretamente, el Ayuntamiento de la capital del Besaya ha anunciado la licitación del servicio de elaboración de una obra escultórica como reconocimiento público a los coros, contando para ello con un presupuesto base de 48.400 euros y un plazo de ejecución de seis meses. Los interesados pueden presentar sus ofertas hasta el próximo 15 de septiembre.

La Concejalía de Movilidad y Urbanismo ha propuesto poner en valor la «intensa labor artística» de las agrupaciones corales del municipio, que es conocida «mundialmente». El departamento que dirige la regionalista Jezabel Tazón pone como ejemplo a la Sociedad Coral de Torrelavega, la más antigua de Cantabria, que el año que viene celebrará su centenario, y a los coros Santa María de Solvay y Ronda Garcilaso, que han superado con éxito el medio siglo de existencia.

Tazón señala que son escasas las expresiones artísticas que rememoran esta tradicional actividad en la ciudad, de manera que el recuerdo permanente en la cultura y el imaginario de los torrelaveguenses «adolece de una identidad materializada en el recuerdo de una imagen que represente su esencia». Por todo ello, el Ayuntamiento pretende que la ciudad cuente con una escultura que rinda homenaje a las agrupaciones corales, como expresión de «la cultura popular».

La talla deberá ser figurativa, realista y capaz de captar la esencia de los grupos, y tendrá unas proporciones mínimas de dos metros de altura, cuatro de anchura y 0,75 de fondo. Además, no podrá tener un peso superior a mil kilos por metro cuadrado. Deberá ir acompañada de una placa conmemorativa de broce con anclajes. La leyenda y el diseño final de la misma se dispondrán de común acuerdo entre el Ayuntamiento y el adjudicatario, y se ubicará en un lugar aún por determinar de Pequeñeces.

Por otra parte, el Consistorio ha anunciado la licitación del suministro de cinco esculturas de bisonte en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística del municipio, financiado con fondos europeos. En este caso, el presupuesto es también de 48.400 euros y varía el plazo de ejecución (tres meses). Los interesados pueden presentar sus ofertas hasta el 30 de septiembre.

El objetivo es contratar el suministro de cinco tallas con forma de bisonte, en fibra de vidrio o material similar, con impresión blanca y peana para sujetarlas al suelo. El Plan de Sostenibilidad Turística de Torrelavega recoge en uno de sus apartados la actuación denominada 'Los Bisontes', consistente en la fabricación de estas cinco tallas para su posterior pintado por diferentes artistas. Se busca, por un lado, reforzar la imagen de la ciudad como capital del Cuaternario y, por otro, acercar el arte contemporáneo al centro urbano aprovechando la próxima instalación de la Colección Norte en el recinto de La Lechera.

LAS CLAVES

UBICACIÓN

La figura dedicada a las agrupaciones corales se colocará en la céntrica plaza José María González Trevilla (Pequeñeces)

DOBLE OBJETIVO

Con las tallas de bisonte se busca reforzar la imagen de la ciudad como capital del Cuaternario y acercar el arte contemporáneo

La Sociedad Coral de Torrelavega, la más antigua de Cantabria, celebrará su centenario en 2025. LUIS PALOMEQUE

El pabellón Vicente Trueba mejora sus accesos con la puesta en marcha de dos ascensores

J. I. A.

TORRELAVEGA. El pabellón Vicente Trueba, el más importante de Torrelavega, ha mejorado su accesibilidad gracias a la instalación de dos ascensores. «Seguimos con las mejoras en las instalaciones deportivas municipales y en este caso en el pabellón Vicente Trueba, donde estos ascensores garantizan la accesibilidad universal de todas las personas», han señalado el alcalde, Javier López Estrada, y el primer teniente de alcalde y concejal de Obras, José Luis Urraca, tras una visita al recinto.

Además de los dos nuevos ascensores, uno para la zona del público, ya en funcionamiento, y otro para la zona deportiva, que estará operativo en los próximos días, hay otras mejoras de accesibilidad en este pabellón con tres décadas de historia. Unas actuaciones que incluyen puertas de acceso desde las plantas, nuevos peldaños de entrada a las gradas, nueva escalera de emergencia, un sistema de detección de incendios y de bocas de incendio equipados, alumbrado de emergencia, ampliación del pasillo de acceso desde la pista a las gradas y baños accesibles, entre otras actuaciones, obras cofinanciadas con fondos europeos.

El pabellón Vicente Trueba venía recibiendo inversiones importantes en los últimos tiempos y sobre todo el éxito del Bathco BM Torrelavega y su salto a la competición europea de balonmano no ha hecho otra cosa que consolidarlas y acelerarlas. A las mejoras de accesibilidad que se venían realizando, por importe de 411.000 euros, el emblemático espacio deportivo suma ahora nuevas canastas, adquiridas por otros 34.227 euros. Según avanzaron en julio tanto el alcalde como el concejal de Deportes, Nacho González, se trata de dos canastas de baloncesto motorizadas, diseñadas y fabricadas de acuerdo con la normativa europea. Es decir, homologadas para competiciones de nivel 1 en la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA).

El tradicional concurso de caballos de pura raza española reúne a 65 ejemplares

Quilate de la Diez fue elegido campeón del tradicional certamen, en el que participó una treintena de ganaderías

J. I. ARMINIO

TORRELAVEGA. Los amantes del caballo de pura raza española volvieron a celebrar con éxito su tradicional encuentro anual en la capital del Besaya. El Mercado Nacional de Ganados acogió el XXIV Concurso Morfológico Ciudad de Torrelavega (Fecab 2024), clasificatorio para el Campeonato del Mundo. En esta ocasión compitieron 65 caballos y yeguas pertenecientes a 33 ganaderías procedentes de varias comunidades autónomas. Y el título de campeón fue para Quilate de la Diez, un magnífico ejemplar de la ganadería Diez España.

El programa se inició el jueves con la recepción de los animales y continuó hasta el domingo con los juzgamientos. El público volvió a responder en las gradas. De la organización se ocupó una vez más la asociación de criadores de Cantabria (Espacán), que contó con el patrocinio del Gobierno de Cantabria y la colaboración del Ayuntamiento de Torrelavega y varias empresas y asociaciones. El certamen concluyó con la entrega de premios, presidida por el alcalde, Javier López Estrada, que estuvo acompañado por la concejala de Ferias y Mercados, Cristina García Viñas, y el presidente de Espacán, José María Benito, entre otros.

El resto de los premiados en el concurso fueron: Campeona, Bravía de Vida, de Yeguada Echandi; Mejor Ganadería, Gornazo; Subcampeona, Yeguada del Pas; Mejor Expositor, Mas Llargues Horses; Campeón de Funcionalidad, Tamarico CPK, de Ganadería Gornazo; Subcampeón de Funcionalidad, Bienvenido SF, de Yeguada San Fernando; Subcampeón del Concurso, Bienvenido SF, de Yeguada San Fernando; Subcampeona del Concurso, Marea JB, de Ganadería Parayes; Campeón Joven de la Raza, Tango CPKII, de Ganadería Gornazo; Subcampeón Joven del Concurso, Bandolero JMG, de Yeguada Jesús González; Campeona Joven del Concurso, Atlanta de Vida II, de Ganadería Villanueva Dacasa.

El resto de premiados en el certamen fueron: Subcampeona Joven del Concurso, Jalea PDC, de Yeguada FYM; Campeón Adulto de Mejores Movimientos, Quilate de la Diez, de Yeguada Diez España; Campeona Adulta de Mejores Movimientos, Farra de Vida, de Yeguada Margomor; Campeón Joven de Mejores Movimientos, Atlanta de Vida II, de Ganadería Villanueva Dacasa; Subcampeón Joven de Mejores Movimientos, Brisa del Pas, de Yeguada del Pas; Mejor ejemplar hembra nacida en Cantabria, Ventoluca del Pas, de Yeguada del Pas, y Mejor ejemplar macho nacido en Cantabria, Ibero CPKII, de Ganadería Gornazo.

El alcalde de Torrelavega entrega el premio de campeón del concurso. DM

La Cofradía de los Cocidos presenta una versión modernizada de la 'olla podrida'

GASTRONOMÍA

DM. Las instalaciones de la Agencia de Desarrollo Local de Torrelavega acogieron la presentación de una versión modernizada de la 'olla podrida', que la Cofradia de los Cocidos de Cantabria, con sede en la capital del Besaya, ha actualizado con una receta adaptada a las costumbres gastronómicas y nutricionales de la sociedad actual. Se trata del fascículo editado con el título 'Nuestra olla podrida', en el que se recoge la historia de este plato y la nueva receta.

El PP reclama actuaciones para paliar el «abandono» de las pistas de tenis de La Lechera

J. I. A.

TORRELAVEGA. El Partido Popular de Torrelavega ha reclamado al equipo de gobierno (PRC-PSOE) que actúe para paliar el «abandono» de las pistas de tenis de La Lechera. Concretamente, el PP pide a regionalistas y socialistas que se impliquen en la «limpieza y mantenimiento» de estas instalaciones municipales.

El concejal Enrique Gómez Zamanillo ha indicado que las pistas necesitan «un mantenimiento adecuado y un seguimiento» del mismo. Además, ha señalado que la climatización y ventilación «brillan por su ausencia», lo que provoca, especialmente en los meses de verano, un ambiente «inadecuado y poco saludable para la práctica deportiva». A esto se suma que la iluminación de las pistas está «desfasada y es muy deficiente», por lo que los populares proponen que se sustituya por luces led, que «además de ofrecer una mayor calidad de la luz, ayudará a un ahorro en la factura».

Para Gómez Zamanillo, otro de los indicadores de la «dejadez» en este recinto deportivo es la falta de limpieza: «Los usuarios pueden ver a simple vista las marcas de humedad, suciedad y polvo, que, además de ofrecer un aspecto de abandono, afean estas instalaciones».

'Una y mil veces', la carroza ganadora el pasado viernes de la Batalla de Flores, portaba unos voluminosos plumeros en su cúspide. JUANJO SANTAMARÍA

El uso de plumeros desata las dudas sobre el fallo del concurso de la Batalla de Flores

Algunos carrocistas reclaman que se hagan cumplir las bases del certamen en cuanto a los materiales utilizados en la alegoría vencedora

ANA BRINGAS

LAREDO. Algunos de los carrocistas participantes en la última edición de la centenaria Batalla de Flores de Laredo que tuvo lugar el pasado viernes han presentado un escrito formal a la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Laredo en el que reclaman el cumplimiento del Reglamento del concurso en lo que se refiere a los materiales utilizados en la realización de las carrozas. El motivo reside en el uso de la especie vegetal conocida como plumero o 'hierba de la Pampa' por parte de la agrupación ganadora en su propuesta 'Una y mil veces'. La alegoría vencedora, que presentó la asociación Mi Vida Loca lucía, coronando la estructura, unos voluminosos plumeros en tonos blancos y azules como parte de la careta de la figura principal.

Según el artículo 16 del Reglamento que rige el certamen, las carrozas participantes han de estar supeditadas al cumplimiento de tres criterios en cuanto a materiales, que pasan por utilizar un 75% como mínimo de flor natural o modificada por absorción o pétalo, un máximo del 25% de hoja natural y un máximo del 5% de otros materiales, dentro de los cuales podría estar el plumero, a juicio de Ángel Gutiérrez, de la asociación Come Golayu que lo ha Hechu Güela. «En teoría tendría que entrar en la categoría de otros materiales, que supone un 5%; hasta donde se sabe es una planta, pero no una flor. Ahora el Ayuntamiento tendrá que preguntar y revisar para cumplir con el artículo 16», apunta el carrocista, cuya obra 'Jaque Mate' obtuvo el segundo premio con 76 puntos, a tan solo 14 del primer clasificado. «Nosotros estamos contentos con el resultado y el fallo del jurado, pero no estamos de acuerdo con que no se haya aplicado el Reglamento, es diferente. Queremos que se cumplan las bases del certamen como debe ser, nada más», señala Gutiérrez.

EL REGLAMENTO

Un mínimo del 75% de flor natural, pétalo o modificada

El artículo 16 del Reglamento Regulador de la Celebración de la Batalla de Flores, aprobado por el Pleno del Ayuntamiento de Laredo, es el que señala los materiales que han de utilizarse en las carrozas: «Las carrozas participantes han de estar supeditadas al cumplimiento de estos tres criterios: mínimo 75% de flor natural o modificada por absorción o pétalo, máximo 25% de hoja natural y máximo 5% de otros materiales».

No es la primera vez en la que, tras la celebración de la centenaria fiesta de la Batalla de Flores, los carrocistas solicitan revisar las bases del certamen e incluso se modifica el orden de los premios. Esta vez, su intención, según explican desde Come Golayu, «no es cambiar el resultado, sino que nos expliquen qué dice el Reglamento sobre el uso de plumeros y saber con qué cartas jugamos para el año que viene».

Ahora es decisión del Ayuntamiento estimar o no las reclamaciones presentadas por los carrocistas y, sobre ello, existen distintas posibilidades: o bien que todo quede como está, o bien que haya dos primeros puestos al subir uno al resto de carrozas en el ranking, o que se descalifique a quién ha infringido las reglas.

Planta invasiva

El uso del plumero, planta exótica que no se considera flor, está además prohibido en España debido a su carácter invasivo y los problemas que puede causar tanto al medio ambiente como a la salud humana. Es originaria de América del Sur y ha demostrado una gran capacidad para penetrar y transformar ecosistemas locales, afectando la biodiversidad y alterando paisajes naturales, como ya ha ocurrido en Cantabria. Por ello, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico lleva años tratando de erradicar esta especie.

La primera Semana Grande de Laredo atrajo a más de 250.000 personas, según el Ayuntamiento

A. BRINGAS

LAREDO. La primera Semana Grande de la historia de Laredo terminó el domingo tras siete días de fiesta en los que «más de 250.000 personas», tal y como ha asegurado el Ayuntamiento de la localidad, disfrutaron de la variada oferta musical. Algo que «dejará una huella imborrable en la memoria de laredanos y visitantes», según reza el comunicado del Consistorio que, de la misma manera, destaca que «ha superado todas las expectativas».

Camela, Chenoa, David Otero, Iberia Sumergida con su tributo a Héroes del Silencio, The Bon Scott Band con su tributo a AC/DC, Billy Boom Band, Dream Team Reload, Paco Pill, New Limit, Marian Dacal & Eva Martí, Los Fenómenos Costeros, Cantauciones y Jet Lag Disorder han ofrecido conciertos gratuitos durante toda la semana haciendo vibrar al público, aunque la gran protagonista fue la tradicional Batalla de Flores que tuvo lugar en la tarde del viernes.

En la cita, las siete agrupaciones de carrocistas dejaron boquiabiertos a los miles de asistentes y el jurado del certamen con sus floreadas creaciones, que completaron en tres ocasiones el circuito por la Alameda Miramar. En esta 113ª edición la carroza 'Una y mil veces', de la asociación Mi Vida Loca, obtuvo el primer premio –hay que ver qué sucede tras las reclamaciones–, seguida por 'Jaque mate', de Come Golayu que lo ha Hechu Güela. Y 'Tempus fugit', de Grupo Pejino, quedó en tercer lugar.

El alcalde de Laredo, Miguel González, ha asegurado estar «entusiasmado con el éxito de esta Semana Grande» y ha garantizado que «ya se está trabajando para que la siguiente, en 2025, sea aún más espectacular y sorprendente»: «Queremos seguir elevando el listón para que la próxima Semana Grande sea un referente en España y que, de esta manera, todos los que nos visiten puedan vivir una experiencia inolvidable».

Además, González ha subrayado el efecto positivo que estos siete días han tenido en la economía local, beneficiando sobre todo a los comerciantes y hosteleros.

Los concejales del PP son los únicos que votaron a favor de la propuesta. A. BRINGAS

PSOE y PRC impiden a la alcaldesa de Ampuero subirse el sueldo

La regidora del PP llevó a pleno modificar su régimen de dedicación y el de su concejal liberado «para adaptarlo a la ley»

ANA BRINGAS

AMPUERO. La oposición (PRC y PSOE) impidió ayer a la alcaldesa de Ampuero, Amaya Fernández (PP), subirse el sueldo. El Ayuntamiento acogió ayer la celebración de un Pleno extraordinario para modificar el régimen de dedicaciones de la corporación municipal. En concreto, el ejecutivo popular, que gobierna en minoría desde junio tras su ruptura con los tres ediles del PRC, proponía reducir las horas de trabajo de la alcaldesa, Amaya Fernández, de un 100% a una dedicación parcial del 90% e incluir un aumento salarial del 2,5%, que resultaría en una cantidad anual bruta de 18.700 euros.

Según detallaron desde el PP, el incremento no está relacionado con la rebaja en el tiempo de trabajo, sino que se debe a lo que dicta la Ley de Subida Salarial de los funcionarios públicos. Asimismo, sugerían alterar el régimen de la Concejalía de Cultura, Educación, Servicios Sociales, Comercio y Hostelería con una dedicación que pasa del 70% al 80% y un sueldo de 25.410 euros brutos anuales.

En esta ocasión, PSOE y PRC –los dos grupos que ocupan el banquillo de la oposición en el Consistorio– se mostraron en sintonía al valorar de forma negativa la iniciativa de los populares, que únicamente recibió los votos a favor de los cuatro concejales que forman el actual gobierno. Los tres regionalistas y dos de los cuatro ediles del PSOE votaron en contra. Los otros dos socialistas se abstuvieron, como así había anunciado que haría su portavoz, Víctor Gutiérrez, quien afirmó que «se necesita gente liberada y con capacidad de trabajo». Sin embargo, a lo largo del pleno quedó patente la falta de entendimiento con los populares, lo que llevó a dos ediles del PSOE a votar en contra, en lugar de abstenerse como sus compañeros. Los dos grupos en la oposición consideraron «innecesario» convocar una sesión plenaria extraordinaria para tratar esta cuestión. En este sentido, el cabeza de lista del PSOE señaló que cada pleno cuesta 825 euros y «sorprende que se aborde este punto cuando hay otros asuntos importantes sobre los que no tenemos conocimiento, como la obra del río».

Lo mismo subrayó Jesús Díez, su homólogo del PRC, quien también reprochó a la regidora que «hace un año, cuando accedió al cargo no había problema y ahora sí. Y con los concejales lo mismo. No entendemos los cambios, nos parecen sorprendentes y parece que como es dinero del Ayuntamiento no duele». Por su parte, la regidora aclaró que «todo trabajo tiene que ser remunerado y se remunera muy poco en este Ayuntamiento. Esto exige dedicación y no se hace por un sueldo. Si no, muchos saldríamos por la puerta corriendo».

Castro adjudica las obras del carril bici entre Mioño y Lusa

DM

CASTRO URDIALES. El Ayuntamiento de Castro Urdiales ha adjudicado los trabajos para construir el carril bici que unirá los pueblos de Mioño y Lusa a la empresa Senor por 84.500 euros. La redacción del proyecto corrió previamente a cargo de Praxis Ingenieros, que estimó las obras en 99.800 euros, por lo que el Ayuntamiento aprobó una modificación presupuestaria con el fin de licitar la actuación. La senda ciclable contará con 1.020 metros de longitud y 2,40 metros de ancho y discurrirá principalmente por el vial del antiguo ferrocarril de Traslaviña. Además, explicó el concejal de Movilidad, Eduardo Amor, «el trazado prevé un nuevo tramo iluminado y más seguro para viandantes y ciclistas, rodeando el campo de fútbol y su aparcamiento, evitando así el paso estrecho entre el campo y la estación». Para completar esta obra, el Consistorio proyecta prolongar este carril bici desde Lusa hasta Santullán, conectando así con el trazado de la vía verde que va hasta Otañes. La propuesta del Ayuntamiento está a la espera de recibir el visto bueno de la Consejería de Fomento.

EL DIARIO MONTAÑÉS
Unicaja

start innova

Deja salir tu potencial

Once años fomentando sinergias entre **estudiantes** de Bachillerato y Formación Profesional y **empresas** de la región con el mayor programa de **emprendimiento juvenil de Cantabria**.

52 CENTROS EDUCATIVOS
76 EMPRESAS MENTORAS
MÁS DE 6.000 ALUMNOS

Más información de la XII edición en **startinnova.eldiariomontanes.es**

Colaboran
Gobierno de Cantabria · Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades
Año Jubilar Lebaniego 2023-2024
FIDBAN
Impulsan
CISE
Universidad Europea del Atlántico
eduFOnet

El concierto del Camino Lebaniego de Carlos Núñez sitúa Potes en el centro del mundo celta

El músico encabeza el cartel de esta cita internacional que tendrá lugar el día 13 en el recinto ferial, durante las fiestas de la Cruz, organizada por Cultura

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. El músico Carlos Núñez encabezará el cartel del concierto del Camino Lebaniego en Potes el viernes 13 de septiembre, en una noche en la que también actuarán Sharon Shannon desde Irlanda, Jon Pilatzke (The Chieftains) desde Canadá, Esteban Bolado y Javier Román 'El niño' desde Cantabria, María Sánchez desde Cataluña (voz y violín) y la Banda de Gaitas Villa de Xixón, entre otros artistas. El concierto, organizado por la Consejería de Cultura, a través de la Fundación Camino Lebaniego, tendrá lugar en el recinto ferial. Es la primera vez que el municipio acoge una cita internacional de estas características, reuniendo en torno a sus fiestas al mejor folk internacional y local y subrayando las propias raíces culturales de la comarca de Liébana.

El concierto Camino Lebaniego reunirá sobre el escenario a algunos de los intérpretes de referencia en la escena del folklore internacional del mundo celta. Y como denominador común: «Llevar el folklore y la tradición cultural al gran público a través de la virtuosidad de los instrumentos más tradicionales y el espectáculo».

Carlos Núñez, «el nuevo rey Celta», como así le denomina la prensa internacional, encabezará esta atractiva propuesta en el mundo folk que discurrirá en paralelo a las Fiestas declaradas de Interés Turístico Regional. La consejera de Cultura, Eva Guillermina Fernández, destaca que «esta colaboración entre el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Potes refuerza nuestro compromiso de poner en valor Liébana y su riqueza cultural. Con eventos como este, continuamos la labor que comenzamos con el ciclo de conciertos 'Caminos que nos unen', convirtiendo la comarca en un referente cultural y turístico. Queremos que Liébana siga siendo un lugar clave en el mapa de la cultura internacional, y qué mejor manera de hacerlo que a través de un evento que celebra nuestras tradiciones y nuestra historia. Un evento que organizamos con relación al Camino Lebaniego en una celebración como es la Cruz tiene que ver con la espiritualidad del Camino, con nuestra historia, tradiciones y nuestro pasado compartido con el mundo celta».

Sharon Shannon desde Irlanda, Jon Pilatzke (The Chieftains) desde Canadá, Esteban Bolado y Javier Román 'El niño', entre los músicos acompañantes

El propio Núñez avanza, en este sentido, que el objetivo es «celebrar un concierto de los grandes. Vamos a festejar nuestras conexiones celtas con todos esos países a los que el mar, de alguna manera, nos conecta ya desde hace muchos miles de años». Y destaca que los músicos que le acompañarán en Potes son «Sharon Shannon, la gran acordeonista de Irlanda, una de las leyendas actuales de la música irlandesa. También tendremos a Jon Pilatzke, el bailarín y step dancer de The Chieftains, mis maestros, para mí el grupo de la historia de la música celta. Vamos a tener representantes de la música tradicional de Cantabria, como Esteban Bolado, al rabel, o Javier Román, 'El niño', a la voz y al violín. También habrá jóvenes promesas, como María Sánchez, que llega desde Cataluña, a la voz y al violín. O la gran banda de gaiteros de la Villa de Xixón».

Ese día, asegura, «vamos, además, a presentar las músicas nuevas que ya están sonando en todos los barcos de Brittany Ferries». Más de tres millones de personas que cruzan anualmente el Atlántico por todos los países celtas ya escucha músicas de Cantabria interpretadas con los instrumentos tradicionales, junto a músicas de todos los países celtas. «Así que será una premier al aire libre en Cantabria. Potes va a ser el centro del mundo celta», subraya Núñez.

Por su parte, el alcalde de Potes, Javier Gómez, añade que «este concierto internacional es lo que necesita Potes, un nuevo enfoque, una nueva proyección que refuerza la tradición de las Fiestas de la exaltación de la Cruz. Somos muchas las generaciones de toda Cantabria que tenemos grandes vivencias de juventud cargadas de cariño. Este año, con este enfoque, tendrán una dimensión más europea».

Imagen de una actuación de Carlos Núñez celebrada en el interior de las cuevas de El Soplao. JAVIER ROSENDO

Santoña se hermana con el municipio siciliano de Sciacca por su vinculación conservera

ANA COBO

SANTOÑA. La anchoa en salazón –que ha dado fama internacional a Santoña gastronómicamente hablando – tiene su origen en el sur de Italia. Fue a finales del siglo XIX cuando numerosos salazoneros sicilianos arribaron al norte de España en busca de anchoa ante la escasez existente en sus caladeros, Su propósito era comprar el bocarte del Cantábrico, transformarlo mediante salazón y enviarlo a los puertos italianos. Con el tiempo, algunos de esos sicilianos decidieron echar raíces, formar sus familias aquí y abrieron fábricas en las que importaron el proceso de salazón de la anchoa.

Los que se asentaron en Santoña – y la convirtieron en un referente de la industria conservera – procedían fundamentalmente de los municipios de Porticello, Terrasini y Sciacca. El alcalde de esta última localidad, en vista de los lazos de unión que existen entre ambos territorios, lanzó el año pasado al Ayuntamiento de Santoña una petición de hermanamiento, que se ha aceptado en el último Pleno por unanimidad.

El alcalde, Jesús Gullart, puso de relieve la vinculación pesquera y conservera y recordó a las familias santoñesas que descienden de estos salazoneros sicilianos. Con una representación de ellos, se ha reunido antes de dar el visto bueno a este hermanamiento, que «abrirá nuestra fronteras a un turismo cultura e histórico». El regidor indicó que también se abordó un posible hermanamiento con Porticcelo, pero «se descartó al estar hermanado ya con Ondárroa y Bermeo por esta misma razón»; y el alcalde de Terrasini desconocía este nexo.

Bareyo adquirirá una parcela en Ajo para una plaza y viviendas sociales

ANA COBO

BAREYO . El Ayuntamiento de Bareyo ha licitado, a través de un procedimiento negociado, la adquisición directa de una parcela en el pueblo de Ajo, situada en la zona trasera del edificio Consistorial –Unidad de Actuación Número 9–, por un importe 342.702 euros. La intención del equipo de gobierno (PP y OlaCantabria) es promover en este terreno una plaza pública y la construcción de viviendas en alquiler para los jóvenes.

El Pleno, con el voto en contra del PRC, aprobó una modificación de crédito de 469.000 euros, financiados con el remanente de tesorería, en la que el grueso del montante se destina a esta compra. El alcalde de Bareyo, Pedro Prieto, indicó que «la parcela se encuentra en una situación estratégica y no debemos dejar escapar esta oportunidad». Desde el PRC, José de la Hoz, rechazó este punto, ya que «se va a pagar por un suelo, que si se desarrollará el Plan, nos tienen que dar gratis», y pidió que, antes de pagar el dinero, «se haga la modificación puntual para poder conseguir más de 1.100 metros cuadrados».

Cuarenta plazas de aparcamiento y un área recreativa para Cóbreces

Fomento ha adjudicado en 500.000 euros el proyecto, que trata de poner en valor el mirador del pueblo

L. ALCOLEA

ALFOZ DE LLOREDO. Un área recreativa y cuarenta plazas de aparcamiento. El Gobierno de Cantabria ha adjudicado a la empresa Gestión de Infraestructuras Viales SL el proyecto para «poner en valor» el mirador de Cóbreces (Alfoz de Lloredo), con un presupuesto de 500.000 euros y un plazo de ejecución de ocho meses. Así se lo comunicó la presidenta del Gobierno de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, al alcalde, Enrique Bretones, al que habló de un «paso definitivo para hacer realidad el compromiso adquirido con el regidor alfocense». El enclave ofrece vistas a la costa y al mar Cantábrico y la actuación supondrá un nuevo aliciente para visitar Cóbreces y Alfoz de Lloredo, según indicó la presidenta. Las obras consistirán en levantar un aparcamiento de 40 plazas distribuidas en dos niveles, así como un área recreativa, que estaría en un tercer nivel. Además, se construirán dos viales de acceso y salida de vehículos y rampas peatonales para conectar las diferentes zonas.

En primer lugar, se levantarán tres muros de contención y sostenimiento de las plataformas de aparcamiento y del área recreativa. El muro inferior será de escollera y tendrá una longitud aproximada de 80 metros y altura variable. Servirá para contener las tierras en la parte donde se ubicarán la primera zona de aparcamientos –con 23 plazas– y el vial inferior, que tendrá una anchura de 4 metros. El segundo muro será de hormigón armado, con una longitud de 70 metros y altura variable. Por último, el tercer muro se ubicará en la zona superior y será igualmente de escollera, con una longitud de casi 140 metros y altura variable.

Los estacionamientos y la zona de recreo se levantarán en tres niveles y estarán conectados mediante pasarelas

Para acceder a estas zonas, se dispondrá de dos rampas peatonales. La primera permitirá a los viandantes ir del nivel superior a la zona de aparcamiento y el área de ocio y medirá 35 metros de largo. La segunda rampa contará con 39 metros y conectará la zona de recreo con las aceras junto a la CA-353.

El proyecto contempla, asimismo, la instalación de una nueva red de drenaje, iluminación led, señalización y balizamiento, además de sistemas de contención de vehículos y peatones, y mobiliario urbano en la zona recreativa. Buruaga destacó la celeridad de la Consejería de Fomento en la tramitación del expediente en un tiempo «prácticamente récord», en línea con el objetivo transversal de todo el Gobierno de reducir los tiempos administrativos y simplificar al máximo los procesos. Si los tiempos se cumplen, la zona estará lista para la próxima primavera.

Las obras de la guardería de Reocín no finalizarán para el comienzo del curso

Los grupos de la oposición critican el retraso en la apertura y el alcalde asegura que el Ayuntamiento está preparando la gestión

SARA TORRE

REOCÍN. La nueva guardería de Reocín tampoco estará lista para el comienzo del curso escolar, a pesar de las previsiones que se estimaban cuando la actual adjudicataria se hizo cargo del proyecto en febrero pasado y en base al buen ritmo que han llevado los trabajos. Si bien las labores para reformar y acondicionar el edificio de la antigua Casa de la Juventud, éstas concluirán de forma inminente a falta de adjudicar la gestión del servicio.

Este nuevo retraso ha sido criticado por los grupos de la oposición, ya que llega después de los varapalos que ha sufrido este proyecto para dar un nuevo uso al ruinoso local. Además, tanto desde el PP, como desde el PSOE y Vox, han apuntado que «existe un gran hermetismo en torno a este tema». Las obras, explicó el portavoz del PP, José Miguel González, «debían haber estado terminadas para el 31 de agosto en base a la prórroga que se solicitó y, además, aún no se ha elaborado un plan de gestión, que se desconoce si será pública o privada».

En la misma línea, Raquel Pérez, representante de Vox, apuntó que con esta situación «los ciudadanos no disponen del servicio cuando empieza el curso, que es la semana que viene» y remarcó que «el edificio aún tiene andamios y elementos sin terminar». Algo que, según la edil, todo el mundo preveía desde el principio. «Era imposible por la envergadura del proyecto».

Por su parte, el alcalde, Pablo Diestro, indicó que la obra debía terminar en septiembre «y así será», por lo que «se están cumpliendo los plazos previstos». Además, «los pliegos para la gestión se llevarán al pleno de mediados este mes».

LA MONTAÑESA FUNERARIA
TANATORIO EL ALISAL
LÍDERES EN CANTABRIA

FUNERALES ECOLÓGICOS SOSTENIBLES
SISTEMA DE FILTRACIÓN DE EMISIONES DEL CREMATORIO
FÉRETROS ECOLÓGICOS
URNAS BIODEGRADABLES
TRASLADOS NACIONALES, INTERNACIONALES Y REPATRIACIONES
TRAMITACIÓN POST-MORTEM
CEREMONIAS CIVILES
APOYO PSICOLÓGICO AL DUELO

942 22 44 38
SERVICIO PERMANENTE
funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON AMADOR MORENO GARCÍA

(VDO. DE DOÑA ÁNGELA MARCOS MIER)

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a los 94 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijos: Pablo y Almudena; nieto: Alejandro; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La misa funeral, de cuerpo presente, se celebrará HOY MARTES, día 3, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES (PP. FRANCISCANOS - Santander); inhumándose a continuación en el cementerio de Ciriego. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.
Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL, sala nº 6.

Santander, 3 de septiembre de 2024.

D.E.P.

EL SEÑOR

DON MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ GÓMEZ

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa, Herminia Pérez Sainz; hijos, Pilar, Juan Ramón, Natalia, Ana, Mayte, Hermi y Carmen; hijos políticos, Serafín, Virginia, Jesús, Jesús, Miro, Mario y Eduardo; nietos, Natalia, Sergio y Marcos; Borja y Gema; Natalia; Álvaro y Mario; Melissa y Enrique; y Valeria; nieto político, David; bisnieta, Enma; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. Se celebrará el funeral de cuerpo presente, por su eterno descanso, HOY MARTES, día 3, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Ontaneda; a continuación tendrá lugar su inhumación en el cementerio parroquial. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.
Capilla Ardiente: TANATORIO ACEBO en Villegar de Toranzo.

Ontaneda, 3 de septiembre de 2024.
Pésames por internet: www.funerariaacebo.com - funerariaacebo@gmail.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA ESPERANZA GUILLEN MARTÍNEZ

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a los 63 años de edad.

Su esposo: Marcelino Martínez Gutiérrez; hijos: Sergio y Adriana; hija política: Vanesa Vélez; nietos: Enzo e Izan; madre: María Amor; hermanos: Pascual (†), Francisco (†), Almudena y Rafa (†); hermanos políticos: Angelines, José y Fermín Martínez; sobrinos: Iris, Saúl, Lara y Ricardo; tía: Oliva; primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY MARTES, a las CUATRO MENOS CUARTO de la tarde, desde Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa (Raos), donde será incinerada en la intimidad familiar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 7).

Santander, 3 de septiembre de 2024.
Pésames por internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON WLADIMIRO GARCÍA CASADO

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa, María Milagros Renedo Renedo; hijo, Wladimiro Javier; hermana política, María Ángeles Elizalde y sobrina, Marina Renedo Elizalde,

Ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar HOY MARTES, día 3, a las CINCO MENOS CUARTO de la tarde, desde el tanatorio al cementerio de Ciriego para su incineración. El funeral por su eterno descanso se celebrará MAÑANA MIÉRCOLES, día 4, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (C/ Cajo). NOTA: La familia recibe HOY MARTES, día 3, de 11:00 a 16:30. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 7). C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 3 de septiembre de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

servicio de recogida de esquelas

942 35 40 00

DE LUNES A JUEVES, DE 9'00 A 14'00 H. Y DE 17'00 A 19'00 H. VIERNES, DE 9'00 A 14'00 H.

D.E.P.

EL SEÑOR

DON ENRIQUE GONZÁLEZ BULNES

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a los 62 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

Su esposa, Purificación Martín Alonso (Puri); hijos, Raquel, Quique y María; hijo político, Héctor, nieta, Kaelia; hermanos, José (†), Domingo y Javier; hermanos políticos, Carmen, Mª Carmen y Yolanda; Milagros, Aureliano (Nano) y Begoña; tío, Joaquín; tíos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que por su eterno descanso se celebrará HOY MARTES, día 3, a las CUATRO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de LA ASUNCIÓN de Torrelavega, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de Tudanca. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Tanatorio Asilo San José (sala 1).

Torrelavega, 3 de septiembre de 2024.
T. 942 064 373 - espaciofunerario.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA DELFINA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

(VDA. DE DON FELICIANO PÉREZ MARTÍNEZ)

Falleció en Torrelavega, el día 1 de septiembre de 2024, a los 92 años de edad.

Sus hijos, Mª del Carmen, Eloy y Mª Luisa; nietos, Nuria y Gerardo, Eva y Luis; bisnietos, Pablo y Laro; hermanos, Indalecio y Mª del Carmen, Francisco y Amparo; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. Su incineración tendrá lugar HOY MARTES, día 3, a las DOS del mediodía, en el Crematorio Municipal de Río Cabo de Torrelavega, en la intimidad familiar. El funeral será a las CINCO de la tarde del mismo día, en la Iglesia Parroquial de Nueva Ciudad. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio Miravalles (sala 1).

Torrelavega, 3 de septiembre de 2024.
T. 942 888 198 - www.funcantabria.com

TANATORIOS
NEREO HNOS.

Santander | Laredo | Torrelavega | Molledo

desde 1900
al servicio público de Cantabria

SERVICIO PERMANENTE
942 32 32 42
608 737 353

tanatorios@nereohnos.es
www.funerarianereo.es

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA MERCEDES PEDROSA AMO

(VDA. DE DON PEDRO PUENTE FERNÁNDEZ)

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Mercedes y Pedro; hija política; nietos; bisnietos; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar HOY MARTES, día 3, a las CINCO de la tarde, desde el tanatorio al cementerio de Cueto, donde será inhumada. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 3). C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 3 de septiembre de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

D.E.P.

JESÚS RANERO LÓPEZ

(EL RUBIO)

Falleció en Cruces - Barakaldo, el día 2 de septiembre de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los S. S. y la B. A. de S. S.

Su esposa: Carmen Barreras García. Hijas: Mercedes, Lucía y Arantza. Hijos políticos: Severino Maza, José Ignacio Alonso y Asier Gil. Nietos: Sheila, Amaia, Héctor, Jaione, Jon y Saioa. Nietos políticos: Manuel, José Luis, Pablo y Raquel. Biznietos: Leia, Milana, Valeria, Erik y Aratz. Hermanos: José (†) y Elena (†). Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Sala velatorio, Tanatorio Karrantza, HOY MARTES, día 3, de 16:00 a 17:30 h. Oficio funeral y misa de cuerpo presente HOY MARTES, día 3, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial SAN MARTÍN de Presa.

AGENCIA FUNERARIA CARRANZA. Tfno: 946 80 69 21.

D.E.P.

DON JOSÉ LUIS BARBA LÓPEZ

(SIMÓN)

Falleció en Castro Urdiales, el día 2 de septiembre de 2024, a los 69 años de edad, habiendo recibido los SS. SS.

Su esposa, Adita Ortiz Lastra; hijos, Diego y Gonzalo; hijas políticas, Sulay y Liz; nietos, Markel y Martina; hermana, María Jose, hermanos políticos, sobrinos, primos, amigos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma y asistan a la misa funeral de cuerpo presente, que por su eterno descanso se celebrará HOY MARTES, día 3, a las CUATRO de la tarde, en la Iglesia de Santa María de La Asunción de Castro Urdiales, favores por los cuales quedarán muy agradecidos. Sala velatorio: Cementerio de Ballena.

Condolencias: gestion@funerariarerino.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA SABINA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

(VDA. DE DON ANDRÉS LANZA FERNÁNDEZ)

Falleció en Muriedas, el día 2 de septiembre de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: José Manuel y Rosa María (Vda. de Marcelino Traspuesto); hija política: Montserrat Bolado; nietos: Andrés, Héctor y Rubén; hermanos políticos: Etelvina Lanza y Celestino Rumoroso; nietas políticas, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY MARTES, a las ONCE MENOS VEINTE de la mañana, desde Tanatorio El Alisal a la Iglesia Parroquial de SANTA MARÍA de Puente Arce, donde a las ONCE se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 3).

Santander - Puente Arce, 3 de septiembre de 2024.
Pésames por Internet: www.funerariaalamontanesa.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA JUSTA LASTRA PEDROSA

(VDA. DE DON BLAS FRAILE CEDILLO)

Falleció en Laredo, el día 1 de septiembre de 2024, a los 79 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su sobrina hija: María Luisa Tomé; sobrino hijo político: Toñi García; sobrinos nietos: Sheila, Iris y Alex; sobrino nieto político: Adrián; hermanos: Milagros, Ramón, Loilo (†), Antonio (†), Gelo y Juli; hermanos políticos: Manuel (†), Violeta, Magdalena, Rosi, María Isabel y Gonzalo (†); sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY MARTES, a las TRES Y CUARTO de la tarde, desde Tanatorio El Alisal al cementerio de Ciriego, donde será inhumada. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 1).

Santander, 3 de septiembre de 2024.
Pésames por Internet: www.funerariaalamontanesa.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA CONSOLACIÓN RECIO VILLAREAL

(VDA. DE DON ANTONIO GONZÁLEZ VEGA)

Falleció en Guarnizo, el día 2 de septiembre de 2024, a los 96 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su hija: Ana Isabel; hijo político: José Garmendia; nietas: Débora y Sara; nieto político: Víctor; bisnieta: Lala; hermanas: Elena (†) y Pilar; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY MARTES, a las DOCE MENOS CUARTO de la mañana, desde Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria Montañesa (Raos), donde será incinerada. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 2).

El Astillero, 3 de septiembre de 2024.
Pésames por Internet: www.funerariaalamontanesa.com

Flores Valdecilla

C/Padre Rábago, 16
SANTANDER
942 33 21 00

Galería Comercial Valdecilla
SANTANDER
942 33 22 00

ABIERTO
DOMINGOS Y FESTIVOS

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA FELISA SAIZ RUIZ

(VDA. DE DON VICENTE GÓMEZ RUIZ)

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a los 83 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hermanos, José (†), Pilar (†), Carmen y Mª Luisa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. Se celebrará el funeral de cuerpo presente, por su eterno descanso, HOY MARTES, día 3, a las DOCE Y MEDIA del mediodía, en la iglesia parroquial de Ontaneda; a continuación tendrá lugar su inhumación en el cementerio parroquial. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO ACEBO en Villegar de Toranzo.

Ontaneda, 3 de septiembre de 2024.
Pésames por Internet: www.funerariaacebo.com - funerariaacebo@gmail.com

EDITORIALES

El 'cordón sanitario' no basta

El triunfo de la extrema derecha en dos regiones alemanas emplaza a los grandes partidos a mejorar sus propuestas a los retos del país

El éxito de Alianza por Alemania (AfD) en las elecciones a los parlamentos de Turingia y Sajonia confirmó el domingo los pronósticos sobre el auge de la ultraderecha no solo en el este del principal país de la UE, cuando toda ella está viéndose acuciada por opciones extremistas que cuestionan sus valores. Que casi un tercio del voto emitido postulados en cuya defensa se ha llegado a evocar al III Reich resulta más que preocupante para la convivencia entre alemanes. Que el ala más radical de AfD, con Björn Höcke al frente, haya cosechado los mejores resultados de ese partido en ambos 'lander' podría, además, escorar hacia ese lado al conjunto de la extrema derecha germana, que se sitúa ya en las posiciones más antidemocráticas y antieuropeístas del populismo de ese signo, aunque sean zonas de poco peso demográfico y el fenómeno responda en parte a efectos derivados de la reunificación y de su pasado comunista.

El canciller Olaf Scholz calificó los resultados de «amargos» y denunció que «AfD está dañando Alemania, debilitando la economía, dividiendo a la sociedad y arruinando la reputación de nuestro país». Un discurso patriótico frente a la autarquía iliberal de fronteras identitarias preconizada por los filonazis. Pero que, pronunciado tras el mayúsculo descalabro de los tres socios en el Gobierno federal –socialdemócratas, verdes y liberales–, subraya la dificultad de las formaciones tradicionales –incluida la CDU– para identificar sus carencias y errores como causa también del resurgir de la peor versión de la razón de ser germana. Scholz trató de contener la decepción llamando al 'cordón sanitario' en ambas regiones para impedir que la ultraderecha acceda al poder o lo condicione. Pero ese recurso de emergencia será insuficiente mientras las fuerzas que se han sucedido en la realización política de la democracia alemana que enterró constitucionalmente al nazismo sigan mostrándose incapaces de afrontar de manera coherente, eficaz y sobre todo unitaria retos como el de la migración, el crecimiento sostenible, la construcción europea, la amenaza híbrida del Kremlin y el liderazgo que Berlín deberá compartir con París y con Londres a este lado del Atlántico.

Las elecciones al Bundestag del próximo año están demasiado cerca como para que el SPD y la CDU se limiten a disertar sobre el perímetro y la consistencia del 'cordón sanitario' a la ultraderecha. Deben ofrecer respuestas tangibles a las inquietudes alemanas.

Blindaje para Sánchez

La convocatoria del congreso del PSOE en Sevilla entre el 15 y el 17 de noviembre es un hábil movimiento táctico de Pedro Sánchez en un momento de debilidad para blindarse internamente y reforzar su hiperliderazgo frente a las minoritarias voces críticas y los serios recelos que ha suscitado entre los barones socialistas la financiación singular a Cataluña. Con una agrietada mayoría de la investidura que ni siquiera le garantiza aprobar los Presupuestos, el presidente aspira a convertir el cónclave en un cierre de filas en torno a sus decisiones más controvertidas que visualice el escaso peso de los discrepantes, así como en una palanca para reactivar al partido y al Gobierno. A la cita seguirán, como establecen los estatutos, congresos regionales, en los que intentará configurar una estructura aún más fiel con la que afrontar el próximo ciclo electoral. El PSOE necesita poner al día su proyecto político, sobre todo en lo que respecta al modelo territorial. Las cesiones fiscales al independentismo catalán chirrían con su apuesta federal. También precisa favorecer los cauces internos de debate y un liderazgo más coral aunque el de Sánchez no esté en cuestión.

LAS FRASES DEL DÍA

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP
Calcula que el cupo catalán costará 13.000 millones de euros al resto de españoles

«La bandera de la igualdad, de la solidaridad, ahora solo la empuña el PP. Se acabó el PSOE a estos efectos»

Jordi Hereu Ministro de Industria y Turismo
España ingresa más de 71.000 millones de euros del turismo hasta julio

«Estas cifras corroboran que el turismo sigue tirando de la economía del país, generando riqueza y empleo»

Pedro Almodóvar Director de cine
Presenta su nueva película, 'La habitación de al lado', en el Festival de Venecia

«Es delirante que la extrema derecha española convierta a los inmigrantes en invasores»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Otro negacionismo

En una reciente entrevista responde María Dolores de Cospedal sobre la «muy mala relación» con Soraya Sáenz de Santamaría: «No es verdad, desde luego, por mi parte nunca fue verdad». Pero si hasta a Rajoy le hacía gracia esa enemistad. «Ya sabes que no se pueden ver», dijo una vez Rajoy a su interlocutor en una cena en la que Cospedal se había sentado al lado del presidente y al llegar Sáenz de Santamaría se colocó en el otro extremo. Que la mentira forme parte de la política lo tenemos asumido. Que a la mentira algunos lo llamen cambio de opinión, también. Pero, a ver, que en una remodelación ministerial estábamos esperando quién de las dos ganaba. El resultado: Cospedal a Defensa y Sáenz de Santamaría, vicepresidencia, ministerio de la Presidencia y el añadido de Administraciones Territoriales. Rajoy mantuvo su serrallo de abogadas del Estado, pero con ventaja para Soraya. Solo nos faltaba el negacionismo de esa mala relación.

EL DIARIO MONTAÑÉS

Edita: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Mariano Linares Argüelles
Presidente: Luis Revenga Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alonso

Director
Íñigo Noriega Gómez

Subdirector
Alberto Santamaría

Redactores Jefes
Mario Cerro (Jefe de Información), Guillermo Balbona (Cultura), José Luis Pérez (Cantabria en la Mesa y Suplementos) y Miguel de las Cuevas (Edición Gráfica y Audiovisual).

Jefes de sección
Francisco Fernández-Cueto (Cantabria), Ana Rosa García (Cantabria), Almudena Ruiz (Región), Aser Falagán (Deportes), Irma Cuesta (Opinión y Cierre), Marc González (Diseño), Dolores Gallardo (Internet) y Gonzalo Sellers (Internet y Política).

Director de Control de Gestión: Gonzalo Martínez-Hombre.
Director Comercial: Carlos Fernández.
Marketing: Marta Mena (Eventos y Patrocinios), Máximo López (Distribución y Promociones) y Emilio Martínez (Internet).

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA. FUNDADO EN 1902.

Inmediatez

Yo soy yo y mi móvil, el eslogan del sujeto contemporáneo. Rápido, rápido. Sin tiempo para pensar

JUAN FRANCISCO FERRÉ

La inmediatez es el signo de la época, el mito banal de nuestro tiempo, el ritmo acelerado de la vida contemporánea. Lo que no es inmediato e instantáneo no atrae a las mayorías. Así lo explica Anna Kornbluh, profesora en Chicago y autora del libro académico de moda. Se titula 'Inmediatez, o el estilo del capitalismo demasiado tardío' y es, según la autora, un ejercicio de marxismo vulgar aplicado al capitalismo vulgar del presente.

Kornbluh no se plantea, sin embargo, esta paradoja crítica. Cómo es posible que en un mundo donde todo circula tan deprisa, donde la distancia entre el deseo y su realización es mínima, el final del sistema no se precipite. En este capitalismo quizá demasiado avanzado todo se repite y perpetúa. Nada es nuevo y todo parece nuevo. En el mundo revolucionario de la penúltima novedad, la aceleración del consumo supera a la velocidad de la producción. Todo lo que quiero lo obtengo con solo pulsar la pantalla del móvil. Es el factor clave.

Nada de esto sería pensable sin el éxito masivo del teléfono móvil. El empoderamiento que causa es instantáneo y automático, como un subidón de fuerza que conecta la mente de inmediato con la matriz del sistema. Yo soy yo y mi móvil, el eslogan del sujeto contemporáneo. Rápido, rápido, la última actualización, el último dispositivo, la última app, sin tiempo para pensar. De eso se trata, en efecto, de eliminar la inteligencia del mundo fluido de las relaciones y las interacciones. El mundo ideal puesto al alcance de las yemas de los dedos, el contacto mágico de la pantalla y la piel, la alquimia digital del cristal, la grasa y el sudor.

El mono que llevamos dentro desde el origen, el mono que somos, ha encontrado el juguete perfecto para entretenerse sin fin. Lo hacemos todo con él, o creemos hacerlo, pero nada es más importante que tocarlo para extraerle el máximo beneficio. El medio es el mensaje, sí, pero el mensaje de este nuevo medio es conformista y transmite aprobación y aplauso. Cada vez que entramos en contacto con el mundo a través del móvil, disfrutando de la inmediatez del aparato, olvidamos el fundamento de nuestra felicidad y gratificación. La desgracia, el dolor y la miseria de otros.

Perdamos el miedo a la verdad. No vivimos en el mejor de los mundos posibles, como pretenden los optimistas, ni tampoco en el peor, como creen los pesimistas. El mayor temor de los pesimistas es que los optimistas tengan razón. El mayor temor de los optimistas es a estar equivocados. Quien no se consuela.

Poder Judicial y nuevo curso

JAVIER TAJADURA TEJADA
Catedrático de Derecho Constitucional de la UPV-EHU

Está en juego el último baluarte en la defensa del Estado de Derecho

En el nuevo curso político recién iniciado el Poder Judicial va a tener un protagonismo notable. Ese protagonismo no es expresión de la buena salud de nuestro sistema, sino un síntoma evidente de sus múltiples y graves disfunciones. De la misma forma que la intervención del médico –si prescindimos de su cada vez más relevante función preventiva– es necesaria para afrontar la enfermedad, la actuación del juez lo es para resolver el conflicto; esto es, lo patológico de la vida social. Varias son las causas que en el turbulento momento político que atraviesa España explican este inusitado protagonismo judicial.

En primer lugar, la perversa confusión entre «responsabilidad política» y «responsabilidad jurídica». La responsabilidad política no debe confundirse con la jurídica-penal. Un político debe responder por las consecuencias de sus acciones y omisiones, aunque no sean delictivas. Los miembros del Gobierno deben responder ante el Parlamento y ante la opinión pública. La asunción de responsabilidades políticas obliga a dar cuenta y explicaciones de los hechos cuestionados y, en muchas ocasiones, debe traducirse en la dimisión o el cese. En la España actual nadie asume responsabilidades políticas, salvo que se haya incurrido en una actividad delictiva. La sustitución de la responsabilidad política por la responsabilidad jurídica penal determina que al final sea el juez penal el único sujeto capaz de exigir responsabilidades a un cargo público.

Baste como ejemplo el 'caso Begoña Gómez'. El presidente Sánchez se ha negado a responder y a explicar el hecho de que a su esposa, sin tener un grado universitario, se le haya concedido una cátedra extraordinaria en la Universidad Complutense. Ante la negativa a responder políticamente sobre la cuestión, el asunto ha quedado residenciado en la jurisdicción penal, que deberá determinar si la conducta de Begoña Gómez y demás implicados es delictiva o no.

JOSE IBARROLA

En segundo lugar, el protagonismo del Poder Judicial se explica porque es el último baluarte en la defensa de un Estado de Derecho continuamente erosionado y devaluado por la acción del Gobierno y de los partidos que lo respaldan. La actuación del Poder Judicial en defensa del Estado de Derecho –por ejemplo, su acertada interpretación de la ley de amnistía– ha suscitado la crítica feroz de miembros del Parlamento e incluso del Gobierno, que han llegado a señalar, difamar -acusándoles de prevaricadores- y a amenazar a jueces con nombres y apellidos. La Comisión Europea, en su último informe sobre el Estado de Derecho en España, ha denunciado que esa retórica anti-judicial «daña la confianza fundamental de la sociedad en los jueces y sus sentencias».

En tercer lugar, en este nuevo curso político el Poder Judicial va a tener un gran protagonismo porque se va a librar una dura batalla por la conservación de su independencia. Sin independencia judicial no hay Estado de Derecho. Realmente, el correcto funcionamiento del Estado de Derecho requiere de la existencia de un amplio elenco de instituciones y órganos independientes. En la España actual, el Gobierno se ha hecho con el control de casi todas; baste señalar el Ministerio Fiscal y el Tribunal Constitucional. El Ejecutivo aspira a controlar también la cúpula del Poder Judicial: el Tribunal Supremo. El objetivo de la batalla por la renovación del Consejo General del Poder Judicial no era otro que poder influir en el nombramiento de las 123 vacantes existentes en la cúpula judicial (25 en el Tribunal Supremo; es decir, un tercio de sus miembros).

Muchos fuimos los que consideramos una buena noticia la reciente renovación del CGPJ, pero advertimos que, en la elección de su presidente, los veinte vocales designados –diez a propuesta del PSOE y diez a propuesta del PP– pondrían a prueba la independencia y el prestigio de la institución. La exigencia de una mayoría de doce vocales –de veinte– para elegir al presidente del Supremo ha conducido nuevamente a una situación de bloqueo. Los diez vocales propuestos por el PSOE se niegan a apoyar al magistrado Pablo Lucas, cuyo impecable curriculum como magistrado de lo Contencioso-Administrativo y como catedrático de Derecho Constitucional, su autoridad y prestigio en el seno del propio tribunal y su acreditada independencia partidista le otorgan un perfil ideal para encarnar la máxima autoridad judicial de España. Ahora bien, aunque se trate de un jurista progresista, el Gobierno se opone a su nombramiento porque ha dictado sentencias en su contra.

Salvando las distancias, el ideal de Sánchez sería el Tribunal Supremo de Venezuela, que jamás ha fallado en contra del Gobierno. En este contexto, no es exagerado afirmar que en la designación del presidente del Supremo y de las 25 plazas vacantes nos jugamos el futuro de nuestro Estado de Derecho.

Urgente e importante

ELENA MORENO SCHEREDRE

Están las playas ceutíes llenas de nadadores indeseados que van de la playa de Castillejos a la de Tarajal, dos países separados por un espigón y unas cuantas cosas más. En Canarias se agolpan los que huyen de las guerras, la hambruna y la sed, mientras los europeos, con nuestra hipocresía secular, externalizamos el control de las fronteras sobornando vaya usted a saber con qué. Pero poner puertas al campo siempre fue una quimera y buscar un sitio donde vivir con decencia, un derecho.

Malí lleva doce años en guerra y en Burkina Faso, esta misma semana, han sufrido un atentado yihadista en el que han muerto un centenar de personas. Ya no hablemos de la situación de las mujeres en esos países o el silencio de las iraníes o afganas. A Mauritania y Senegal acuden los países vecinos y de allí saltan a Europa, donde con mucha suerte puedan hacerse con un trocito de vida en un suburbio.

Falta una política migratoria y sobran refriegas partidistas que no hacen sino alentar los vientos de esa derecha que va creciendo en Europa. Falta que se regule una emigración legal para cubrir nuestra carencia laboral sin que anden los recién llegados empadronándose en portales para legalizar un trabajo en el que se les exige arraigo. Sánchez estuvo de viaje a Mauritania, Gambia y Senegal, un despliegue de esfuerzo diplomático y personal bastante mayor que sentarse con la oposición y hacer política, que es para lo que han sido elegidos. Lo urgente está ligado a lo importante. Cualquier partido que esté haciendo política de altura sabe que la emigración es un asunto en el que no van a poder ponerse medallas.

Morir con dignidad y, si es posible, con libertad

FRANCISCA QUINTANA HOYA

El exceso de burocracia hace que un paciente que desea morir vea aún el final de su vida con temor a no poder hacerlo dignamente

Vaya por delante en este lamento mi agradecimiento sincero al gobierno de Pedro Sánchez por aprobar la Ley Orgánica de Regulación de la Eutanasia en España el 24 de marzo del 2021. Mi esposo y yo celebramos de forma muy especial su aprobación en el Parlamento español por 202 votos a favor. Él tenía un tumor con muy mal pronóstico que acabaría con su vida.

También debo agradecer a la Sanidad Pública todos los medios técnicos y humanos que durante 7 años ha puesto a nuestra disposición sin escatimar en esfuerzos ni en gastos.

Asimismo, quiero aprovechar para testimoniar nuestro afecto y reconocimiento a los excelentes profesionales que hemos tenido la suerte de tener a nuestro lado: al doctor Ángel Ibarra, nuestro admirado médico de familia; a los doctores Ramos y Domínguez (del servicio de Urología); al doctor Diego Cacho (del Servicio de Oncología), a Rosa y Víctor (del Servicio de Cuidados Paliativos del Hospital de Laredo), al doctor Diego (urólogo del Hospital de Laredo) y al doctor Sánchez (médico de familia del Ayuntamiento de Arnuero), el tutor dedicado a conseguir cuanto antes la aprobación de una práctica de la eutanasia que en este caso (como en muchos otros) no llegó a tiempo, aunque todos los documentos necesarios fueron entregados en plazo y sin demora y con llamadas de apremio a los últimos responsables.

Yo contemplé la frustración de este excelente joven profesional que vio cómo un paciente que había firmado en el año 2022 el testamento vital y posteriormente todos los demás documentos y pruebas exigibles, no pudo ejercer su derecho a elegir el momento de su muerte con libertad y de morir con la dignidad que él deseaba. Porque no es lo mismo morir rodeado de tus íntimos, oyendo la música que tú eliges y con la tranquilidad que te da hacerlo en tu casa y en tu pueblo, que morir después de tres días sedado, es decir, inconsciente, y con tu cuerpo deteriorado por una inmovilidad total.

La asociación DMD criticaba en su valoración de los tres años de la ley de Eutanasia en España, la «excesiva duración» del procedimiento de ayuda para morir, con una media de 75 días, cuando no debiera prolongarse más de 35, según su vicepresidente Fernando Marín.

Por eso hoy quiero dejar constancia con nuestra experiencia de que quizás ha llegado el momento de revisar determinados supuestos y de reconocer que no todos los casos son iguales. Un paciente diagnosticado de un tumor con metástasis que espera su final debe ser tratado como un ser adulto en posesión de todas sus facultades y muy consciente de lo que desea para su final. El exceso de burocracia y trámites innecesarios, con los consiguientes plazos y retrasos en la ejecución de los mismos, hace que estos pacientes, en los que la Sanidad Pública ha invertido una cantidad ingente de recursos, vea aún el final de su vida con temor a no poder morir dignamente.

En el año 2022, 155 personas murieron en España mientras se tramitaba su petición de eutanasia

Las comisiones de garantía y evaluación deberían ser órganos administrativos dedicados a verificar el cumplimiento de la Ley y no a poner en cuestión las conclusiones de los clínicos, como ocurre en algunas ocasiones, dando lugar a que el paciente se pueda sentir maltratado por las instituciones.

Porque ¿qué sentido tiene que después de manifestar éste en repetidas ocasiones su voluntad inequívoca, durante tres años, deba ser sacado de su domicilio, trasladado en una ambulancia desastrosa que empeora de forma ostensible su precario bienestar, para que otro especialista corrobore lo que ya han confirmado tres servicios clínicos y uno de Cuidados Paliativos, junto con dos médicos de familia?

Según los datos de 2022, 155 personas murieron en España mientras se tramitaba su solicitud de eutanasia. Y se calcula que en 2024 habrá un tercio que seguirá por ese camino.

Las comunidades autónomas tienen la obligación de facilitar el desarrollo de las leyes aprobadas en nuestro Parlamento y cooperar con el Ministerio de Sanidad publicando los informes de evaluación de su cumplimiento. Después de tres años hay ocho comunidades autónomas que no han publicado un solo informe sobre el desarrollo de la Ley Orgánica de Regulación de la Eutanasia en su comunidad.

NÉSTOR

CARTAS AL DIRECTOR

No les des de comer

Un importante empresario mandó grabar en su lugar de trabajo una placa con una frase que decía: «Si das pescado a un hombre, se alimentará una vez, si le enseñas a pescar, se alimentará toda la vida».

Desconozco los motivos por los que el gobierno de España se niega a frenar la llegada masiva de inmigrantes, aunque razones hay para creer que aparte de una guerra inexistente hay ciertos intereses entre dirigentes, porque las personas que huyen de una guerra no suelen ser hombres jóvenes y fornidos, como los que están llegando a Canarias, sino mujeres con sus hijos y ancianos. El caso es que, trapicheos de Sánchez con los gobiernos del Continente africano y con las ONGs y caraduras aparte, los inmigrantes vienen buscando una vida mejor. Lo malo es que con estas políticas de «brazos abiertos», lo único que se consigue es seguir alimentando a las mafias que trasladan inmigrantes y –lo que es peor– se sigue apoyando a gobiernos corruptos hasta los tuétanos y que además nunca van a hacer nada por su pueblo porque a ellos les va muy bien. El problema de muchos países del continente africano no es que tengan pobreza, es que sus gobiernos siguen estancados en la edad antigua y no tienen la más mínima intención ni de modernizar ni de democratizar sus países.

Y mientras los europeos seguimos dándoles pescado en lugar de enseñarles a pescar, y así va a seguir siendo hasta quedarnos nosotros sin él.

VIRGINIA R. MATEOS

Afán civilizatorio

Algunas personas creemos firmemente en un modelo bastante concreto de civilización; yo, por ejemplo, llevo mal que alguien tire papeles al suelo, o que pretenda obtener cosas sin habérselas ganado. Algunos querríamos no solo preservar ese modelo sino mejorarlo, y cuando vemos riesgo de retroceso, por falta de colaboración o por llegar extraños con otros planes y otros sentimientos, nos ponemos nerviosos. Si no se es un poco autocrítico, se puede llegar a apegarse demasiado al modelo. Y así acaban saliendo comentarios como los de García Albiol, Marta Ferrusola... También algunos inmigrantes llegan, claro, demasiado apegados a su modelo. Y asimismo hay compatriotas míos del tipo «Ninguna cultura es superior», «Fuera nazis de nuestros barrios»... Pero ni unos ni otros me convencen: no basta con amar mucho a un modelo de civilización; lo fácil es tenerlo clarísimo; hay que analizar las implicaciones prácticas y psicológicas que todo eso conlleva. Y no todo el mundo tiene tiempo, oportunidades, ni estudios para ello.

ADOLFO PALACIOS

Soledad digital

Llama la atención que allí donde crecen las posibilidades de conexión sucede, paradójicamente, que no pocas personas se encuentran en realidad más aisladas y empobrecidas de relaciones personales. No parece sano, y así nos lo recuerdan los especialistas, confundir la comunicación con el mero contacto virtual. El ambiente digital, observo, también es un territorio de soledad, a veces lacerante. Los medios de comunicación digitales pueden exponer al riesgo de aislamiento y de progresiva pérdida de contacto con la realidad concreta, obstaculizando el desarrollo de relaciones interpersonales auténticas.

FRANCISCO CALANDRA

Repartidores

Una cosa es detenerse donde uno puede y otra distinta es hacerlo donde uno quiere, que es lo que están haciendo los conductores de las furgonetas y camiones de reparto en Santander, pararse donde les viene en gana, ante la pasividad de policías locales y agentes de movilidad.

ROBIN GONZÁLEZ

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extractarlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander

Recipientes herméticos

Dale un toque de color y funcionalidad a tu cocina con los recipientes herméticos de cerámica Lätt.

TAPA HERMÉTICA TRANSPARENTE

Las tapas transparentes aseguran un sellado firme, permitiéndote visualizar el contenido de un vistazo.

VÁLVULA CON INDICADOR DE FECHA

Regula las fechas y disfruta de la facilidad de apertura después de calentar tu recipiente.

LIMPIEZA SIN ESFUERZO

Con materiales robustos y resistentes a las manchas, la limpieza es un juego de niños.

RECIPIENTE DE CERÁMICA MULTIFUNCIONAL

Prepárate para la versatilidad con nuestra cerámica, **apta para horno, congelador, microondas y lavavajillas**. Experimenta la excelencia en funcionalidad con Lätt.

POR SOLO 29,95 euros

Cerámico redondo
Azul celeste | 1L

Cerámico cuadrado
Amarillo canario | 500 ml

Cerámico redondo
Verde cactus | 440 ml

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual hasta **miércoles 11 de septiembre** y en unos días recibirás tus recipientes herméticos por solo **29,95€**.

Nombre .....

Apellidos .....

Teléfono .....

Código del punto de venta .....

Sello o firma del punto de venta

Información para suscriptores en **www.eldiariomontanes.es/suscriptores** o el teléfono **942 94 80 19**

EL DIARIO MONTAÑÉS

Ferraz reta a los críticos a mostrar su malestar con el cupo catalán en el Comité Federal

Sánchez optará a la reelección en el Congreso Federal que se celebrará en Sevilla del 29 noviembre al 1 de diciembre

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. La Ejecutiva Federal del PSOE marcó ayer en rojo la fecha del Congreso en el que Pedro Sánchez aspira a revalidar y reforzar su liderazgo: será finalmente del 29 de noviembre al 1 de diciembre en Sevilla. Por la mañana, en Ferraz, habían fijado que serían los días 15, 16 y 17 de noviembre, pero, «por cuestiones de logística», a última hora de la tarde se comunicó la nueva fecha. Los pormenores se acordarán en el Comité Federal del 7 de septiembre en el que se activará la maquinaria para la renovación orgánica del partido y, en cascada, de todas las direcciones regionales, provinciales y locales. El PSOE se sumerge así en un proceso que se prolongará durante meses, con vistas a que el relevo se complete, a todos los niveles, antes del verano de 2025, y con la vista puesta –siempre y cuando no haya un adelanto electoral– en los comicios en Castilla y León y Andalucía de 2026.

El Congreso se celebrará en un momento clave para el partido, en pleno debate sobre la financiación singular acordada entre el PSC y Esquerra a cambio de la investidura de Salvador Illa, y que ha provocado un malestar manifiesto en muchas federaciones socialistas más allá de las siempre críticas de Castilla-La Mancha y Aragón, lideradas por Emiliano García-Page y Javier Lambán.

«Es opinable», se limitó ayer a decir al respecto la portavoz del PSOE, Esther Peña, sobre estos reproches públicos que han dado munición a la oposición para cargar contra el Gobierno y el PSOE.

La cúpula socialista minimiza el descontento que el pacto ha provocado en sus filas y llama a solucionar las disputas internamente. Para ello, emplazan a los miembros del partido disconformes a manifestar sus reticencias sobre este asunto en presencia de Sánchez en el Comité Federal del sábado –que a diferencia de la Ejecutiva, sí tiene una representación más amplia–. «Será el espacio idóneo» para mostrar estos disensos, resumen en Ferraz.

«Agallas»

La tesis de la dirección nacional es que el acuerdo para Cataluña abre una ventana de oportunidad y es extensible para negociar el modelo de financiación de todas las comunidades autónomas. Ayer, al término de una reunión Ejecutiva que se prolongó más de dos horas, la portavoz del PSOE volvió a redundar en el mensaje de que se trata de una oportunidad para negociar mejores condiciones para las comunidades.

Evitó la palabra proscrita, «concierto», para reclamar a todos los presidentes autonómicos «muchos de ellos del PP», apostilló, que tengan las «agallas» de plantear su propuesta en materia de financiación que «defienda el interés de sus vecinos, que defienda el interés de sus territorios y que defienda los servicios públicos», retó la portavoz.

Para la cúpula socialista el pacto con ERC es la oportunidad de negociar mejores condiciones para el resto de comunidades

La Ejecutiva abre la puerta a una remodelación del Gobierno pero asegura que Sánchez «tiene cuerda para rato»

Peña incidió en que muchas comunidades ya cuentan con singularidades en su financiación e incluso recogidas en sus estatutos de autonomía. «A veces el ruido es ensordecedor y no nos damos cuenta de que lo que criticamos en la casa de al lado lo tenemos con orgullo en la propia», señaló. Citó como ejemplo las singularidades de territorios como Canarias y Baleares debido a su insularidad o de provincias como Teruel, Cuenca y Soria, con bonificaciones sociales para combatir la despoblación.

Para el PSOE, «hay ciertas cosas que han tocado techo» en las normas institucionales de las comunidades autónomas españolas, por lo que la apuesta del Congreso Federal es hablar de vivienda, de la mejora de los servicios públicos y del modelo de reforma de financiación. «Hay que definir nuevas competencias autonómicas y ahí será el lugar más idóneo donde todos los miembros de este partido que acudan como delegados puedan participar», resumió Peña.

Más allá del blindaje con el que el secretario general de los socialistas busca afianzarse en el liderazgo ante un futuro de legislatura incierto, con los Presupuestos Generales para 2025 aún en el aire, Peña justificó ayer el adelanto del Congreso por la necesidad

Cristina Narbona, Pedro Sánchez y María Jesús Montero, durante la reunión de la Ejecutiva Federal. J. SERRANO / E. P.

Feijóo promete derogar el nuevo modelo de financiación y tilda a Sánchez de «caudillo»

JAVIER ARIAS

MADRID. La financiación autonómica está llamada a acaparar toda la atención política en este curso y ayer el presidente del Partido Popular avanzó que, llegado el caso, derogará el «cupo independentista» pactado entre PSOE y ERC a cambio de la investidura del socialista Salvador Illa.

Alberto Núñez Feijóo, que concedió una entrevista en 'Onda Cero', se mostró muy duro con Pedro Sánchez –a quien tildó de «caudillo»– y aprovechó la ocasión para cerrar la puerta a que sus presidentes autonómicos negocien de tú a tú con el Ministerio de Hacienda sistemas de financiación propios.

Una orden directa que se produce dos días después de que la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, lanzase un órdago a los barones del PP al asegurar que la financiación singular prometida a Cataluña puede extenderse a otras comunidades.

Montero, de hecho, deberá comparecer mañana en el Senado para explicar si realmente dicho acuerdo en materia de financiación supone un concierto económico –tal y como insisten los republicanos pero niega Ferraz– o no. Los populares, que ya intentaron que la dirigente del PSOE compareciese en el Congreso –los socios de Sánchez lo evitaron–, registraron tal solicitud la semana pasada en la Cámara alta, donde tienen mayoría absoluta.

El líder del PP admitió la «necesidad de mejorar la financiación de las comunidades, incluida Cataluña». Pero matizando que eso siempre se hará desde un modelo «multilateral». «Plantearemos un nuevo sistema de financiación en el que no cabrá ningún independentismo fiscal», avanzó el líder popular.

Asimismo, Feijóo confirmó ayer que tanto Génova como las once comunidades gobernadas por su partido van a presentar recursos de inconstitucionalidad contra la Ley de Amnistía –el plazo para ello expira el 11 de septiembre–. Y también que van a solicitar la

de «un refuerzo del armazón ideológico del partido para hacer frente a los nuevos desafíos que afronta la sociedad».

Además de los futuros cambios que se derivarán del Congreso Federal, la dirección nacional también asume una próxima remodelación en el Ejecutivo, pese a que aún no se han cumplido ni doce meses desde la investidura de Sánchez.

«Cambios en el Gobierno tiene que haber», reconoció Peña, al tiempo que se descartó como candidata para esa futura reestructuración. En Ferraz recalcan que el presidente «tiene cuerda para rato» y que la legislatura «tiene muchos retos por delante que terminará en tiempo y forma», lo que aleja a priori un adelanto de las elecciones generales.

El CGPJ decide abrir la lista de candidatos a presidente tras persistir el bloqueo

Los vocales acuerdan reunirse de nuevo hoy tras no dar el visto bueno a ninguno de los siete magistrados del Tribunal Supremo en liza

MATEO BALÍN

Varios vocales llegan ayer a la sede del Consejo para un pleno que volvió a terminar sin acuerdo. S. PÉREZ / EFE

MADRID. Los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) volvieron ayer a fracasar en su intento de nombrar a un presidente. El pleno conformado por sus 20 consejeros, electos en julio pasado, no pudo llegar a un acuerdo ante la negativa de los dos bloques existentes, conservador y progresista, para ceder a un nombre de consenso. Sin embargo, la novedad es que el Consejo acordó una solución intermedia para tratar de desencallar la situación: abrir la lista de siete candidatos que fue aprobada antes de irse de vacaciones. Es decir, proponer otros nombres diferentes entre la plantilla de magistrados del Tribunal Supremo.

Ante la necesidad imperante de llegar a un acuerdo y evitar el sonoro fracaso que supondría acudir al tradicional acto de apertura del curso judicial –previsto para este jueves y presidido por el rey Felipe VI– sin una cabeza visible, el pleno decidió volver a reunirse a las diez de esta mañana. El objetivo, según la nota de prensa transmitida anoche por el CGPJ, es alcanzar un acuerdo «de forma inminente».

La sesión de ayer, además, transcurrió «de forma fluida y cordial con la finalidad de lograr un resultado de consenso», pero no fue posible porque ninguno de los dos bloques dio su brazo a torcer sobre los dos candidatos con más apoyos: Pilar Teso, por parte del grupo progresista, y Pablo Lucas, del conservador. Ambos fueron respaldados por los diez vocales de cada bloque, pero no llegaron a los doce votos necesarios (mayoría cualificada) para elegir al próximo presidente del Consejo General del Poder Judicial y del Supremo.

Los otros cinco compañeros del Tribunal Supremo que estaban en la lista aprobada por el pleno a finales de julio son Esperanza Córdoba, Antonio del Moral, Ana Ferrer, Ángeles Huet y Carmen Lamela. Hoy se conocerán los nuevos nombres que ampliarán el listado de los siete aspirantes en liza. El grupo progresista, eso sí, mantendrá su intención de que sea una mujer la finalmente elegida, en línea con el planteamiento que ha mantenido desde el comienzo de la negociación.

Aspirantes idóneos

A sabiendas de que esta cuarta reunión iba a acabar en fracaso, los vocales conservadores propusieron a sus compañeros que pudieran incluirse más candidatos, como finalmente ocurrió, y defendieron que no han planteado ningún veto. Pero desde el sector progresista, sin embargo, señalaron que sí que se habrían opuesto a los tres nombres propuestos hasta el momento desde su lado: Ana Ferrer, Ángeles Huet y Pilar Teso.

Ante las dudas legales que pudiera albergar la viabilidad de ampliar la lista de candidatos, al considerar que podría conducir a futuras impugnaciones del hipotético cargo de presidente de la institución, los vocales del bloque conservador remitieron un documento a sus colegas en el que aseguraron que no existe obstáculo alguno.

En el citado documento se señala que «no hay precepto legal alguno que autorice que los iniciales candidatos propuestos excluya el derecho de los vocales de hacer nuevas propuestas, cuando los inicialmente propuestos se han considerado, al no alcanzar la mayoría cualificada, que no son idóneos para el nombramiento».

Esta mención sobre la idoneidad de los siete magistrados del Supremo en liza ha generado cierta controversia entre algunos compañeros del alto tribunal, que consideran que la negociación se ha llevado bajo unos criterios de «tacticismo corporativo» que ha acabado por afectar a la reputación de los aspirantes. Es un hecho, además, que la comisión negociadora está formada por ocho vocales, tres de los cuales pertenecen a la Asociación Profesional de la Magistratura (APM), mayoritaria en la carrera y de perfil conservador, y dos de la progresista Jueces y Juezas para la Democracia. Hoy habrá una nueva oportunidad, la quinta ya, para salir definitivamente del bloqueo.

recusación de la mayoría de los magistrados progresistas del Tribunal Constitucional en sus recursos contra dicha norma.

La rueda de prensa tras el Comité de Dirección de los populares también se centró en la cuestión de la financiación. El vicesecretario de Economía del PP, Juan Bravo, se pronunció en la misma línea que el líder nacional de su partido al asegurar que «todas las comunidades del PP tenemos claro que la condonación bilateral entre ERC y el PSOE ni es correcta ni es la solución».

García-Castellón se despide de la Audiencia Nacional por jubilación

M. BALÍN

MADRID. Manuel García-Castellón se despidió ayer de su juzgado en la Audiencia Nacional y de su carrera como magistrado. El instructor que ha estado en la cresta de la ola mediática con algunas de sus investigaciones, que han entrado de lleno en la agenda política del país, se jubila obligado al cumplir 72 años el 16 de octubre. Sin embargo, el juez nacido en Valladolid no quiso esperar y ayer fue su último día en el tribunal central.

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó precisamente la «jubilación forzosa» del togado después del acuerdo adoptado el pasado 20 de junio por la Comisión Permanente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), por el que se declaró el retiro por edad del titular del Juzgado Central de Instrucción número 6. Su sustituta temporal será la magistrada María Tardón, compañera de la Audiencia Nacional.

Manuel García-Castellón

Desde su juzgado, al que regresó en la primavera de 2017 con 65 años tras permanecer más de una década en el extranjero, nombrado por el Gobierno del PP como juez de enlace en París y Roma –dos de los puestos más atractivos de la carrera, con estatus diplomático y grandes emolumentos–, García-Castellón fue el encargado de dirigir las investigaciones de casos como el de 'Tsunami Democràtic' (anulado por un error suyo), 'Púnica', 'Lezo' o el 'caso Villarejo', con la derivada del intento fallido de pedir al Supremo la imputación de Pablo Iglesias por la llamada pieza Dina.

Puigdemont estuvo once horas escondido en dos pisos de Barcelona tras su fuga

Junts vuelve a amenazar al Gobierno con retirarle el apoyo en el Congreso y le exige ya avances en el reconocimiento nacional y el referéndum

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Carles Puigdemont permaneció un total de 48 horas en Barcelona durante su llegada y fuga del pasado mes de agosto. Llegó el martes 6 de agosto al atardecer e inició el regresó a Waterloo desde la capital catalana el jueves a las 20 horas. Ambos viajes los realizó en coche. En la ida cruzó la frontera de La Junquera por la autopista AP7 y la huida hacia Bruselas también fue por carretera, pero sin desvelar cuál. Casi un mes después de la 'performance' protagonizada por el expresidente de la Generalitat, que se burló de los servicios de inteligencia y de las fuerzas de seguridad, el secretario general de Junts, Jordi Turull, que le acompañó en todo momento, dio este lunes más detalles del periplo barcelonés del líder nacionalista.

No huyó de forma inmediata a Waterloo como se pensó en un momento, tras su aparición fugaz en el arco del triunfo de Barcelona, donde pronunció un breve discurso. Tampoco se escapó después de una persecución policial de película. Puigdemont, según la versión de Junts, que trata de ridiculizar aún más al anterior Govern y a los Mossos, permaneció en Barcelona hasta las ocho de la tarde, casi once horas después de su discurso ante cientos de seguidores cerca del Parlamento catalán. Cuando el coche en que viajaba el expresident puso rumbo a Bélgica, la 'operación jaula' ya hacía horas que se había relajado. Se daba por hecho que había escapado.

Su idea inicial era acudir al acto del arco del triunfo y más tarde asistir a la Cámara catalana al pleno de investidura de Illa. Desistió, según Turull, al ver el dispositivo de los Mossos, que parecía que querían detener a un «terrorista o a Hannibal Lecter».

Improvisación

El plan de fuga se improvisó sobre la marcha y se escondió en dos pisos, entre las diez de la mañana, tras su discurso, y las ocho de la tarde, en que puso rumbo hacia Waterloo. Salió de la capital catalana en coche, justo a la hora en que Salvador Illa fue investido presidente de la Generalitat. Había llegado el martes y se refugió en un piso, de donde no salió hasta el jueves, el día de la investidura, en que hizo su aparición el paseo de Lluís Companys.

Abandonó el escenario del arco del triunfo por «motivos de seguridad». No hubo juego de sombreros con el líder de Junts, según Turull, para marcharse. Se montó en un coche y se escondió en un segundo piso para preparar su discurso en el Parlament, como jefe de la oposición. Según el líder de Junts, «nadie les persiguió». «Llegamos al piso con normalidad», dijo en Rac1. Su idea era esperar en el apartamento hasta la hora de inicio del pleno del Parlament. Al ver el dispositivo y el riesgo a ser detenido, Puigdemont decidió no acudir a la Cámara catalana. Hacia las 13 horas, tomó la determinación de regresar a Waterloo y evitar ser detenido. A las 14 horas, cambió de piso, el tercero en tres días. Fue de un aparcamiento a otro, en un coche con las ventanas tapadas con unos parasoles. Los Mossos dijeron que lo tenían localizado a Puigdemont. Pero si fuera así, le habrían podido detener. Turull negó que hubiera un pacto con los Mossos.

En clave de política nacional, Turull volvió a amenazar con no apoyar al Gobierno en el Congreso. «Sánchez no tiene el apoyo garantizado», avisó. Cada votación, dijo, se cobrará «pieza a pieza». Y advirtió de que no respaldarán ninguna iniciativa que consolide el café para todos o aumente los agravios a Cataluña.

LAS CLAVES

APARICIÓN FUGAZ

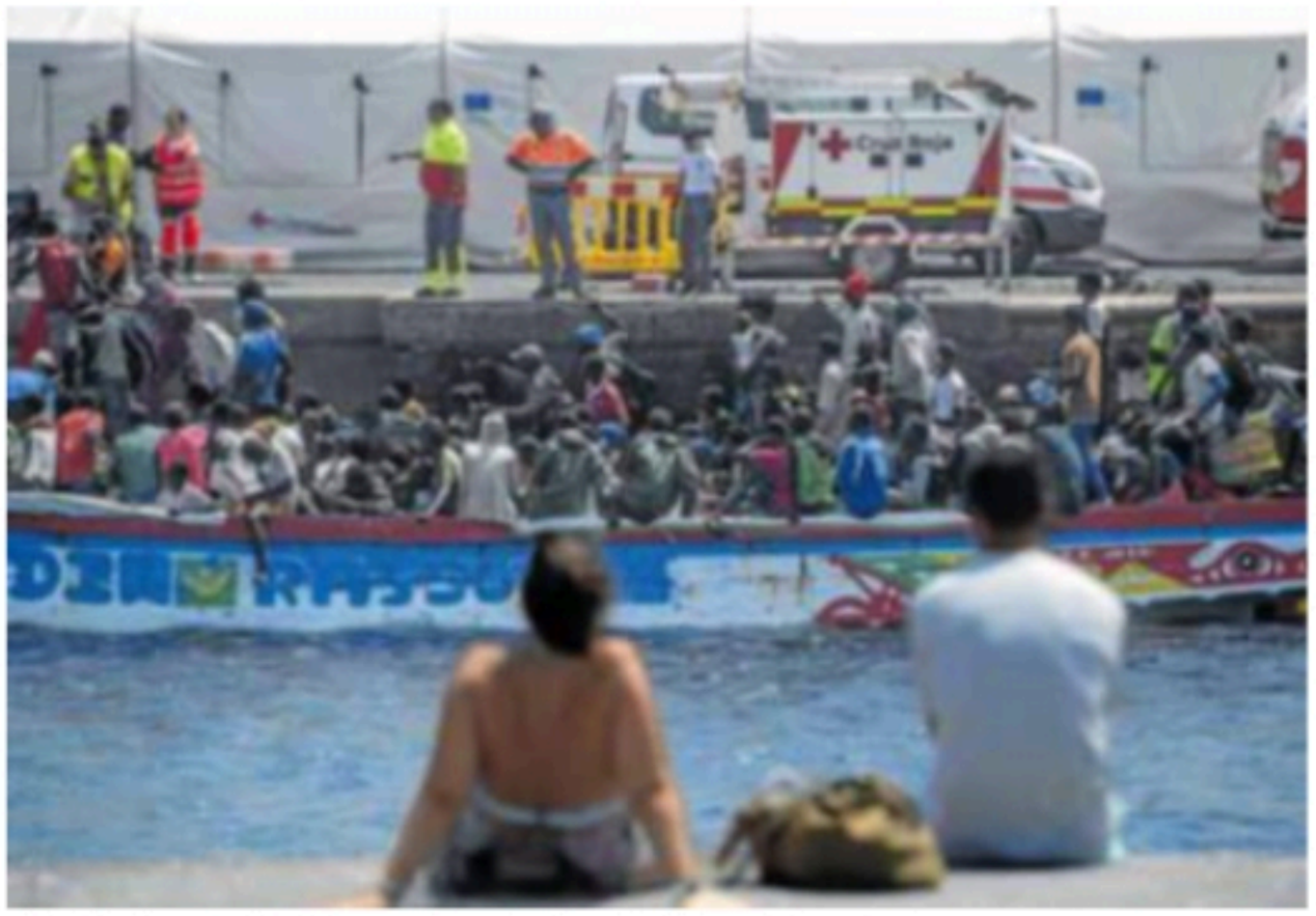
Turull asegura que nadie les persiguió tras abandonar el escenario en el arco del triunfo

LA ESTANCIA

El expresident estuvo 48 horas, de martes a jueves, en Barcelona, escondido en tres pisos distintos

EL DESPLAZAMIENTO

La ida, desde Waterloo, y la vuelta, desde Barcelona, las hizo en coche. Cruzó la frontera por La Junquera



Llegada de un cayuco a El Hierro el pasado 28 de agosto. ANTONIO SEMPERE / E. P.

Canarias llevará al Gobierno ante los tribunales por desatender a los menores no acompañados

El Ejecutivo recuerda que el PP vetó en el Congreso el reparto obligatorio entre las autonomías de niños y adolescentes extranjeros

ANDER AZPIROZ

MADRID. El Gobierno de Canarias llevará ante los tribunales al Ejecutivo central por lo que considera el abandono de los 6.000 menores extranjeros no acompañados que actualmente acoge el archipiélago, pese a que solo dispone de 3.000 plazas para asistirlos. «Canarias ha hecho la tarea para atenderlos pero el Gobierno de España nos ha dejado solos», reprochó ayer Fernando Clavijo, presidente autonómico y líder de Coalición Canaria (CC). El argumento que esgrime el gobierno canario es que entre las competencias transferidas no se encuentra acoger a estos menores y se añade que aún así se han invertido 150 millones para hacerlo «sin haber recibido un duro a cambio» desde Madrid.

El presidente autonómico, que se reunió el pasado 23 de agosto con Pedro Sánchez para abordar la crisis, también sostiene que desde el Ejecutivo central se ha amenazado a las ONG que trabajan sobre el terreno para que no dejen de acoger a los menores que llegan a las islas, pese a que ya no disponen de capacidad para asistirlos.

La respuesta al presidente canario llegó de la mano de su predecesor en el cargo insular. El ministro de Política Territorial, Víctor Ángel Torres, recordó que fue el PP, socio de gobierno de Coalición Canaria, el que impidió en el Congreso una reforma de la Ley de Extranjería para que las comunidades que vean sobrepasadas sus plazas de acogida en un 150% puedan derivar de forma automática a los menores a otras regiones. «¿Cómo que el Estado les ha dejado solos? Si alguien ha dejado solo a Canarias es el PP», criticó Torres.

Tanto Canarias como Ceuta reclaman «auxilio» desde hace semanas. En el caso de las islas, el Ministerio del Interior contabiliza que a lo largo de 2024 y hasta el pasado 31 de agosto han arribado a sus costas más de 25.511 personas, frente a las 11.439 que lo hicieron durante el mismo periodo de 2023.

Ayuso alaba a Meloni

La presidenta de la Comunidad de Madrid reclamó ayer a Sánchez frenar la crisis migratoria como ha hecho, a su juicio, la presidenta italiana Giorgia Meloni, líder de la extrema derecha en el país transalpino. Isabel Díaz Ayuso también defendió una inmigración más selectiva. «Yo –afirmó la baronesa del PP– si tengo una hija de una edad determinada, quiero que salga con su falda corta si le da la gana, y vivir como ha querido siempre en su pueblo». E insistió en que, «si Sánchez de verdad hiciera su trabajo, haría como Meloni».

Aunque por razones muy distintas, tampoco los socios de gobierno de Sánchez están satisfechos con su política migratoria, menos aún después de que la semana pasada el presidente defendiera desde Gambia la repatriación forzada de los migrantes irregulares que llegan a España. Desde Sumar se exigió ayer una rectificación al Ejecutivo del que forma parte. Elizabeth Duval, secretaria de Comunicación de la coalición, reclamó que «toda la izquierda tiene que volver a la senda de los derechos humanos y la integración». Podemos, más crítico, acusó al líder del PSOE de sembrar «miedo y terror» con su mensaje de «deportaciones masivas».

Abascal culpa a PSOE y PP de «la invasión islamista» en España

Santiago Abascal abrió ayer el nuevo curso político para Vox con un discurso muy duro contra el Gobierno y el PP por la actual crisis migratoria. «Estamos ante una invasión, no ante una inmigración regular, mayoritariamente de carácter islamista promovida por la izquierda y por el PP tanto en España como en Europa», afirmó Abascal. El líder de Vox advirtió a los populares de que no apoyarán los presupuestos autonómicos en las regiones que gobiernan mientras no cambien su posición de aceptación de la inmigración masiva e ilegal.

Una huelga general paraliza Israel para exigir que Netanyahu priorice la liberación de los rehenes

El paro fue suspendido por la justicia cuando centros educativos, comercios, fábricas y el aeropuerto ya habían cancelado sus actividades

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal

La manifestación de Tel Aviv fue la más masiva de todo el territorio israelí durante la jornada de huelga general. ATEF SAFAD / EFE

ESTAMBUL. La primera huelga general desde el estallido de la guerra en Gaza paralizó parcialmente Israel toda la mañana de ayer. Escuelas, universidades, tiendas, fábricas, servicios de transporte y el aeropuerto internacional de Tel Aviv suspendieron sus actividades para presionar a Benjamín Netanyahu y empujarle a aceptar un acuerdo que permita el regreso seguro a casa de los cautivos. El plan del principal sindicato del país era alargar el parón hasta las seis de la tarde, pero la justicia ordenó el regreso a la actividad a las dos y media. La central acató la decisión y acabó con una protesta que se prolongó durante ocho horas.

Esta es el segundo gran paro que sufre Netanyahu en los últimos años, ya que en marzo de 2023 se produjo la misma situación en señal de protesta por sus planes para cambiar el sistema judicial. En aquella ocasión se logró el objetivo y el primer ministro retrasó los cambios, pero ahora parece muy complicado que cambie su estrategia en la Franja de Gaza, aunque no ha conseguido de momento ni acabar con Hamás ni liberar a los rehenes, sus dos grandes objetivos.

Una parte de la sociedad israelí pide el alto el fuego, lo mismo que un sector del Gobierno liderado por el ministro de Defensa, Yoav Galant. Consideran prioritaria la liberación de los cautivos. Los responsables de los servicios de Inteligencia, actores clave en las negociaciones de paz llevadas a cabo en Doha y El Cairo, respaldan la necesidad de sellar el pacto lo antes para lograr la vuelta a casa de los retenidos. Netanyahu, sin embargo, no cede y, pese a la propuesta de acuerdo presentada hace dos meses por Joe Biden, se niega a aceptar la retirada de las tropas y el alto el fuego definitivo.

El primer ministro apuesta por el uso máximo de la fuerza y exige la permanencia de tropas en puntos estratégicos como el corredor de Filadelfia, que separa Gaza de Egipto. Hamás se niega a aceptar estas condiciones y los mediadores son incapaces de acercar las posturas.

Los ministros ultranacionalistas respaldan la estrategia del primer ministro y acusaron a los promotores de la huelga y a los miles de manifestantes de ceder ante el chantaje terrorista. El responsable de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, declaró que «estamos usando nuestro poder en el Gobierno para evitar un acuerdo imprudente», y añadió que «con Hamás el único diálogo posible es con las armas». Los medios cercanos al Ejecutivo, como el Canal14, hablaron durante toda la jornada de la huelga como una «incitación contra Netanyahu».

Respuesta gubernamental

Día a día, protesta a protesta, la respuesta de las fuerzas del orden se endurece contra las movilizaciones que critican al Gobierno, aunque es cierto que los métodos usados están a años luz de los empleados contra marchas palestinas. «La lucha por los rehenes y contra este gabinete se desarrolla en las calles entre manifestantes y un cuerpo de Policía que ha sido privatizado y convertido en arma privada por el colono nacionalista de extrema derecha Itamar Ben Gvir», denunció en su perfil de X la analista hebrea Mairav Zonszein.

Ezequiel Kopel, autor del libro 'Medio Oriente, lugar común', piensa que «una huelga no es suficiente para que Netanyahu firme el acuerdo. Para eso necesitan parar Israel varios días, entrar en conflicto con el Estado... A esto hay que añadir que Netanyahu representa a la mayoría silenciosa del país, aquellos que no salen a la calle, pero son más de los que hemos visto en Tel Aviv y Jerusalén. Esta parte de Israel cree que es el momento de arreglar lo que llaman 'el problema palestino' y, además de Gaza, van a por Cisjordania. Ahora o nunca».

LA CLAVE

100

prisioneros tendría Hamás, aunque el Ejército cree que algunos han fallecido ya.

Las familias de los cautivos lideraron las movilizaciones en las calles durante la huelga. Dirigieron duras palabras a Netanyahu con un comunicado en el que recordaron que «el primer ministro, bajo cuyo mandato se produjo el mayor desastre que le ha ocurrido al pueblo judío desde el Holocausto, haría mejor si centrara sus esfuerzos en traer de vuelta a nuestros hijos e hijas con vida, no en bolsas negras».

Israel estima que queda un centenar rehenes en Gaza, aunque a varios los dan por muertos. El domingo, el Ejército recuperó seis cuerpos de un túnel de Rafah y dijo que fueron «asesinados de una manera brutal» por los captores. El Ministerio de Salud aseguró que las autopsias revelaron que fallecieron por numerosos disparos a corta distancia.

Hamás lo niega y defiende que murieron por los ataques aéreos, aunque no aportó pruebas. Por contra, como un parte más de la guerra psicológica, el grupo islamista difundió a través de las redes un vídeo donde cada uno de los seis rehenes enviaba ante la cámara «su último mensaje al mundo» antes de ser ejecutados.

Reino Unido suspende 30 permisos de venta de armas a Tel Aviv

El Gobierno de Reino Unido ha ordenado paralizar 30 de los 350 permisos de exportación de armas que existen actualmente para Israel por entender, dicen sus responsables, que hay un «claro riesgo» de que los equipos sean utilizados para perpetrar «violaciones graves del Derecho Internacional Humanitario».

El ministro de Exteriores británico, David Lammy, anunció la medida ayer, alegando que «no es un embargo de armas» como represalia a la ofensiva militar sobre la Franja de Gaza. Sí señaló que en conflictos de este tipo Londres tiene la «obligación legal» de revisar caso por caso.

La lista incluye componentes susceptibles de ser utilizados en aeronaves y otros objetos que facilitarían los movimientos en tierra, según la cadena de televisión BBC.

Scholz desoye a quienes culpan a su tripartito de gobierno del triunfo ultra

La oposición califica a la coalición de «ruina» y la patronal asegura que el ascenso de los extremistas evidencia «la falta de confianza en que el país va bien»

JUAN CARLOS BARRENA

En el propio SPD empiezan a dudar de que Scholz deba repetir como candidato a la cancillería en 2025. REUTERS

BERLÍN. El populismo de los dos extremos del espectro político es el gran triunfador de las elecciones en los Estados federados germanos de Sajonia y Turingia. El ultraderechista de Alternativa para Alemania (AfD), confirmada como primera fuerza política en el este del país, y el de izquierdas de la novedosa Alianza Sahra Wagenknecht (BSW), escisión del partido La Izquierda que lleva el nombre de su carismática líder. Mientras los primeros inauguran las victorias electorales regionales de una formación cercana al nazismo desde la II Guerra Mundial, los segundos serán socio obligado de los dos nuevos gobiernos que saldrán de los comicios del domingo.

Reiterado el compromiso de todos los partidos democráticos de mantener a AfD aislada y fuera del poder, los resultados apuntan a la Unión Cristianodemócrata (CDU) –primera en Sajonia y segunda en Turingia– como fuerza que liderará las complicadas negociaciones para la formación de sendas coaliciones de gobierno, inevitablemente con partidos de izquierda como BSW. No hay otras opciones. La decisión de mantenerlos marginados indigna a Alternativa para Alemania, que considera su aislamiento una ofensa a sus electores, ya que sumó un tercio de los votos en ambos Estados. No fue el único revés tras los comicios para la ultraderecha. La comisión electoral corrigió ayer el reparto de escaños en Sajonia y retiró a AfD la llamada minoría de bloqueo tras un error informático. Socialdemócratas y verdes tendrán uno más cada uno, mientras que cristianodemócratas y populistas de derechas pierden también uno.

La ultraderecha contará con 40 diputados en vez de los 41 adjudicados inicialmente, lo que conllevará una decisiva cesión de poder en la cámara, donde la aprobación de determinadas leyes –o la elección de los jueces constitucionales y otros altos cargos– que se deciden por mayoría de dos tercios podrían haber sido paralizadas por Alternativa para Alemania.

LA CLAVE

EN SAJONIA

Una revisión del reparto de escaños dejó a AfD con uno menos, esencial para aprobar algunas leyes

Entre tanto, el canciller federal, Olaf Scholz (SPD), y su renqueante coalición de gobierno con verdes y liberales fueron proclamados como los principales culpables del triunfo de la ultraderecha. Algo a lo que el líder socialdemócrata parece hacer oídos sordos. Pese a que su partido solo obtuvo un 6,1% de los votos en Turingia y un 7,3% en Sajonia, ayer celebró «la unión en el seno del SPD» y aseguró que «no se han cumplido los más oscuros pronósticos» acerca de su formación. El jefe del Ejecutivo germano se mostró «preocupado» por el alza de la extrema derecha, llamó a «los partidos democráticos a formar gobiernos estables sin extremistas» de esta tendencia y afirmó que «AfD daña a Alemania, debilita la economía, divide a la sociedad y arruina la imagen de nuestro país».

Las críticas contra su persona no se hicieron esperar. El SPD se hunde, los verdes luchan por sobrevivir en el este y los liberales han desaparecido de Alemania oriental. El tripartito hace aguas, falta poco más de un año para las elecciones generales y Scholz y su coalición parecen no reaccionar, sumidos desde hace meses en pugnas intestinas. No solo la oposición, sino también el empresariado, las iglesias católica y evangélica, la minoría judía y hasta las juventudes socialistas criticaron al canciller. Philipp Türmer, presidente de los Jusos, las juventudes de su partido, puso en duda que vuelva a ser candidato a la jefatura del Gobierno alemán.

«Fin de la democracia»

El presidente de la patronal alemana, Rainer Dugel, exigió que socialdemócratas, verdes y liberales se pongan de una vez a trabajar. «Los resultados de Sajonia y Turingia son una clara advertencia para la política nacional del tripartito», dijo. «El desvío de votos a los márgenes políticos demuestra la gran inseguridad que reina entre la población y la falta de confianza en que nuestro país siga la dirección correcta», ahondó. El presidente del Consejo Central de los Judíos en el país, Josef Schuster, se mostró conmocionado: «Alemania se tambalea. ¿Lograremos superar este golpe?». El Comité Central de los Católicos Alemanes advirtió de que los ultraderechistas «patean» y buscan «el fin de la democracia».

Más cáustico fue el presidente de la Unión Socialcristiana (CSU) y primer ministro de Baviera, Markus Söder, quien comentó que los partidos del tripartito «son una ruina humeante» en el este de Alemania. Söder se atrevió incluso a lanzar un envite y se mostró dispuesto a ser el candidato de los conservadores en los comicios generales de septiembre de 2025. «No me estaquearía a la hora de asumir responsabilidad para nuestro país», afirmó el líder bávaro, que manifestó por primera vez de manera abierta que aspira a encabezar la papeleta de CDU y CSU a la jefatura del Gobierno germano y a competir para obtener esa nominación con el presidente de la Unión Cristianodemócrata y jefe de la oposición en el Bundestag, Friedrich Merz.

Italia presume de la caída de la inmigración: «Ahora la emergencia está en Canarias»

DARÍO MENOR
Corresponsal

ROMA. «Mientras que el año pasado la emergencia estaba en Lampedusa, hoy está en Canarias, en España». La reducción del 60% en el desembarco de inmigrantes y solicitantes de asilo en lo que llevamos de 2024 respecto al ejercicio anterior ha llevado al Gobierno italiano a sacar pecho por las buenas cifras y, de paso, lanzar una estocada a un Ejecutivo en las antípodas ideológicas como es el español. Nicola Molteni, subsecretario del Ministerio del Interior y miembro de la Liga, consideró «un resultado extraordinario» la disminución en las llegadas de irregulares: 41.617 desde enero, frente a 114.612 y 58.251 en los mismos periodos de 2023 y 2022, respectivamente. «Todo esto ha sido posible gracias a la cooperación internacional con Túnez, Libia y Egipto», celebró Molteni, miembro de la Liga, en una entrevista con el diario La Stampa.

A punto de cumplirse dos años desde que Giorgia Meloni llegó al poder, su promesa de frenar la inmigración ilegal empieza a hacerse realidad. Mientras que durante su primer ejercicio completo como jefa del Ejecutivo (2023) hubo un fuerte incremento en los desembarcos de irregulares (157.652 frente a los 105.131 de 2022 y a los 67.477 de 2021), la primera ministra italiana comienza ahora a recoger los frutos de los acuerdos alcanzados con Libia, Túnez y Egipto, los países del norte de África desde donde habitualmente parten los desplazados que utilizan la ruta del Mediterráneo Central para llegar a Europa.

Ayuda financiera

Bruselas y Roma prometieron a las autoridades de Túnez, Trípoli y El Cairo una ingente ayuda financiera y material a cambio de que controlaran sus fronteras, lo que han empezado a hacer estos últimos meses con mayor efectividad que en otros periodos en los que presionaban a la Unión Europea utilizando el arma de la inmigración ilegal. Italia, además, ha profundizado en su colaboración con Costa de Marfil, una nacionalidad que casi ha desaparecido entre los inmigrantes desembarcados en las costas italianas en 2024, mientras que era la tercera más numerosa en el año anterior.

La 'cara b' de estas cifras son las grandes trabas que imponen las autoridades italianas a las ONG que socorren a los desplazados en el Canal de Sicilia. Desempeñan esta tarea ante la escasez de naves oficiales para evitar los naufragios. El último barco humanitario retenido ha sido, hace unos días, el Geo Barents, fletado por Médicos Sin Fronteras.

Putin desafía la orden de arresto con un viaje a Mongolia

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal

MOSCÚ. El viaje a Mongolia que ayer emprendió el presidente ruso, Vladímir Putin, ha levantado gran expectación por ser el primero que realiza a un país firmante del Estatuto de Roma, un compromiso que obliga a las naciones adheridas al documento a arrestar a quienes estén bajo una orden de búsqueda del Tribunal Penal Internacional (TPI).

La Corte ordenó el 17 de marzo de 2023 el arresto del jefe del Kremlin por la «deportación» de niños ucranianos y «crímenes de guerra». Sin embargo, en el Kremlin dicen no estar inquietos ante la posibilidad de que Putin sea detenido y enviado a La Haya.

El Estatuto de Roma establece que cada Estado firmante que haya recibido la correspondiente orden del TPI –entre los que está Mongolia, que suscribió el texto en 2000– «tome de inmediato las medidas necesarias para la detención» del sujeto en cuestión.

Macron se apremia en busca de un Ejecutivo continuista

El presidente francés intenta consensuar un primer ministro procedente de la derecha tradicional o del socialismo moderado

ENRIC BONET

PARÍS. El presidente de Francia, Emmanuel Macron se reunió ayer en el Elíseo con sus antecesores, Nicolas Sarkozy y François Hollande, en su intento por designar al nuevo primer ministro del país y poner punto final a 50 días de interinidad gubernamental. Todo un récord en ese país que ha impacientado tanto a la oposición como a los sindicatos y una parte significativa de la ciudadanía. También recibió a dos de los futuribles que suenan para encabezar el próximo Ejecutivo: el exsocialista Bernard Cazeneuve –ya ejerció como 'premier' en 2017– y el conservador Xavier Bertrand, exministro con Sarkozy y presidente de la región septentrional de Hauts-de-France.

Pese a los encuentros con estos aspirantes, no se puede descartar un nombramiento inesperado. Macron ya sorprendió en julio de 2020 con la designación de Jean Castex. Aunque era entonces un alto funcionario desconocido para la mayoría de los franceses, Castex terminó siendo el primer ministro con un mandato menos agitado en la presidencia macronista.

En la bolsa de la especulación política –con una dimensión circense fruto del embrollo actual y de los límites de un sistema presidencialista en que el jefe del Estado puede nombrar a quien quiere–, subía desde ayer al mediodía la cotización de Thierry Beaudet, que dirige el Consejo Económico y Social y todo un desconocido. El responsable desde 2021 de ese órgano asesor del poder ejecutivo y legislativo fue contactado el jueves por Macron y aceptó su propuesta de ejercer como primer ministro, según el diario liberal L'Opinion. Se trataría de un perfil técnico para hacer frente a una Asamblea Nacional fragmentada.

Ya sea Beaudet, Cazeneuve, Bertrand u otro dirigente, el próximo 'premier' afrontará el desafío de superar una probable moción de censura en la Cámara baja. Después de las legislativas anticipadas del 7 de julio, la coalición unitaria de la izquierda del Nuevo Frente Popular (NFP) representa el primer bloque parlamentario con 193 escaños, lejos del umbral de la mayoría absoluta (289).

Emmanuel Macron

Rechazo a Castets

Pese a la victoria por la mínima de la izquierda, Macron descartó la semana pasada designar a la economista Lucie Castets, la candidata propuesta por el NFP. Su negativa suscitó duras críticas y organizaciones estudiantiles de izquierdas convocaron protestas para el sábado. El presidente justificó el portazo en la «estabilidad institucional». Un Ejecutivo del Nuevo Frente Popular, compuesto por la Francia Insumisa (afines a Sumar o Podemos), el Partido Socialista (PS), los verdes y los comunistas, se habría enfrentado «de manera inmediata» a una moción de censura del resto de las formaciones, advirtió el Elíseo.

Estados Unidos confisca el avión oficial de Maduro

R. C.

Estados Unidos confiscó ayer el avión del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, que se encontraba requisado en República Dominicana desde principios de este año, alegando que fue adquirido y ha operado contraviniendo las sanciones que habían sido impuestas por las autoridades de Washington.

El Departamento de Justicia sostiene que el avión, que ha sido trasladado a Florida, se compró en territorio norteamericano a través de una empresa fantasma y se sacó de contrabando, infringiendo así las sanciones sobre control de exportaciones que se impuso al Gobierno chavista.

La aeronave, un Dassault Falcon 900EX, ha permanecido en Santo Domingo durante los últimos meses después de que fuera incautada por la Policía dominicana. Su embargo se hizo efectivo en las últimas horas después de que fuera solicitado por un tribunal de Florida el 22 de mayo.

COJÍN LUMBAR

CONSIGUE EL COJÍN LUMBAR VISCOELÁSTICO
Y ACABA CON TUS DOLORES DE ESPALDA

PERMITE UNA POSTURA
PERFECTA DEL CUERPO

Efecto memoria
Anatómico
Anti presión
Sensible a la temperatura
Transpirable

- Funda lavable
- Excelentes materiales y calidad
- Adaptable para un confort excepcional
- Fabricada con viscoelástica y aceite de soja
- Úsalo en la oficina, en casa, en el coche...

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual hasta **miércoles 4 de septiembre** y en unos días recibirás tu cojín por solo **24,95€**.

Nombre
Apellidos
Teléfono
Código del punto de venta

Sello o firma del punto de venta

Certificado por Bay Systems

(Grupo BAYER)

POR SOLO
24,95 euros

Promoción válida hasta agotar existencias. Limitado el reparto a Cantabria.

Información para suscriptores en www.eldiariomontanes.es/suscriptores o en el teléfono 942 94 80 19

EL DIARIO MONTAÑÉS

Martes 03.09.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

Hereu afirma que el pacto PSC-ERC en Cataluña abre la puerta a revisar la financiación de todas las regiones

El ministro de Industria y Turismo visitó ayer Santander para participar en la inauguración del 38 Encuentro de Ametic como parte de la UIMP

HÉCTOR RUIZ

El rector de la UIMP, Carlos Andradas; el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu; el consejero delegado de Banco Santander España, Ángel Rivera, y el presidente de Ametic, Pedro Mier, en su llegada al encuentro. DM

SANTANDER. La visita de ayer del ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, es la segunda que hace a la región en menos de tres meses. La anterior ocasión fue en junio, cuando se pasó por Solvay tras confirmarse que el Estado apoyaría a la empresa química con 30 millones para su descarbonización. Pero el contexto de este lunes fue distinto, puesto que acudió para tomar parte de la inauguración del 38 Encuentro de la Economía Industrial y las Telecomunicaciones de Ametic, la patronal de la industria digital en España. Lo hizo con una intervención en la que enalteció el turismo como una «inyección de prosperidad» que está «tirando» de la economía española. También aprovechó la ocasión para hacer otra defensa, en este caso hacia el pacto firmado entre PSOE y ERC para impulsar una financiación singular, que asegura es «bueno» para Cataluña y que, en su opinión, abre la puerta a que «muchas comunidades» puedan apostar también por un cambio.

Mientras que en lo relativo a cómo repercutiría a Cantabria implantar un modelo de financiación como el de Cataluña todavía es una incógnita, en lo que concierne al estado del turismo sí hay cifras. Y es una «prosperidad» de la que habló Hereu ayer en el encuentro, que está enmarcado dentro de los cursos de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), al confirmar que el sector ha reportado en lo que va de año 71.100 millones de euros, lo que supone un récord histórico con un incremento de un 18% respecto a las cifras ya en máximos del año pasado. Y es que Hasta el 31 de julio llegaron a España 53,4 millones de turistas internacionales, un 12% más que en 2023, según datos del INE. Además, incidió en que cada visitante gastó una media de 1.432 euros, un 4% más, con un desembolso diario que sube un 2% hasta los 195 euros por persona. «Estas cifras corroboran que el turismo sigue tirando de la economía del país, generando riqueza y empleo», aseguró el ministro.

Aunque el primer destino de los extranjeros que visitan España es Baleares, donde acuden uno de cada cinco (seguido de Cataluña y Valencia) Cantabria no escapa de ese efecto. Por la tierruca han pasado entre enero y julio 268.00 turistas provenientes de fuera del país, esto es un «17% más» que en el mismo periodo de 2023, y está contabilizado que se dejaron en la comunidad 316 millones de euros, «un 39% más». Es por ello que Hereu esgrime que hay que seguir fortaleciendo el sector, por lo que sólo en la región su departamento ha destinado a Cantabria más de 64,45 millones de euros, incluidos 55 millones a Planes de Sostenibilidad Turística.

Hereu también aprovechó el foro para pedir que la nueva Ley de Industria y Autonomía Estratégica que está ultimando su Ministerio sea «de todo el país». Eso sí, se apurarán los plazos ya que confirmó que no estará lista hasta dentro de «tres o cuatro meses», aunque el anteproyecto podrá aprobarse por parte del Gobierno en las próximas semanas. Hereu confía en que la nueva ley de industria de todo el país incorporará «los retos, instrumentos, ambiciones e ilusiones del sector industrial en España». Actualmente el texto está a la espera del informe del Consejo Económico Social y después tendrá que pasar por el Consejo de Estado para, por último, ser aprobada en el Consejo de Ministros. Esta ley sustituirá al articulado de 1992.

Pactos de estado

Hereu en su intervención también puso en valor la labor de la patronal organizadora de los encuentros. «Sin innovación no habrá futuro para la economía española y europea, y por eso os quiero reconocer y os quiero agradecer esta esencial contribución a la transformación de nuestros sectores», subrayó el ministro. Por su parte, el presidente de Ametic, Pedro Mier, aprovechó el discurso inaugural para instar a los principales partidos políticos a que suscriban tres grandes pactos de Estado en temas «esenciales», en concreto, sobre formación, reindustrialización e innovación, al tiempo que ha llamado a modernizar la Administración. Todo ello en un arranque del 38 Encuentro de la Economía Industrial y las Telecomunicaciones que lleva por lema en esta ocasión 'Colaboración en acción. Listos para el cambio', y que reúne en Santander a más de un centenar de ponentes para debatir principalmente sobre la reindustrialización, la Inteligencia Artificial (IA) y la ciencia.

«Hay que preservar la autonomía estratégica», dice el ministro sobre la llegada saudí a Telefónica

El Gobierno aún valora el expediente para autorizar la compra de hasta el 10% que la operadora STC espera desde hace meses

H. R.

SANTANDER. En una intervención con la prensa durante su visita ayer a Santander, se preguntó al ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, sobre uno de los temas que lleva tiempo pendiente: la operadora saudí STC sigue esperando la resolución del expediente que le debería permitir alcanzar una participación del 10% en Telefónica, después de la compra anunciada hace ahora un año tras la que ha conseguido arrancar un 5% inicial, pero a la que le queda la otra mitad si consigue el aval del Gobierno. Al respecto Hereu incidió en que «la nuestra es una economía abierta a la inversión y a la vez esto es compatible con la defensa del interés estratégico de los sectores económicos». «Tenemos que preservar la autonomía estratégica y en esto vamos a seguir trabajando», dijo.

Telefónica en el último año (euros por acción)

Fuente: BME — GRÁFICO R.C.

Lo cierto es que la pelota está aún en el tejado del Ministerio de Defensa, que debe pronunciarse para que después lo haga Economía y que el Consejo de Ministros avale o no ese desembarco definitivo. La llegada de los saudíes revolucionó a los accionistas de la operadora –sus títulos se han revalorizado un 10%– y a su consejo de administración, que no contaba con la llegada de STC. El grupo, que se encuentra en manos del fondo soberano de Arabia Saudí, anunció el 4 de septiembre que se hacía con un 9,9% de Telefónica. La mitad de ese porcentaje con una compra de títulos y la otra mitad mediante distintos instrumentos, ya que la ley española les obligaría a lanzar un OPA en el caso de que quisieran hacerse directamente con un 10% del capital. Desde ese momento, el Ejecutivo se movilizó para garantizar la españolidad. De hecho, STC debía dirigirse al Ministerio de Defensa dirigido por Margarita Robles para tener esa autorización.

Cuatro meses después de aquel anuncio, Telefónica volvería a tener una participación del Estado. El Gobierno ordenó a finales de 2023 a la SEPI la adquisición de hasta el 10% de los títulos de la operadora como respuesta a STC.

BOLSAS

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
11.395,30 ▼ -0,06%	41.563,08 ▲ 0,55%	4.973,07 ▲ 0,30%	17.713,62 ▲ 1,13%	8.363,84 ▼ -0,15%	18.930,85 ▲ 0,13%

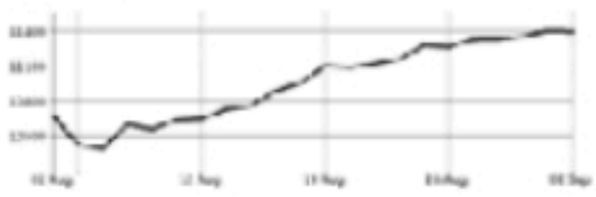
IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	124,000	1,39	-6,98
▼ ACCIONA ENERGIA	20,800	-0,57	-25,93
▲ ACERINOX	9,565	0,47	-10,23
▼ ACS	41,080	-0,10	2,29
▲ AENA	183,000	0,22	11,52
▼ AMADEUS	60,700	-0,39	-6,44
▲ ARCELORMITTAL	21,260	0,38	-17,16
▲ B. SABADELL	1,947	0,21	74,93
▼ B. SANTANDER	4,477	-0,43	18,44
▲ BANKINTER	8,058	0,78	39,03
▼ BBVA	9,552	-0,40	16,12
▼ CAIXABANK	5,436	-0,44	45,89
▼ CELLNEX	34,800	-0,37	-2,41
▲ ENAGAS	13,970	0,07	-8,48
▲ ENDESA	19,215	0,60	4,09
▲ FERROVIAL	37,880	0,37	14,72
▼ FLUIDRA	21,980	-1,79	16,60
▲ GRIFOLS	10,045	0,25	-35,00

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ IAG	2,161	-0,46	21,34
▲ IBERDROLA	12,875	0,43	8,47
▼ INDITEX	48,660	-0,65	23,41
▲ INDRA	17,000	0,47	21,43
▲ INM. COLONIAL	5,840	2,91	-10,84
▲ LOGISTA	27,820	0,07	13,64
▲ MAPFRE	2,282	0,18	17,45
▲ MELIÁ HOTELS	6,570	0,61	10,23
▲ MERLIN PROP.	11,210	1,08	11,43
▼ NATURGY	22,960	-0,43	-14,96
▲ RED ELÉCTRICA	17,260	0,47	15,76
▼ REPSOL	12,405	-0,40	-7,77
▼ ROVI	79,100	-0,57	31,40
▲ SACYR	3,260	0,37	4,29
▲ SOLARIA	11,360	0,98	-38,96
▲ TELEFÓNICA	4,156	1,51	17,60
▼ UNICAJA	1,220	-0,41	37,08

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲

RENTA CORP.	4,97
INM. COLONIAL	2,91
LINGOTES ESP.	2,17

MAYORES BAJADAS ▼

MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,31
FLUIDRA	-1,79

EURO-DOLAR 1 euro: **1,107** dólares
EURIBOR **3,166%**
ORO Londres: **2.499,55 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **2,975%** Bono a 10 años: **3,060**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.648,40	1,01	18,42
▲ TOKIO	38.673,50	0,14	15,57
▲ PARÍS	7.646,42	0,20	1,37
▼ MILÁN	34.320,60	-0,15	13,08
▲ LISBOA	6.773,88	0,20	5,90
▲ ZURICH	12.468,49	0,20	11,95
▼ MOSCÚ	891,51	-2,63	-17,72
▼ BRASIL	135.116,00	-0,65	0,69
▲ ARGENTINA	1.748.214,13	1,78	88,04
▲ MÉXICO	52.380,75	0,76	-8,72
▼ COLOMBIA	1.353,09	-0,67	13,21
▼ CHILE	6.447,12	-0,20	4,02
▲ PERÚ	28.441,73	0,43	9,56
▼ HONG KONG	17.691,97	-1,65	3,78
▼ CHINA	2.811,04	-1,10	-5,51

El Gobierno acelera el relevo en el Banco de España sin el apoyo del PP para Escrivá

El Ejecutivo no esperará a apurar el plazo legal del 11 de septiembre mientras los populares insisten en salirse del pacto si el gobernador es el ministro

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no va a apurar los plazos para la designación del que será el nuevo gobernador del Banco de España y ha decidido que el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, comparezca este mismo miércoles en el Congreso para informar de su decisión. El Ejecutivo opta por agilizar el plazo legal para hacerlo, el próximo 11 de septiembre, cuando debe decidir quiénes conforman la dupla que se pondrá al frente del supervisor financiero, en interinidad desde que en junio dejara el cargo Pablo Hernández de Cos, al expirar su mandato legal.

La designación del gobernador no tiene por qué llegar con el respaldo del principal partido de la oposición, como así ha ocurrido históricamente. En esta ocasión, el PP se niega a que sea el actual ministro de Transformación Digital, José Luis Escrivá, el que se ponga al frente del Banco de España. Si acepta el pacto, la formación dirigida por Alberto Núñez-Feijóo debería proponer a un subgobernador. Pero el vicesecretario de Economía del PP, Juan Bravo, ya dejó claro ayer que «no habrá negociación» si el primer nombre que sigue encima de la mesa es el de Escrivá.

Fuentes del partido de Feijóo insisten a este periódico en «lo que ya sabe el Gobierno desde el principio» de las conversaciones, que comenzaron en junio. El PP no va a aceptar la propuesta del Gobierno de que un ministro pase a gobernador o a dirigir un órgano independiente.

Escrivá, sobre el que se ciernen ahora todas las miradas, no ha realizado ninguna declaración en los últimos días. En un principio estuvo prevista su presencia en el Encuentro de la Economía Digital y las Telecomunicaciones (Ametic) que ayer comenzó en Santander. Aunque la semana pasada el titular de Transformación Digital se cayó de la agenda y solo ha acudido el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu.

José Luis Escrivá

La coyuntura política

A pesar de esta negativa de los populares a negociar con Escrivá de por medio, la intención del Gobierno sigue siendo la de poner al también exministro de Seguridad Social al frente del Banco de España. Septiembre ha comenzado «sin avances», tal y como quedó la cuestión antes de las vacaciones. Moncloa no ha cambiado de opinión, por ahora. Y eso implica mantener a Escrivá como objetivo para que tome las riendas del Banco de España la próxima semana. «La situación está como a finales de julio», indican fuentes consultadas por este periódico. De hecho, las conversaciones entre Ejecutivo y PP podrían incluir el relevo en otros organismos e instituciones públicas, como RTVE. El gobierno insiste en que la pelota está en el tejado del PP, que se debate entre dos opciones: entrar a la negociación con el PSOE y proponer un candidato a subgobernador (el puesto que históricamente le corresponde al partido que está en la oposición), para completar la dupla con Escrivá; o abstenerse de llegar a cualquier acuerdo con los socialistas tras un tenso verano.

La primera opción supone hacer público un pacto en plena etapa de convulsión entre PP y PSOE por otros asuntos como la financiación singular de Cataluña o la crisis migratoria. La otra posibilidad implica dejar que el Gobierno designe a la cúpula del supervisor bancario y que gobernador y subgobernador se mantengan durante los seis años de mandato legales.

La reducción de la jornada laboral puede retrasarse por lo menos hasta final de año

LUCÍA PALACIOS

MADRID. La prometida reducción de jornada laboral para todos los trabajadores españoles se está convirtiendo en el cuento de nunca acabar. Si el objetivo del Gobierno era cerrar la medida estrella de su legislatura a inicios de año, después se fijó como meta implantarla antes de las vacaciones de verano y ahora parece que la retrasa hasta final de año. Al menos así se desprende de las declaraciones realizadas ayer por el secretario general de CC OO, Unai Sordo, quien da por sentado que no se cerrará esta medida en septiembre después de reunirse con la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz.

«En estos meses de otoño tiene que resolverse definitivamente una reducción del tiempo de trabajo al menos hasta las 37,5 horas semanales», reclamó Sordo, quien parece dar más margen al Gobierno para acordar esta medida y no le exige que sea en septiembre, como así se esperaba después de haberse incumplido el plazo del verano.

La férrea oposición de la patronal y la falta de apoyos definitivos en el Congreso para llevarla adelante pueden estar detrás de este nuevo retraso en cumplir con una de las promesas de la legislatura: recortar la jornada legal de trabajo en España de las actuales 40 horas a 38,5 horas este año y a 37,5 horas en 2025.

Volkswagen no descarta cerrar sus plantas y recortes de plantilla en Alemania

R. C.

MADRID. El grupo alemán de automoción Volkswagen ha anunciado que no descarta el cierre de plantas y los despidos forzosos en Alemania como parte de su programa de reducción de costes en su marca homónima, la principal del grupo. La dirección de Volskswagen informó ayer que cancelará un acuerdo de larga duración con los trabajadores en el país que excluía los despidos obligatorios hasta finales de 2029. El pacto está en vigor desde 1994, según se detalla en un comunicado recogido por la agencia alemana DPA.

La automovilística ha señalado que los ejecutivos creen que la marca Volkswagen debe ser reestructurada integralmente y que los esfuerzos actuales para reducir la plantilla a través de modelos de jubilación anticipada e indemnizaciones por despido voluntario no serán suficientes para cumplir con los objetivos de ahorro.

«Si ahora no estamos contentos, ¿cuándo lo vamos a estar?

Mikel Martija, satisfecho con el «crecimiento» del Racing en el mercado de verano, pide cohesión social y que no se fijen objetivos que sobrecarguen de presión este año al equipo

ASER FALAGÁN

SANTANDER. «Si ahora no estamos contentos, ¿cuándo lo vamos a estar? Lo que quiero transmitir es que claro que nos equivocaremos y habrá cosas que salgan mal, pero lo importante es el plan que tengamos. Y claro que lo tenemos». Mikel Martija compareció ayer para hacer un balance del mercado estival y la nueva plantilla del Racing. Pero el director deportivo verdiblanco llegaba además con un mensaje muy claro: que se arrope a una plantilla y un equipo con los que está «muy satisfecho».

Fiel a su estilo, directo pero reservado, habló de «crecimiento», pidió, en la línea del cuerpo técnico, que no se marquen objetivos demasiado ambiciosos que puedan sobrecargar de presión a la plantilla y apeló al 'todos a una' en un muy buen momento para el club tanto en lo deportivo como en lo social y, en cierta medida, en lo económico, como lo demuestra el hecho de que por primera vez en décadas el Racing haya sido un club comprador.

Se acordaba del mes de julio, cuando se le llegó a insinuar que «la moto no arrancaba», y dejó el recado antes de recordar que la plantilla se cerró varios días antes del final del mercado a pesar de que la operación de Maguette Gueye, en la que llevaba trabajando «semanas», se prolongó más de lo que esperaba.

Los criterios en este mercado ha sido, según explicó el guipuzcoano, mantener en lo posible el bloque, mejorar la plantilla con algunos futbolistas que den un salto de calidad y pensar a medio y largo plazo, tanto en lo económico como en lo deportivo, con otros que puedan crecer en el futuro y cuya inversión, además, puede repartirse en varios cursos.

Considera el primer objetivo cumplido: «Entre el 60 y el 70% de los minutos de la temporada pasada están este año en el vestuario». También el segundo, con «jugadores que nos pueden dar mucho y están para ya». Y el tercero, con «otros chicos que vienen sin prisa, como Suli –Suleiman Cámara– y Magui –Maguette Gueye–». «No solo nos hemos centrado en los recursos para la temporada, sino en el futuro a medio y largo plazo», resume.

Está Martija, por lo tanto, y más allá de los pequeños recados y el discurso que el club desea lanzar, satisfecho con el verano. Tanto que, con fichas profesionales libres, el club ni siquiera se plantea rastrear el mercado para incorporar a corto plazo a algún jugador sin ficha, algo que sí permite LaLiga fuera de las ventanas de inscripción si se trata de futbolistas sin equipo.

«La valoración que hacemos del mercado es muy positiva –resumía en la sala de prensa de las Instalaciones Nando Yosu–, y no me ciño a si un jugador que ha llegado es mejor que otro, sino porque esta es mi tercera temporada en el club, hemos atacado operaciones que antes no podíamos con clubes extranjeros y hemos aguantando la presión en las negociaciones. Damos un pasito más y con más recursos que la temporada anterior. No por los objetivos o la clasificación, que eso la temporada dirá dónde quedamos, sino porque crecer se basa en poder hacerlo cada año un poquito mejor y con más fuerza».

Los más de dos millones y medio en los que el Racing ha incrementado su gasto este verano respecto al pasado –aunque Martija no habló en ningún momento de números– dejan, incluso, margen. «Hay un incremento importante por la transferencia de Peque –cuatro millones de euros–, pero no se ha invertido el 100% esta temporada, sino que se va a hacer de una forma sostenida. No es útil crecer para después tener que disminuir al año siguiente; queremos un proyecto sostenible con un crecimiento sostenido y lógico».

«Al final crecer te permite abrir otras puertas –se felicita–. Cuando llegué tenía una prioridad absoluta, que era permanecer en la categoría». Dos años después «te vas asentando y tienes la confianza del Consejo y un cuerpo técnico cuyo funcionamiento ves día a día. Es un placer trabajar así».

Mikel Martija, director deportivo del Racing. DANIEL PEDRIZA

La cantera

«Estamos invirtiendo en fútbol educativo»

El Racing se reivindica en esta nueva época como un «club de cantera», pero en la plantilla ac-

tual solo hay tres jugadores de la casa con ficha del primer equipo (Álvaro Mantilla, Íñigo Sainz-Maza y Saúl García– y otros dos que, aunque trabajan con el primer equipo, tienen ficha del Rayo Cantabria: Mario García y Jeremy Arévalo.

Dato mata relato, pero Martija pide una perspectiva más amplia. Por la visión a largo que necesariamente tiene un proyecto de este tipo y por la situación heredada. Y reivindica, de paso, que en su etapa al frente de la política deportiva del club tres futbolistas ya han dado el salto, aunque uno haya salido cedido (tras ampliar su contrato) para adquirir experiencia en Primera RFEF.

«Despues de Mario y Yeray ya tenemos a un tercer jugador en el primer equipo (Jeremy). Nos tenéis que ayudar a lanzar un mensaje real: que estamos invirtiendo en el fútbol educativo. De juveniles para abajo hemos crecido muchísimo».

«Se habla mucho de oportunidades y yo digo que jugadores deben llegar y crecer. Si el primer equipo crece de nivel, la exigencia también se incrementa», reflexiona. Pero reivindica una política que insiste en definir como de cantera: «Dedico más tiempo a lo que no es primer equipo que al primer equipo».

En la misma línea, destaca que «Gonzalo Colsa ha creado un equipo con muchos más recursos de los que había en 2022, cuando llegué, y ahora hay que avanzar. El Racing y su cantera son uno; no hay de diferencia, y tenemos que conseguir que los chicos se sientan bien, darles recursos, y que sepan que es difícil de llegar al fútbol profesional, pero alimentarlo. Les exigimos que descansen, que cuiden alimentación, que escuchen, y a que no se decepcionen el primer día que sean suplentes. El Racing es cantera porque el tiempo que dedicamos es absoluto».

No por eso discute el dato: «¿Los resultados? A unos les gustará y a otros no, pero nos dedicamos al que el proyecto interno tenga mismas oportunidades que el externo». En una línea muy similar se había manifestado ya el entrenador, José Alberto López. Una figura con la que tiene una «conexión total». «Evidentemente, discutimos, peleamos y vemos cosas diferentes, pero tenemos ambos claro el mismo horizonte». «Os puedo decir que al cocinero le pasamos todas las semanas el menú que les vamos a dar a los chavales», enfatizaba.

Límite salarial

Mayor tope exigido no significa que se agote

El Racing tendrá esta temporada un límite salarial mayor al de la temporada pasada, que puede rondar entre los nueve y los diez millones de euros, aunque de nuevo Martija no habló de cifras. Lo que sí ha dejado claro es que no se agotará, sino que el gasto en salarios de la plantilla se ha ajustado a los cálculos que ha hecho el club para asegurar su propia estabilidad económica interna, más allá de lo que le autorice la patronal del fútbol. «No jugamos a ser los terceros, los cuartos ni los sextos –en cuanto al techo de gasto–; hemos planificado un presupuesto».

«Pactamos una cantidad y me ha tocado gestionarla de la mejor manera posible –insiste–. No doy números porque eso es competencia del club, pero cuando LaLiga saque la lista de límites salariales, no saquemos conclusiones por ello. Vamos a estar por debajo de esa cifra porque así hemos entendido que debemos hacer».

El máximo responsable deportivo ve muy necesario poner de manifiesto que más allá de los traspasos, «no es lo mismo el sueldo que puedan percibir un jugador libre, otro al que le quede un año y otro con varios de contrato». Prefiere hablar de «operación viable», aunque el Racing haya gastado millones este verano. «Sí es cierta novedad pagar traspasos, pero también hay otros casos en que llegan jugadores libres, te dicen que vaya chollo y luego te han metido una sacudida –en salario–». Una situación muy habitual cuando se trabaja con agentes libres.

Objetivo

Un clásico: el del 'partido a partido'

En cuanto a la meta de este curso, no se sale del guion: «Que cada domingo podamos hacerlo muy bien; no nos marcamos ningún objetivo. Es más, si es posible tenemos que evitar hablar de eso, porque normalmente los buenos rendimientos suelen ir acompañados de no tener presiones añadidas», argumenta en una reflexión que constituye al mismo tiempo una petición. La misma, a grandes rasgos, que se hacía el curso pasado, pero ahora con mayores expectativas en el entorno después del rendimiento del año pasado y la mayor inversión efectuada en este.

No quiere «sobrecargar de presión» a la plantilla, lo que en absoluto significa que no se vaya a pedir el mayor rendimiento y mejor resultado. «Exigencia máxima la vamos a tener, porque ganas de marcar una época la tenemos aquí todos los que estamos», subrayaba casi como lema.

Pablo Torre

«No ha habido opciones y era lógico que no las hubiera»

Si abandonó Martija su habitual discreción para referirse a Pablo Torre y la recurrente esperanza de que se busque su regreso al Racing en cada apertura de mercado. Muy directo, más aún de lo habitual: «En esto sí que quiero ser muy claro porque es una situación muy reiterativa».

«No ha habido opción de fichar a Pablo Torre. Y es lógico que no la haya. Si un jugador se queda en el Barcelona, es normal que nosotros no hayamos tenido ninguna opción porque no tenemos esa capacidad. Esto a nivel deportivo, porque a nivel sentimental Pablo Torre está siempre con el Racing. Pero deportivamente no tenemos capacidad de comparar un proyecto como el del Barcelona con el nuestro». Hizo incluso un augurio: «Cuando ocurra será algo natural, porque el jugador siente esto muy cerca».

LAS FRASES

Mikel Martija
Director deportivo del Racing

«No solo nos hemos centrado en los recursos para la temporada, sino en el futuro a medio y largo plazo»

«Hay un incremento importante por la transferencia de Peque, pero no se ha invertido el 100% esta temporada»

«No digo números porque es potestad del club, pero cuando LaLiga saque la lista de límites salariales no saquemos conclusiones»

«Entre el 60 y el 70% de los minutos de la temporada pasada están este año en el vestuario»

«El Racing y su cantera son uno; no hay diferencia, y tenemos que conseguir que los chicos se sientan bien»

«Normalmente, los buenos rendimientos suelen ir acompañados de no tener presiones añadidas»

ASÍ FICHARON

Maguette Gueye
Mediocentro

«La operación de Maguette llevábamos semanas intentándola cerrar, pero a veces hay que aguantar el pulso»

Clement Michelin
Lateral derecho

«Tuvimos que esperar varios días porque no se aclaraba la situación y podía comprometer otras»

El club habilita la cesión del asiento para sus abonados

Se ha puesto en marcha ya para el próximo partido en los Campos de Sport, el sábado 14 a las 18.30 horas frente al Sporting

ASER FALAGÁN

SANTANDER. El Racing ya ha habilitado una vieja reivindicación de su masa social: la cesión de asiento, de modo que un abonado que no pueda asistir al partido tenga la oportunidad de ceder su localidad en una estrategia que beneficia a ambas partes. Si se vende la entrada, ena parte revierte en el interesado. Además, el club puede poner más localidades a la venta en los partidos con más demanda. De hecho, se han registrado llenos oficiales en los Campos de Sport en los que se veían sillas vacías. No era una contradicción: el papel se había agotado, pero algunos carnés no se utilizaron.

El director verdiblanco de comunicación, Roberto González, explicó ayer su funcionamiento. Será «a través del portal del abonado, con el número y la clave del carné, se abre una pestaña para la cesión de asiento. Es reversible en cualquier momento siempre que no se haya vendido la entrada y el abonado acumulará el 40% de la venta en una cuenta descuento para el abono de la siguiente temporada. El ingreso dependerá del precio de venta y de que la compre junior, adulto o infantil y no se podrá acumular más 50% del precio del abono de la siguiente temporada ni se harán devoluciones en metálico». El sistema ya está operativo para el próximo partido del Racing en los Campos de Sport: el del sábado 14 a las 18.30 horas ante el Sporting.

Aficionados en los Campos de Sport. JUANJO SANTAMARÍA

Las 300 entradas enviadas por el Tenerife, ya a la venta física

ASER FALAGÁN

SANTANDER. El Tenerife ha enviado a Santander 300 entradas de la zona visitante a un precio de 30 euros que ya se pueden adquirir en las taquillas de los Campos de Sport. Por las condiciones del club andaluz es necesario retirarlas físicamente, por lo que no se ha habilitado la venta electrónica. Además, dada la escasa demanda en un viaje muy largo y oneroso, además un viernes por la noche, no se han reservado las localidades para abonados y peñas, sino que cualquier persona interesada puede comprarlas en las taquillas de El Sardinero.

Hoy comienza la colocación de los nuevos tepes en el terreno de los Campos de Sport

RACING

ASER FALAGÁN

SANTANDER. El Racing comienza hoy a colocar los nuevos tepes sobre el terreno de juego, aún sin tapiz, de los Campos de Sport. Los trabajos de nivelado concluyeron ya ayer y se está cumpliendo a grandes rasgos el calendario que manejaba el club, aunque la previsión inicial era que el nuevo césped pudiera instalarse con algo más de rapidez.

La última fase de la sustitución del terreno de juego se inicia así a once días para que se dispute el partido frente al Sporting. Se trata de un tiempo más que suficiente para que el césped esté completamente instalado, ajustado y sin ninguna tarea pendiente. Sin embargo, resta una última fase: la de riego, que permite que los nuevos tepes enraicen en la base.

Para conseguirlo es necesario, además de ese riego abundante, dejar pasar unas jornadas. De ahí que los trabajos se hayan debido llevar a cabo con la máxima celeridad para evitar que puedan surgir nuevos problemas tras una actuación que, además de los esfuerzos y gestiones realizados, ha costado a la entidad más de 100.000 euros.

Los trabajos los ha llevado a cabo de primera mano Novo Green, la nueva empresa a la que el club ha contratado para las tareas ante la mala experiencia vivida con la anterior prestadora de servicio, que sin embargo sigue llevando a cabo el mantenimiento de los campos (en estos momentos solo el número dos de La Albericia, el único disponible), y la renovación del Santi Gutiérrez Calle.

España prepara la Liga de Naciones con un vacío de poder

Rodri Hernández y Marc Cucurella conversan en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. @SEFUTBOL

A punto de arrancar una competición en la que la Roja defiende título, Pedro Rocha sigue pendiente de la cautelar

JOSÉ MANUEL ANDRÉS

MADRID. La selección española regresó al trabajo un mes y medio después de tocar el cielo en Berlín tras una Eurocopa inmaculada. La defensa de la corona en la Liga de Naciones marca el próximo reto en la agenda de La Roja, que vuelve al colegio en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas sin que la Federación Española de Fútbol (FEF) haya salido todavía del marasmo institucional en el que vive inmersa.

Al éxito sobre el césped le acompaña en los últimos tiempos el vacío de poder en los despachos. No hay una figura clara que lidere el ente rector del fútbol español desde la inhabilitación por parte del Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) del presidente, Pedro Rocha, que todavía ejerce como tal a la espera de conocer si se conceden las medidas cautelares que en su momento solicitó.

De momento, el extremeño apenas aparece por la Ciudad del Fútbol, consciente de la necesidad de mantener un perfil bajo hasta conocer si puede continuar al frente de la FEF y presentar su candidatura en las próximas elecciones. Por su parte, la selección ya ha aprendido a vivir al margen del ruido institucional con total normalidad. Así volverá a ocurrir en la primera ventana FIFA del curso, marcada por el viento de cola que conlleva el éxito.

Luis de la Fuente es la cara visible de esta federación tras dar la vuelta a una situación inicial comprometida a base de trabajo y buenos resultados. De la mano de muchos de los futbolistas a los que ayudó en el camino hacia la elite desde las categorías inferiores de la selección y de una nueva generación que lideran el atrevimiento y la electricidad de Nico Williams y Lamine Yamal, el riojano ha consolidado una nueva versión de La Roja que ha devuelto el brillo al fútbol español.

El futuro ilusiona pero consciente del peligro que suponen el elogio y los laureles, el técnico de Haro ha remodelado la lista de 26 internacionales que se coronó en la Eurocopa con otra nómina de 25 futbolistas marcada por varios cambios. Llegan Óscar Mingueza y Pepelu, dos debutantes para aumentar la competencia aunque técnicamente el lateral derecho del Celta ya actuase como internacional cuando la sub-21, precisamente con De la Fuente, se midió a Lituania como absoluta por la covid.

También regresan viejos conocidos que no estuvieron en la Eurocopa como Robert Sánchez, Pau Torres, Aleix García y Yéremy Pino. Por contra, se caen los lesionados Unai Simón, Mikel Merino y Morata, capitán y delantero titular de La Roja, además del retirado Jesús Navas, el emigrado al fútbol saudí Nacho y los campeones olímpicos Fermín López, con la sub 21, y Álex Baena.

Ceballos estará alrededor de dos meses de baja por una lesión en el tobillo derecho

PRIMERA DIVISIÓN

ÓSCAR BELLOT

MADRID. Siguen las malas noticias para el Real Madrid en forma de lesiones. Dani Ceballos sufre un esguince de grado III con afectación de los ligamentos en el tobillo derecho que le mantendrá alrededor de dos meses de baja. El centrocampista, que fue la gran sorpresa en el once que Carlo Ancelotti dispuso el domingo ante el Betis, cayó lesionado en dicho encuentro y deja al técnico italiano con un efectivo menos en la sala de máquinas.

Ceballos tiene que parar precisamente cuando parecía abrírsele una rendija tras un inicio complicado de temporada en el que gozó de pocos minutos, lo que le llevó a sopesar dejar el Real Madrid. Sin embargo, su regreso al Betis no se consumó debido al coste de la operación.

Suplente en los cuatro primeros partidos del curso, en los que apenas disfrutó de siete minutos, Ceballos entró en el once que plantó Ancelotti de inicio ante el Betis. El transalpino, sumido en un casting envenenado en el centro del campo por el que han pasado ya Modric y Arda Güler después de que Bellingham cayese lesionado tras el duelo frente al Mallorca que abrió la Liga, dio paso a Ceballos en busca de ese añorado equilibrio que aportaba el ahora jubilado Toni Kroos y el utrerano cumplió dignamente con el rol asignado hasta que Carletto optó por retirarle en el minuto 65 para dar entrada a Brahim. Antes Ceballos, que sufría molestias desde el inicio de la segunda parte, había reclamado sin éxito un penalti tras un presunto derribo de Sabaly.

Aitor Buñuel será operado hoy tras sufrir fracturas faciales ante el Deportivo

SEGUNDA DIVISIÓN

ASER FALAGÁN

SANTANDER. Aitor Buñuel tendrá que pasar por el quirófano tras sufrir varias fracturas faciales en un lance fortuito en el partido que enfrentaba a su equipo, el Racing de Ferrol, frente al Deportivo. En un intento de despeje, Buñuel sufrió un fuerte golpe con Pablo Vázquez. Chocaron cabeza con cabeza y el exverdiblanco cayó al césped con una visible lesión facial que obligó a que se le atendiera en aquel mismo momento. Sufría una herida abierta en el pómulo y también se apreciaban daños en la zona ocular, y tras ser cosido y vendado abandonó el terreno de juego unos minutos después, sustituido por Delmás.

El Racing de Ferrol ha confirmado que el defensa navarro, autor del gol del ascenso del Racing ante el Atlético Baleares, pasará por el quirófano «para reducir las fracturas que padece en el rostro», después de comprobar que el alcance real de las lesiones era mayor del esperado en un primer momento. De hecho, el futbolista tuvo que permanecer ingresado tras finalizar el partido.

Cirugía

El comunicado del club ferrolano señala que «el futbolista fue trasladado inicialmente a la Clínica Quirón, donde se le realizó una primera valoración. Con posterioridad, fue derivado al Hospital Materno-Infantil Teresa Herrera, donde ha quedado ingresado y en el que será intervenido quirúrgicamente en las próximas horas por cirujanos del área maxilofacial».

Aitor Buñuel

Ya en el momento de abandonar el campo se dejaba ver lo significativo de las fracturas, evidenciadas en el rostro del futbolista mientras abandonaba el césped ayudado por el equipo médico del Racing de Ferrol. Si todo discurre sobre lo previsto, hoy mismo tendrá lugar la cirugía para reducir las fracturas. Lo que no se ha anunciado aún es el periodo de recuperación de deberá afrontar el lateral hasta poder regresar a los terrenos de juego.

Buñuel jugó dos temporadas en el Racing, entre 2018 y 2020, la primera de ellas –la del tanto del ascenso– en Segunda División B y la siguiente en Segunda. Posteriormente ha militado en el Almería (20-22), Tenerife (22-24) y Racing de Ferrol, donde cumple su segundo curso, siempre en la categoría de plata del fútbol español.

El Bathco cierra el traspaso de Linhares con el Atlético Novás

El lateral derecho brasileño, que ya firmó ayer por la tarde con los de Torrelavega, llega para cubrir la baja por lesión de Asier Pedroarena

ADELA SANZ

TORRELAVEGA. El lateral derecho brasileño Guilherme Linhares jugará, al menos, durante esta temporada en el Bathco después de que los naranjas llegasen a un acuerdo económico con el Atlético Novás y cerrasen el traspaso. El fichaje rubricó su contrato ayer por la tarde y pasó el reconocimiento médico reglamentario para incorporarse cuanto antes a las dinámicas del primero equipo del Besaya.

Linhares se pone así a las ordenes de Jacobo Cuétara para cubrir la baja por lesión de Asier Pedroarena. El lateral derecho, que llegó este verano a la entidad torrelaveguense desde el San Pablo Burgos, se rompió el ligamento cruzado y el menisco de su rodilla derecha durante el primer amistoso de la pretemporada así que su paso por quirófano y el tiempo de recuperación hace que esté descartado su regreso a la pista este curso.

A falta de confirmación oficial por parte del Bathco Torrelavega, los gallegos no han tardado en verificar la salida del lateral derecho a través de un mensaje en sus redes sociales: «Guilherme Linhares abandona la disciplina del Novás con efecto inmediato». Los de O Rosal, que militan en División de Honor Plata, apuntaban también que el brasileño ponía rumbo a «un club que disputará competición europea y abonará su cláusula de rescisión», destacaba la entidad gallega antes de llegar a un acuerdo económico con el club que liberó al jugador de su relación contractual con los pontevedreses.

Lo cierto es que el advenimiento del lateral derecho elimina uno de los quebraderos de cabeza de Jacobo Cuétara que se ha tirado la pretemporada buscando alternativas a la ausencia de Asier Pedroarena quien apenas tuvo tiempo de enfundarse la naranja después de su llegada durante la ventana estival de fichajes al Vicente Trueba antes de lesionarse.

Guilherme Linhares de Souza arma el brazo para el disparo. ECB

El brasileño, de 25 años y 1.90 metros, tiene experiencia en ligas extranjeras, en la española e incluso ha jugado competición europea. Se formó en el Handebol Clube Taubaté, donde militó durante tres temporadas antes de fichar por el Cisne español en la temporada 17/18. Tras dos temporadas en la División de Honor Plata, pasó por el Borac Banja Luka de Bosnia antes de incorporarse esa misma temporada al Tatran Presov eslovaco durante tres temporadas, con el que fue campeón de liga en dos ocasiones –temporada 20-21 y temporada 21-22–, antes de aterrizar en Alemania.

Calidad contrastada

El primera línea pasó por el Balingen-Weilstetten alemán y regresó en el verano de 2023 al balonmano español tras fichar por el San Pablo Burgos, con el que disputó la última fase de ascenso a la liga Asobal. Tras no conseguir el salto de categoría, el club burgalés decidió no renovar al jugador brasileño, que se comprometió a principios de junio con el Novás, con el que no llegará a debutar en partido oficial tras su salida de la entidad gallega a falta de menos de dos semanas para que se inicie el curso.

El lateral, nacido en la localidad de Niterói, destaca por su buen nivel ofensivo y defensivo, con gran capacidad de penetración y desborde. Estas cualidades encajan a la perfección con la filosofía del Bathco Torrelavega que ultima su preparación para el comienzo de la Liga Asobal tras su brillante estreno europeo ante Sporting y Oporto.

Roglic se centra en su plan

El tres veces ganador de la Vuelta no polemiza sobre la sanción de 20 segundos y se aferra a «llegar en el menor tiempo posible a Madrid»

GAIZKA LASA

El Bora ha puesto la directa hacia Madrid y no hay nadie ni nada que le aparte del guion. Ni siquiera una sanción de 20 segundos de los jueces por llevar a Primoz Roglic a rebufo del coche tras cambiar de bici en la etapa del domingo. Nada. «No voy a entrar en ese tema. El juez ha tomado esa decisión y nosotros tenemos que seguir con nuestro plan», reveló ayer con serenidad Patxi Vila, director del equipo, desde su hotel de concentración en Asturias. «No cambiamos la estrategia y nos centramos en cumplir con lo estipulado para cada día. Nada más. El objetivo es seguir cumpliendo el plan de cada jornada para llegar a Madrid en el menor tiempo posible».

A la frialdad de la declaración, le acompaña la cautela. «Vamos en la buena dirección, algunos días nuestra actuación tiene más impacto en el tiempo y otras, menos de lo que nos gustaría, pero vamos cumpliendo el guion cada etapa. Quedan todavía tres finales en alto y una crono. Casi más que una Itzulia completa, en la que un minuto de ventaja puede ser mucho o poco. La Vuelta está siendo muy dura, aunque eso ya lo sabíamos antes de venir. Tiene más desnivel acumulado que las otras dos grandes esta temporada. Por eso, esta tercera semana pueden verse cosas inesperadas. Insisto. Nosotros con nuestro guion».

En la misma línea se pronunció el líder real de la carrera, aunque ocupe la segunda plaza de la clasificación. Roglic se permitió ironizar con la idea de que «visto lo visto, perdí más tiempo que el que gané con el cambio de bici», pero más allá de eso, se limitó a señalar que «da igual que esté de acuerdo o no con la decisión porque no la puedo cambiar. Claro que me hubiera gustado estar con 20 segundos menos, pero tengo que asumirlo. Quiero seguir siendo positivo y lo voy a dar todo para limar el minuto y tres segundos que me lleva O'Connor».

El factor equipo juega a su favor. Patxi Vila asegura que «tenemos un gran grupo y eso nos da confianza. Vlasov, Lipowitz, el propio Daniel Felipe... están respondiendo. Eso, y el plan del día a día, es lo más importante». El propio Roglic quiso ayer alabar el nivel de sus compañeros, sobre todo el de Lipowitz. «Es la primera vez que coincido con él en carrera y está volando. Ya había demostrado en otras pruebas el nivel que tenía y en la Vuelta lo está ratificando. Tengo suerte de tenerle conmigo».

La etapa asturiana de hoy, con dos puertos de Primera antes del gran final en Covadonga, es un buen test para un Bora-Hansgrohe que solo piensa en cumplir con su hoja de ruta.

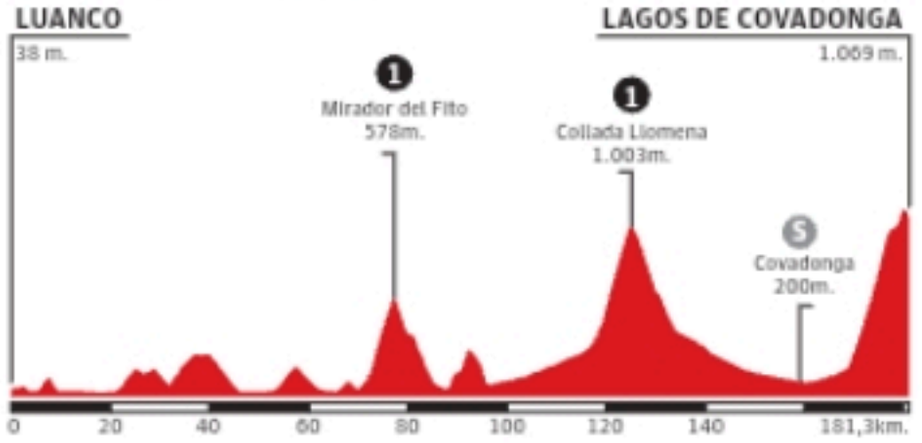
LA VUELTA

General

1. Ben O'Connor (Decathlon)	60.19.22
2. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	a 1.03
3. Enric Mas (Movistar)	a 2.23
4. Richard Carapaz (EF)	a 2.44
5. Mikel Landa (Soudal)	a 3.05
6. Florian Lipowitz (Red Bull-Bora)	a 4.33
7. David Gaudu (Groupama)	a 4.39
8. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 4.40
9. Mattias Skjelmose (Lidl-Trek)	a 4.51
10. Pavel Sivakov (UAE)	a 5.12
11. Adam Yates (UAE)	a 5.34
12. Sepp Kuss (Visma)	a 7.08
13. Aleksandr Vlasov (Red Bull-Bora)	a 9.17
14. Cristián Rodríguez (Arkéa)	a 9.30
15. Eddie Dunbar (Jayco)	a 11.41
16. Guillaume Martin (Cofidis)	a 15.34
17. Lorenzo Fortunato (Astana)	a 16.28
18. Jack Haig (Bahrain)	a 22.04
19. José Félix Parra (Kern Pharma)	a 26.23
20. George Bennett (Israel)	a 26.49

Roglic afronta con ilusión la semana que resta. **JOSÉ CARLOS DÍAZ**

Decimosexta etapa



La Vuelta llega mañana a Cantabria con cortes de vías entre Arnuero y Santander

La etapa transcurrirá por la costa oriental, los Valles Pasiegos y Piélagos, entre otras zonas, para completar después un recorrido urbano por la capital

ASER FALAGÁN

SANTANDER. La etapa de la Vuelta entre Arnuero y Santander traerá mañana, miércoles, cortes de carretera en la costa oriental y en la capital de Cantabria. A las 12.18 horas tendrá lugar la salida lanzada de un pelotón que partirá neutralizado desde el monumento a Juan del Castillo, en Arnuero. Una ruta por el sur de la bahía de Santander por Galizano, Somo, Pedreña, Elechas, Rubayo, Gajano y Pontejos precederá al desvío de la carrera hacia los Valles Pasiegos.

Lo hará a través de Liaño, para recorrer La Concha, Villanueva, Sarón (N-634), Cayón y Esles antes de ascender el Alto de la Estranguada, llegar a San Roque, subir el Caracol y llegar a Selaya. Desde Villacarriedo se cambiará de nuevo de valle para dejar el Pisueña, pasar por Iruz y llegar a Puente Viesgo y Vargas, ya en ruta hacia la costa por la N-623. Al legar a Renedo se recorrerán varias localidades de Piélagos hasta llegar a Liencres, desde donde el pelotón enfilará a Santander a través de Soto de la Marina entre las cinco y las cinco y veinte de la tarde, aproximadamente.

Para completar este recorrido será necesario cortar a diferentes horas tres enlaces con la A-67, la A-8 y la S-10, además de varias carreteras nacionales y autonómicas. Serán los de Boo de Piélagos (kilómetro 195), Pontejos-Sarón (kilómetro 7 de la S10) y Renedo-Vargas (N-623) en ambos sentidos. Además, el dispositivo, que se desarrollará según la Delegación del Gobierno entre las 13.00 y las 18.00 horas, obligará a interrumpir temporalmente el tráfico todas las vías por las que transcurra la carrera.

Ya en Santander

El pelotón accederá a Santander a través del Seminario de Corbán a las 17.08 en el mejor horario previsto y a las 17.24 en el más lento. Desde ahí transitará por la calle La Gloria y la Avenida de La Albericia.

El recorrido urbano ascenderá por Segundo López Vélez para llegar a la Avenida de Valdecilla. Desde ahí se dirigirá al centro de la ciudad, pasando por el túnel de Cuatro Caminos, San Fernando, el túnel de la calle Burgos y Jesús de Monasterio para seguir por Calvo Sotelo, el paseo Pereda y Castelar hasta Reina Victoria. Ya en El Sardinero, la etapa pasará por la Plaza de Italia y Castañeda para terminar en Manuel García Lago (Segunda de El Sardinero), donde se llegará a la meta entre las 17.22 y las 17.40. Todo según unos horarios previstos que como en cualquier competición ciclista pueden bascular al alza o a la baja según el modo en que se desarrolle la carrera.

Además de los cortes de carreteras y de ciertos accesos e intersecciones por las calles por las que discurrirá la ronda. En cuanto al estacionamiento, se prohibirá aparcar en el aparcamiento del Palacio de Deportes, los dos de los Campos de Sport, Joaquín Cayón, Manuel García Lago, Plaza Rubén Darío y Gregorio Marañón los días 3 y 4 de septiembre. Además, el día 4, a partir de las 0.00 horas, no se podrá estacionar en todo el itinerario de carrera, incluyendo las calles San Román, La Albericia, la zona marítima, Reina Victoria y Avenida Castañeda. Al acabar la tarde del miércoles se espera haber restablecido la normalidad en la ciudad.

La Vuelta en Cantabria

DM: Distancia meta | DS*: Distancia salida | C*: Caravana publicitaria*

		DM*	DS*	C*	46km/h	44km/h	42km/h
	Monumento Juan del Castillo. Arnuero	141,5	0,0	12:10	14:10	14:10	14:10
▶	Salida lanzada por la CA-141 dirección Santander	141,5	0,0	12:18	14:18	14:18	14:18
	Galizano	133,5	8,0	12:28	14:28	14:28	14:29
	Somo	128,1	13,4	12:36	14:35	14:36	14:37
	Pedreña	125,3	16,2	12:40	14:39	14:40	14:41
	Elechas	122,7	18,8	12:43	14:42	14:43	14:44
	Rubayo	120,9	20,6	12:46	14:44	14:46	14:47
	Gajano	119,3	22,2	12:48	14:46	14:48	14:49
	Pontejos	116,7	24,8	12:51	14:50	14:51	14:53
	Liaño	111,5	30,0	13:13	14:57	14:58	15:00
	La Concha	109,5	32,0	13:16	14:59	15:01	15:03
	Villanueva de Villaescusa	108,7	32,8	13:17	15:00	15:02	15:04
	Sarón	103,5	38,0	13:24	15:07	15:09	15:12
	La Abadilla	102,0	39,5	13:26	15:09	15:11	15:14
	Santa María de Cayón	101,7	39,8	13:27	15:09	15:12	15:14
	Lloreda	98,5	43,0	13:46	15:14	15:16	15:19
	Esles	95,5	46,0	13:50	15:18	15:20	15:23
▲	Llerana. Comienza puerto	92,2	49,3	13:55	15:22	15:25	15:28
	Coterillo	90,5	51,0	13:57	15:24	15:27	15:30
▲	Alto de La Estranguada 2ª Cat.	86,7	54,8	14:02	15:29	15:32	15:36
▲	Comienza puerto	78,3	63,2	14:14	15:40	15:44	15:48
	San Roque de Riomera	77,5	64,0	12:10	15:41	15:45	15:49
▲	Alto del Caracol 2ª Cat. 71.1	70,4	14:24	15:49	15:54	15:58	
	Selaya	60,3	81,2	14:38	16:03	16:08	16:14
	Villacarriedo	58,5	83,0	14:41	16:06	16:11	16:16
	Barcena	56,7	84,8	14:43	16:08	16:13	16:19
	San Martín de Villafufre	50,5	91,0	14:52	16:16	16:22	16:28
	Villafufre	48,8	92,7	14:54	16:18	16:24	16:30
	Escobedo	47,7	93,8	14:55	16:20	16:25	16:32
	Iruz	45,2	96,3	14:59	16:23	16:29	16:35
	Aés	43,5	98,0	15:01	16:25	16:31	16:38
	Puente Viesgo	40,8	100,7	15:05	16:29	16:35	16:41
	Vargas	37,9	103,6	15:24	16:33	16:39	16:46
	Renedo de Piélagos	33,5	108,0	15:30	16:38	16:45	16:52
	Vioño	31,3	110,2	15:48	16:41	16:48	16:55
	Salcedo	30,7	110,8	15:49	16:42	16:49	16:56
	Oruña	24,8	116,7	15:57	16:50	16:57	17:04
✓	Arce. Sprint intermedio bonificado	23,8	117,7	15:43	16:51	16:58	17:06
	Boo de Piélagos	20,8	120,7	16:02	16:55	17:02	17:10
	Liencres	15,5	126,0	16:09	17:02	17:09	17:18
	La Marina	13,9	127,6	16:12	17:04	17:12	17:20
	Soto de la Marina	12,7	128,8	16:13	17:06	17:13	17:22
	San Román de la Llanilla	10,9	130,6	16:16	17:08	17:16	17:24
	Entrada en Santander	10,8	130,7	16:16	17:08	17:16	17:24
»	Meta. Santander	0,0	141,5	16:30	17:22	17:30	17:40

A TENER EN CUENTA

▶ **Horarios.** El pelotón partirá nautralizado de Arnuero a las 14.10, dos horas después de la caravana publicitaria y llegará a Santander entre las 17.00 y las 17.30.

▶ **Interrupción del tráfico.** Las horas de los cortes variarán ligeramente según la velocidad de la carrera, y afectarán, además de las autonómicas, a la N-634, la N-623 y conexiones con las autovías A-67, A-8 y S-10.

▶ **En Santander.** El paso de la carrera hará muy complejo circular y estacionar en gran parte del centro de la ciudad, y se modificarán líneas de autobuses.

▶ **Hospital Valdecilla.** El acceso a Valdecilla será posible a través de Camilo Alonso Vega para llegar a Jerónimo Saiz de la Maza o desde la calle Castilla.

▶ **Estaciones de Santander.** Se pueden utiklizar las mismas rutas que a Valdecilla o la ruta de la calle Alta y Rampa Sotileza.

▶ **Aparcamientos.** Hoy y mañana no se podrá estacionar en los aparcamientos del Palacio de los Deportes, los de los Campos de Sport, Joaquín Cayón, Manuel García Lago, Plaza Rubén Darío y Gregorio Marañón.

Héctor Álvarez se lleva la etapa y el liderato con una exhibición en la Vuelta a Cantabria

JÚNIOR

MARCOS MENOCAL

SANTANDER. Héctor Álvarez fue el más fuerte sin tapujos en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Cantabria junior. Era el favorito y midió los tiempos para controlar la carrera como quiso. Atacó desde atrás y demostró un poderío que se le sobreentendía, pero que había que ponerlo en práctica en la carretera. Ganó en la meta de Vioño, tras 140 kilómetros en los que la lluvia apareció de forma incontrolada y añadió dureza y dificultad. Álvarez entró en solitario con 38 segundos de ventaja, renta que defenderá hoy en la jornada decisiva con final en las Cuevas de Puente Viesgo con el Caracol y La Braguía por medio.

Segundo fue Reef Roberts (U19) y tercero Facundo Nicolas Ambrossi (ALIM). Ellos fueron la avanzadilla de un rosario de corredores, que fue en lo que dejó Álvarez el grupo de elegidos. La exigencia de la etapa quedó patente en el devenir de los ciclistas en grupos de tres o cuatro unidades. Una auténtica escabechina.

La jornada arrancó con una escapada tempranera de ocho unidades que llegaron a tener más de dos minutos de ventaja. Se ascendió en cuatro ocasiones el Alto de la Montaña y en el último paso, Álvarez, que había dado caza a la escapada con un grupo, arrancó para ganar. El muro del cementerio de Salcedo lo pasó en solitario y por detrás hicieron cada uno su carrera y lo que pudieron bajo la lluvia.

Hoy, las ascensiones a el Caracol y La Bragía, dos puertos que se ascenderán también en una etapa de la Vuelta a España la semana que viene, aunque por la otra vertiente, dictarán la sentencia definitiva de la ronda internacional. Serán 127 kilómetros para la jornada reina.

VUELTA A CANTABRIA

2º Etapa

1. Héctor Álvarez (Lucta)	3.24.58
2. Reff Roberts (U19)	a 38 s
3. Facundo Ambrossi (ALIM)	a 40 s.
4. Fabrice Lefrevre (WIEL)	a 48 s.
5. Ahron Dick (U19)	a 48 s.

General

1. Héctor Álvarez (Lucta)	3.26.42
2. Facundo Ambrossi (ALIM)	a 46 s.
3. Reff Roberts (U19)	a 49 s.
4. Fabrice Lefrevre (WIEL)	a 54 s.
5. Ahron Dick (U19)	a 1.07.00

Martes 03.09.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

Emoción, bolera dura y buena asistencia

Balance. Con Valdáliga y la peña Calixto García como garantías de éxito, la Semana Bolística recién finalizada deja buen sabor de boca pese a varios errores federativos de protocolo

◂ La actuación más destacada

Dominadora de inicio a fin, Marta Castillo dejó la mejor actuación de la competición. SANE

▲ Éxito de público en el Nacional de Primera

Sin llegar a agotarse las entradas el público llenó las gradas en la última tarde del Nacional. SANE

BORJA CAVIA

Durante doce días, que ya son días, todos los ojos bolísticos están puestos en un sólo evento. Con competiciones varias, pero sólo un foco, una bolera, un epicentro, un exponente de lo que son los bolos hoy en dia hacia el mundo... hacia el mundo de los bolos, porque la primera nota a resaltar es que de bolos habla la gente de bolos, a los bolos va la gente de bolos y los medios que lo cubren son los medios que tocan los bolos todo el año. Primer problema. El evento del año del deporte cántabro por excelencia y la Cantabria no maderera es ajena a lo que se cuece en él.

Nivel deportivo

Pese a ello, la Semana Bolística siempre deja notas destacadas, especialmente en el aspecto deportivo. El epicentro es el Nacional de Primera, el título más importante del año y una competición que repitió ganador en un torneo marcado por la tensión y la emoción. Porque si, Víctor González fue el ganador, lo que le convierte en el nombre más destacado de la semana, pero Carlos García ha sido el agitador, el encargado de poner emoción a la competición hasta las últimas bolas. Líder hasta la primera mano de la final, el zurdo llegó a tener 29 bolos de ventaja antes de ser arrollado por el tiburón de Guarnizo. Fue en un Nacional de juego irregular, registros bajos y con la decepción para los aficionados de la temprana eliminación de uno de los favoritos, Óscar González. El Junco, que cayó ante Carlos en la final del Millón, no se fue de vacio de Treceño, de donde se llevó el título de la Copa Federación con Andros La Serna. El curso en Las Fraguas ha sido una pesadilla con final feliz, un epílogo que llegó sin brillo, pero aprovechando las oportunidades que les dieron sus rivales.

Marta Castillo fue el otro nombre destacado de la competición. Campeona de España con el récord absoluto a un paso, la corraliega ratificó que es la reina de la categoría femenina en un curso en el que se ha llevado los dos grandes títulos individuales. Completaron la nómina de triunfadores de la semana Carlos García (El Millón), Adrián Merino (Nacional infantil) e Iris Cagigas (Laboratorios VIR).

Fallos de protocolo

A nivel organizativo aparecen los claroscuros. La Semana Bolística es un conglomerado en el que la potestad primaria es de la Española, que delega en la Cántabra que, a su vez, organiza el evento a la par con una peña o ayuntamiento. En esta ocasión eran Valdáliga y la peña Calixto García los encargados de dar soporte a la federación, que colocó a José Luis Pérez, antiguo director de competiciones, como coordinador. El evento ha tenido varios fallos en los protocolos, como nombrar en el Nacional femenino la peña de la jugadora, cuando debe ser mencionada la federación, o confundir el municipio de una autoridad al no variar el protocolo de 2023 (ni siquiera el nombre del Ayuntamiento), despistes inusuales para un equipo federativo que afronta su cuarto año y que ya debe tener claro cómo funcionan las cosas. O debería. Y, a quien corresponda, el trato a los medios de comunicación, o al menos a uno en concreto, debería ser más respetuoso. Que no tenga que mendigar un lugar para hacer su trabajo.

Víctor González y Marta Castillo fueron los triunfadores en las dos grandes citas del evento

Bolera y público

El elemento más en discordia. De su montaje, preparación y cuidado se han encargado tanto el Ayuntamiento de Valdáliga como la peña Calixto García. Consistorio y peña ya fueron los encargados de montar el corro para las Semanas Bolísticas de 2013 y 2017 y ahí ya dejaron claro que la arena iba a estar exigente. Con Rafael García 'Faelo' (que el pasado sábado recibió un más que merecido homenaje) como director del escenario, la bolera no regalaba nada, las bolas que iban al medio se birlaban al medio y, si llegaba a tener un pero, es que las bolas anchas no entraban como en otros corros. Una obligación de jugar de frente que obligaba a los bolistas a adaptarse, arriesgar y que ha hecho que se vieran más bolas blancas cerradas de lo habitual.

Los días de vino, rosas y entradas agotadas nunca volverán, pero el balance de público en Treceño es bueno. El Millón y la final de Copa poblaron en buena medida las gradas del Polideportivo, mientras que en la final del Nacional de Primera el recinto rugió como en las grandes ocasiones. Un éxito, pese a la excesiva duración de la competición, comentado en la gran afición existente en la zona y en la facilidad de acceso del recinto, más allá de la importancia de lo que ocurre sobre la bolera. Sin duda, a nivel de respetable, Treceño es sinónimo de éxito.

El Festival de Cine de Santander 2024 apuesta por «la realidad y la diversidad»

Álvaro Longoria, director del certamen, presentó el programa que se desarrollará del 13 al 19 de este mes de septiembre con un total de 40 proyecciones

ROSA M. RUIZ

SANTANDER. Santander desplegará su alfombra roja el próximo viernes día 13 para dar paso a siete días de cine y de creación en los que la «realidad y diversidad» estarán bien presentes. El Festival de Cine de Santander que organiza Morena Films vuelve a instalarse en el Centro Botín y a desplegar algunas de sus proyecciones, y este año habrá 40, por otras sedes como la Filmoteca Mario Camus o el Casyc. Así lo anunció ayer su director, Álvaro Longoria durante la presentación de esta edición en la que, tal y como se había anunciado, se verán rostros famosos como el de los actores José Coronado, que recogerá, durante la jornada de clausura, el jueves día 19, el Premio Faro de Honor, o Diego Peretti que en la misma ceremonia recibirá el Premio Dos Orillas. Otros galardonados son el director, guionista y productor Isaki Lacuesta y la guionista, directora y productora Isa Campo quienes, el sábado día 14, recogerán el Faro de Honor Carlos Saura.

El Festival nació en septiembre de 2017 como una semana de cine. Desde entonces, se ha celebrado cada año cumpliendo con éxito en seis ediciones y contando con profesionales del cine de la talla de Isabel Coixet, Julio Medem, Antonio Resines, Carlos Saura o Pablo Trapero. El pasado año la semana se convirtió en un Festival, incluyendo dos categorías competitivas, que entre otras novedades que se mantienen en esta nueva edición. Así lo dio a conocer ayer Longoria en un acto en el que estuvo acompañado de autoridades y patrocinadores y en el que recordó que la pasada edición fue seguida por casi 10.000 personas, «una cifra que esperamos superar este año».

Las cinéfilos podrá disfrutar de seis secciones Sección Oficial de Óperas Primas, Sección Oficial Cantabria Infinita, Sección Medio Ambiente, Sección Sundance TV, Sección Orígenes y Sección Homenajes. Además contará con varias actividades paralelas, eventos y proyecciones especiales, así como con cuatro encuentros entre profesionales de la industria cinematográfica, con el fin de abordar los nuevos retos a los que se enfrenta el sector.

En la sección oficial, Cantabria Infinita, los filmes a competición serán: 'Un amor',de Isabel Coixet; 'Segundo premio' de Isaki Lacuesta, 'Ocho apellidos marroquís' de Álvaro Fernández Armero; 'Amanece' de Juan Francisco Viruega; 'El molino' de Álfonso Cortés Cabanillas y 'Javier y la montaña' de Rodolfo Montero de Palacio y Mario de Benito.

Dentro de la sección, también oficial, Óperas Primas, el público podrá visionar los estrenos de seis filmes iberoamericanos: 'Asfixiados' de Luciano Podcaminsky (Costa Rica); 'Las niñas de los duraznos', de Deniss Barreto (México); 'Casi el paraíso' de Edgar San Juan (México); 'Las almas', de Laura Basombrío (Argentina); 'Vergüenza', de Miguel Salgado (México-Qatar) y 'Milonga', de Laura González (Uruguay). Dentro de la categoría 'Sundance TV' se podrá disfrutar con los capítulos pilotos cuatro series internacionales, la italiana 'Il camorrista' y las francesa 'Bardot', 'Las senderistas' y 'Respira'.

Orígenes

Y, aunque el objetivo del Festival es mostrar al público producciones recientes de ambos lados de Atlántico, no se olvida de los orígenes. Este año se podrá disfrutar con algunas de las primeras obras maestras de Alfred Hitchcock en un ciclo en el que se proyectarán las películas: 'El hombre que sabía demasiado', '39 escalones', 'Sabotaje', 'Inocencia y juventud' y 'Alarma en el expreso'.

José Coronado y Diego Peretti , dos de los actores premiados, pasarán por el Centro Botín el próximo día 19

Además de las proyecciones, el Festival, en colaboración con Egeda, celebrará la tercera edición del 'Platino next gen Santander', un laboratorio para proyectos audiovisuales que ofrece una oportunidad única para fortalecer proyectos mediante actividades formativas, inmersión en la industria audiovisual y sus mercados, y la posibilidad de presentar tu pitching a plataformas. No faltarán las sesiones especiales para escolares y algún encuentro público con cineastas, guionistas o alguna otra persona relacionada con el sector.

Durante la presentación, Longoria aseguró que «en esta octava edición estamos muy orgullosos con la selección de óperas primas que estrenamos en España, que nos ofrecen un panorama muy interesante sobre la realidad cinematográfica y la diversidad del nuevo cine iberoamericano. Por su parte, la sección Cantabria Infinita está compuesta por grandes películas, demostrando que cada vez la industria del cine tiene más arraigo en esta región, que es uno de los objetivos que nos marcamos desde que se constituyó el Festival».

En el acto también participaron Fátima Sánchez, directora ejecutiva del Centro Botín, quien recordó que el Festival persigue los mismos objetivos que la institución y que son el «fomento de la creatividad, el emprendimiento y el apoyo a la juventud». Noemí Méndez, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Santander, pidió al público que se implique con la propuesta y Christian Franco, director de la Filmoteca de Cantabria destacó que «vivir un festival es una experiencia única que todo cinéfilo debería probar y disfrutar».

De izquierda a derecha: Luis Martínez Abada, Christian Franco, Joaquín Rueda, Noemí Méndez, Fátima Sánchez, Álvaro Longoria y Pedro Ruiz. DANIEL PEDRIZA

Apoyo a los cortometrajes y el compromiso con el medio ambiente

R. M. R.

SANTANDER. En el marco de la octava edición del Festival de Cine de Santander tendrá lugar la proyección de cortometrajes creados por jóvenes de hasta 18 años de edad, presentados a la sección: 'La tarde más corta', sobre temas relacionados con los objetivos de desarrollo sostenible que promulga este certamen. Una serie de trabajos que se podrán ver el lunes, día 16, a partir de las 17.00 horas en el Centro Botín.

Pero este no será el único homenaje del Festival a los cortometrajes ya que por cuarto año se celebra el Concurso de Cortometrajes de Medio Ambiente, que ponen el foco en el entorno natural de Cantabria. Y en el que compiten ocho trabajos: 'Run, Run Rabbit' de Maije Guerrero; 'Bloom' de Marta Cavia, Marco Díez y Armanda Vega, 'Adión' de Héctor D. Somonte, 'Otoño' de Anabel Díez y Luis Centurión;, 'Hora dorada' de Ariana Suárez y Co, 'Medianoche de esplendor' de Marcos Sastre, 'Nana' de Sara Fortuna y 'Tres palabras' de la misma realizadora.

Y es que, desde sus inicios hace ya ocho años, uno de los principales objetivos de este festival es, precisamente fomentar el cuidado y respeto al medio natural. Un compromiso que el Festival ha adquirido ya con el Bosque del Cine, que se plantó en Udías para compensar la huella que las producciones audiovisuales dejan en la capa de ozono.

Ese mismo compromiso les lleva a entregar el premio Faro Verde al Canal Odisea «por su continuo desempeño en la labor de promover valores medioambientales».

Pedro Almodóvar entre las dos actrices protagonistas de 'La habitación de al lado', Tilda Swinton y Julianne Moore. AFP

«Esta película es una respuesta a los discursos de odio en España»

Almodóvar defiende en Venecia su primer largo en inglés, 'La habitación de al lado', un drama sobre el derecho a morir dignamente

O. BELATEGUI

VENECIA. Pedro Almodóvar fue recibido con una gran ovación por los periodistas que aguardaban en Venecia el primer largometraje en inglés del director español vivo con mayor reconocimiento internacional. El realizador no esquivó el gran tema de 'La habitación de al lado': la eutanasia. «Esta película está llena de mensajes que quería lanzar muy importantes para mí, como es el caso de la eutanasia», precisó Almodóvar. «El personaje de Tilda Swinton toma una decisión y dice algo así como: 'El cáncer no me alcanzará si yo llego antes'. Ella encontrará una forma de llevarlo a cabo, pero es terrible porque, tanto a ella como a su amiga, que le ayudará en sus últimos días, las tratarán como delincuentes. Y es algo que me parece inadmisible, porque cada uno es dueño de su propia existencia».

Flanqueado de las actrices de su película, Tilda Swinton y Julianne Moore, Almodóvar reclamó una regulación para que los enfermos puedan tener acceso a una muerte digna. «Todos los credos son muy importantes y son un soporte en nuestra vida cuando mueres, pero si no tienes ninguno, si no eres fiel a ninguno de esos credos, atentas contra todos ellos. España es el cuarto país europeo en tener una ley de eutanasia, pero tiene que ocurrir en todo el mundo. Sin que haya una regulación política o judicial, solo con un médico que atestiguara la gravedad del paciente debería ser suficiente».

En 'La habitación de al lado', una escritora retoma el contacto con una vieja amiga, reportera de guerra, después de años sin saber de ella. Su grave enfermedad consigue que desarrolle una empatía que llegará incluso al extremo de ayudarla a morir. «Esta es una película sobre la empatía y la generosidad, sobre lo profunda que puede ser una amistad para ayudar a alguien», explicó su autor. «Las películas que estoy haciendo son una respuesta a los discursos del odio que estamos oyendo cada día, al menos en España, y en otras partes del mundo». Y es que los discursos de odio y el auge de la ultraderecha enervan al director. «Igual que el personaje de Ingrid abre los brazos, hagámoslo con esos niños sin acompañamiento que luchan por llegar a nuestras fronteras y para los que la ultraderecha española quieren que el Gobierno mande a la Marina para impedirles que entren», condenó. «Quieren convertirlos en invasores. Es delirante, estúpido y tan injusto... Yo lo que propongo es lo contrario, que si podemos hacer algo en este mundo tan llenos de peligros, lo hagamos».

LAS FRASES

EUTANASIA

«No se les puede tratar como delincuentes, cada uno es dueño de su propia existencia»

POSVERDAD

«El negacionismo frente a cuestiones tan sólidas como el cambio climático exige actuar»

Optimismo

Para Pedro Almodóvar, 'La habitación de al lado' trata sobre un personaje que muere, por lo que establece paralelismos con una sociedad «que también está agonizando». El negacionismo «frente a cuestiones tan sólidas como el cambio climático, que no es ninguna broma» exige actuar para combatirlo. Pese a un discurso que repasó los males de esta sociedad según su opinión, el autor de 'Átame' aseguró ser optimista. En este sentido citó a su amiga, la fallecida escritora Almudena Grandes, y recordó una dedicatoria que le hizo en un libro. «Me puso, Pedro, la alegría es la mejor de las resistencias. La felicidad es el mejor modo de resistir, y tenía razón»,

Por su parte, Tilda Swinton y Julianne Moore se declararon «grandes admiradoras» del cine del realizador español. Para Moore, la experiencia de trabajar a sus órdenes ha servido «para dejar de pensar que la obra de Almodóvar es únicamente algo español». «No me había dado cuenta de que todo es Pedro. Caminando por el set, la primera vez que lo vi y todas las referencias, todos los colores, todos los objetos... pensé '¡Dios mío! ¡Está todo aquí! Hay tanto de él en cada cosa...'».

Tilda Swinton considera que el gran logro de Almodóvar es «crear un mundo suyo, pero que el resto puede reconocer». «Pensé que nunca encontraría espacio en su escenario para mí, por la forma en la que me veo y en la que hablo. Y, sin embargo, un día, cuando estaba en el mismo espacio que él, tuve el arrebato de decirle: 'Escucha, aprenderé español para ti'», comentó entre los aplausos de los periodistas.

MARTES LITERARIOS/ANA MERINO
JAVIER MENÉNDEZ LLAMAZARES

La literatura como santo y seña

Ana Merino (Madrid, 1971) se la suele presentar con una cantidad ingente de sustantivos: novelista, catedrática, dramaturga, columnista... Pero ella misma se presenta de un modo mucho más sencillo: «@AnaMerinoPoeta» es su cuenta en redes sociales. La poesía como santo y seña, y como una constante en su biografía: su padre es el académico José María Merino y está casada con el poeta y novelista Manuel Vilas. Pero es que, además, la de Ana Merino es una de las voces más destacadas del panorama poético nacional de nuestro siglo. Tres décadas de escritura poética que recopiló el pasado año en la antología 'Los pasos de la cordura' y en la que destacan un premio mayor en su debut, el Adonais de 1994 por 'Preparativos para un viaje', el Fray Luis de León en 2003 por 'Juegos de niños' o su último poemario, 'Salvamento de hormigas', de 2022.

Su obra, sin embargo, es mucho más extensa y plural en géneros: además de diez poemarios ha publicado tres novelas, cuatro obras de teatro, dos ensayos, varias monografías y decenas de artículos de investigación.

En paralelo, su carrera académica le llevaría a Estados Unidos. Tras pasar por Columbus y Pittsburg –donde se doctoró con una tesis sobre el cómic en la cultura hispánica–, recaló en el Dartmouth College para enseñar español hasta que en 2009 la Universidad de Iowa la requirió para fundar y dirigir la versión en español de su célebre máster de escritura creativa.

Tras una primera obra dirigida a lectores juveniles, Merino daría el salto definitivo a la narrativa en 2020 con 'El mapa de sus afectos', una mirada a la realidad oculta en la sociedad norteamericana con la que ganaría el premio Nadal. Le seguiría en 2022 'Amigo' (2022), alrededor de la figura de Joaquín Amigo, íntimo de García Lorca.

El éxito de esta segunda novela le llevaría a poner punto final a su etapa americana tras un cuarto de siglo e instalarse de nuevo en Madrid, dedicada ya de lleno a la escritura.

Enaire reúne en Santander obras de Maruja Mallo y Paloma Navares

La Fundación reúne las litografías del Homenaje a la revista de Occidente de 1979, en el caso de la artista surrealista, y una serie fotográfica de exquisitas flores y profundo pensamiento feminista, en la creadora Premio Trayectoria

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Las creaciones de Maruja Mallo (Viveiro, Lugo, 1902-Madrid, 1995), una de las artistas españolas más importantes del siglo XX, y Paloma Navares, artista visual española reconocida como pionera en el arte multidisciplinar y en la exploración de la temática de género, protagonizan las nuevas propuestas artísticas de la Fundación Enaire en Santander. Todas las obras forman parte de la Colección Enaire. En el caso de Maruja Mallo son las litografías del Homenaje a la Revista de Occidente que realizó en 1979 y se exponen en el centro de arte Naves de Gamazo. Paloma Navares, por su parte, está presente con una serie fotográfica en la que une «exquisitas flores y un profundo pensamiento feminista», con destino al Aeropuerto Seve Ballesteros. Margarita Asuar, directora gerente de la Fundación, asegura que «poner en valor las obras de mujeres artistas es absolutamente necesario». De este modo la huella de Maruja Mallo recala en Gamazo de la Fundación Enaire, que este verano ha cumplido tres años; y, por otra, la creación de Navares, en el Seve Ballesteros. Ambas exposiciones, con obras de tamaños similares, realizadas en diferentes técnicas, litografía y fotografía, estarán gratuitamente a disposición del público a partir del jueves, día 5.

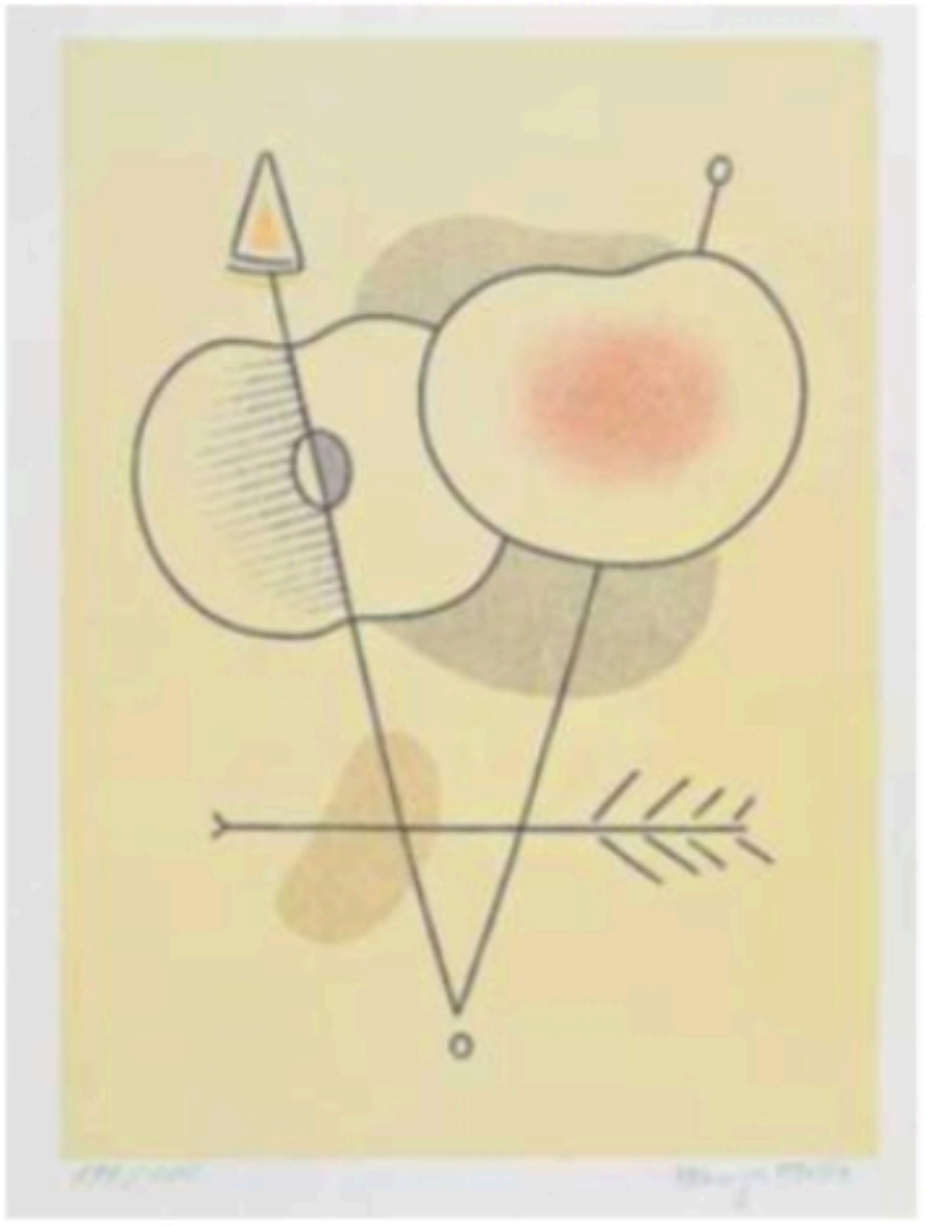
Las obras de Maruja Mallo corresponden a las litografías del Homenaje a la Revista de Occidente que realizó en 1979, en las que desde la libertad del surrealismo figurativo «representa frutos y elementos vegetales con un equilibrio y armonía geométrica y un significado mágico». La pintora gallega fue una de las principales artistas de la generación del 27 y formó parte de las Sinsombrero, reivindicando en su obra la libertad e igualdad entre géneros. «Maruja Mallo es una de las grandes pintoras españolas del surrealismo figurativo, con una gran personalidad, de carácter crítico, cosmopolita y muy libre. Lideró el grupo de las Sinsombrero y es una de las más representativas figuras del 27. Comenzó a ser conocida en Madrid a finales de los años 20 gracias a la exposición que Ortega y Gasset le organizó en la sede de la Revista de Occidente, con la que colaboró posteriormente.

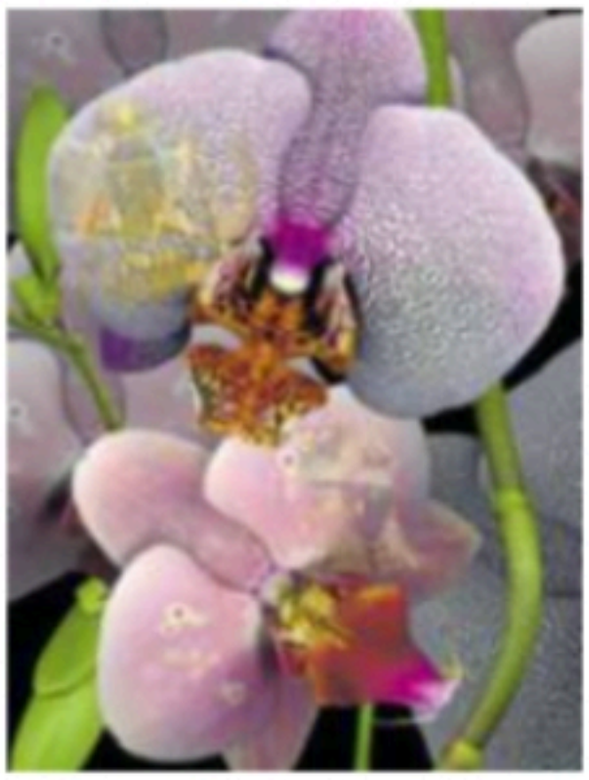
Navares, Premio Trayectoria 2024 de la Fundación Enaire, forma parte de la Colección desde 2006, con una serie fotográfica en la que esas «exquisitas flores y un profundo pensamiento feminista». Las obras de Paloma Navares (Burgos, 1947), son 8 piezas de formato menor y 3 de gran tamaño que se expondrá en la Cápsula de arte del Aeropuerto Seve Ballesteros. Las obras de Navares, que forman parte de la Colección Enaire son de «una sensibilidad artística exquisita, representaciones fotográficas de la naturaleza cargadas de un rotundo discurso de género, que le hace ser a la vez pionera en sus inicios y vigente en la actualidad», señala Asuar.

Las obras de gran tamaño llegarán a las Naves de Gamazo en la temporada 2025, dentro de la programación de PHotoEspaña, con la exposición 'Luz de intuición' que, actualmente, puede visualizarse en tour virtual en el citado centro de arte a través de la Ventana al arte instalada por la Fundación Enaire.

Resaltar las obras de mujeres artistas «es absolutamente necesario, porque el género ha sido la causa del olvido de grandes artistas y es imprescindible recuperarlas y conocerlas para tener una visión completa de la historia del arte», en palabras de la directora gerente. Desde el punto de vista artístico, «es muy interesante ver cómo mujeres artistas, Mallo y Navares, de diferentes generaciones y que utilizan también diferentes técnicas, se han inspirado en diversos elementos de la naturaleza, para transmitir diferentes mensajes», concluye Asuar.

La directora, a propósito de los recursos, se refirió a la conexión del Aeropuerto con Gamazo mediante» los nuevos recursos digitales que estamos desarrollando. El público podrá ver obras de arte en directo y también digitalmente. Y quien no pueda venir a Santander podrá acceder a la web de la Fundación. Estamos impulsando la democratización del arte al 100%, nuestras exposiciones son gratuitas y además pueden verse desde cualquier lugar del mundo», subrayó Asuar.





▲ Homenaje a la Revista de Occidente. Colección Enaire. (Litografía de Maruja Mallo. F.E.

◀ 'Reinas negras de África', de Paloma Navares. F.E.

Santillana celebrará su XIV Festival Internacional de la Magia y lo Visual del 20 al 22 de este mes

G. B.

SANTANDER. El XIV Festival Internacional de la Magia y lo Visual de Santillana del Mar se celebrará este año entre el 20 y el 22 de este mes. Así, una vez más, las calles de la villa se convertirán en un gran escenario para dar rienda suelta a la imaginación y adentrarse en un entorno lleno de misterios sin resolver. La alcaldesa del municipio y concejala de Cultura, Sara Izquierdo, ha destacado el «esfuerzo» que supone para el consistorio seguir mejorando año a año un festival que, recuerda, este año celebra su edición número 14. Por tanto, en los doce espectáculos habrá hasta seis artistas diferentes que se moverán por diferentes lugares de la villa, caso del Parque de Revolgo, el Museo Jesús Otero, la Plaza Santo Domingo o la Plaza del Ayuntamiento. No obstante, en caso de lluvia ya hay contemplado un plan b que trasladará todas las actuaciones al patio cubierto del Colegio Público Santa Juliana, así como al Museo Regina Coeli manteniendo los horarios en todo caso. Con nombres como Raúl Alegría, Don Gelati, Edu el Mago, Óliver y Liuba, Kiko del Show o Pablo Picallo, este Festival de la Magia y lo Visual espera superar las expectativas de anteriores ediciones. Y la mejor forma de comenzar será con una actuación de escapismo de Raúl Alegría, a las 22 horas, en la Plaza del Ayuntamiento. Ya el sábado y el domingo las actuaciones se extenderán desde el mediodía. El sábado comenzará con la actuación de 'Óliver y Liuba: los inventores' y continuará con Don Gelati. Ya por la tarde será el turno de Edu el Mago, Kiko del Show y Pablo Picallo, aunque no será hasta pasadas las 22 horas cuando se celebrará la Gala Internacional Magia de Escena. La programación del domingo arrancará con Edu el Mago y a las 13.30 será el turno de Kiko del Show. Ya por la tarde llegarán las tres últimas actuaciones de esta 24 edición con Don Gelati, 'Óliver y Liuba, los inventores' y el cierre vendrá de la mano de Pablo Picallo a las 20 horas.

El Año Indalecio Sobrino recala en las Casas del Águila y la Parra

R. M. R.

SANTANDER. El Año Cultural Indalecio Sobrino, ese homenaje expositivo que el Gobierno de Cantabria ha dedicado a la figura de este artista, recala este viernes en las Casas del Águila y la Parra en Santillana del Mar. La muestra, que se compone de una treintena de obras que revisan la trayectoria del pintor desde sus comienzos en los años 70 hasta sus obras más recientes este mismo año, permanecerá en esta sala hasta el día 3 de octubre. En noviembre viajará Torrelavega para finalizar el periplo en la Casa de Cantabria de Madrid en el mes de diciembre.

Esta exposición, que ya ha pasado por Santander y Laredo, es un homenaje en vida a un «inmenso artista», con más de 70 años de trayectoria, cuya obra está, en su mayor parte, en colecciones privadas de todo el mundo. En sus obras, Indalecio Sobrino siempre ha tenido un especial protagonismo la figura humana y sus grandes pasiones: la música, el teatro, la danza, la tauromaquia, el cine, aunque en su última etapa, también ha retratado un mundo radicalmente distinto como son los monjes trapenses.

Las visitas en las Casas del Águila y la Parra podrán hacerse de martes a sábado en horario de mañana y de tarde.

Escenario Santander recibe el viernes a The Tallest Man on Earth dentro de su gira española

Kristian Matsson, considerado el Rey Midas del folk sueco, recorre cinco salas de nuestro país para presentar su sexto disco, 'Henry St.', publicado el pasado año

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Escenario Santander retoma su programación y abre el mes de septiembre con la presencia de The Tallest Man on Earth dentro de su gira española. El sueco Kristian Matsson, conocido con el nombre artístico The Tallest Man On Earth, está considerado 'el nuevo Rey Midas del folk sueco'. A su paso por España, actuará esa misma semana en Barcelona, Valencia, Madrid, Santander y Vigo. A lo largo de esta semana recorrerá cinco salas de conciertos de nuestro país para presentar su sexto disco, 'Henry St.', publicado el pasado año. Así, a la actuación en Escenario Santander se suman las de la sala Apolo en Barcelona, La Rambleta en Valencia, La Riviera de Madrid, y el Auditorio Mar de Vigo. En la capital cántabra el concierto es este viernes, día 6 de septiembre, a las 21.30 horas. Su último trabajo, producido por Nick Sanborn, cuenta con la colaboración de Ryan Gustafson (de The Dead Tongues) a la guitarra, lap steel y ukelele; TJ Maiani a la batería; CJ Camerieri (de Bon Iver) a la trompeta y trompa; Phil Cook al piano y órgano; Rob Moose (de Bon Iver) en cuerdas, y Adam Schatz en saxofón.

Matsson, conocido artísticamente como The Tallest Man On Earth. S. VANFLETEREN

«Entendí lo que necesitaban las canciones que había escrito: sonidos que yo nunca podría haber pensado o creado por mí mismo. Grabamos muchas de las canciones en vivo en el estudio, jugando, divirtiéndonos y siendo realmente abiertos el uno con el otro», explica Matsson.

Fue con su tercer álbum, 'There's No Leaving Now' (2012), con el que se ganó el título de Rey Midas del folk sueco que algunos amplían ya a toda Escandinavia, si bien ya había sorprendido con un debut, 'Shallow Grace' (2008), donde jugaba con los ecos dylanianos.

Los logros de ese primer trabajo se vieron después aumentados con los de 'The Wild Hunt' (2010), que entró en listas y amplió audiencias. Su penúltimo disco de estudio hasta la fecha es 'Dark Bird Is Home' (2015), grabado y presentado en directo con banda, a diferencia de sus anteriores giras en solitario. Un disco gestado alrededor de su divorcio lo que lo convirtió en su trabajo más personal.

Durante 2018 realizó el proyecto 'When The Bird Sees The Solid Ground', una serie de cinco canciones por entregas: 'An Ocean', en marzo; 'Somewhere In The Mountains, Somewhere In New York', en abril; 'Forever Is A Very Long Time' y 'Down In My Heart', en agosto; y, finalmente, 'The I Won't Sing No More'. El lanzamiento de cada uno de los temas se acompañó de un videoclip realizado por el propio Matsson.

El Madrazo inaugura 'Luz y cobijo. Miradores y galerías en las fachadas de Santander'

G. B.

SANTANDER. El Centro Cultural Dr. Madrazo acoge la exposición colectiva de fotografía 'Luz y cobijo. Miradores y galerías en las fachadas de Santander', de la asociación Rincones de Cantabria. La inauguración tendrá lugar hoy, a las 19.00 horas. Las 48 imágenes que componen la muestra son fruto de la búsqueda de 29 de sus socios, que se lanzaron a la propuesta de disparar a las fachadas de Santander, con la intención de subrayar con imágenes este sobresaliente elemento constructivo en el arquitectónico de la ciudad: sus galerías y miradores. La colección consigue un catálogo variado del patrimonio perseguido, y abre la puerta a mostrar en el futuro otras muchas imágenes recogidas, y no expuestas, de la iconografía santanderina. Esta 'Luz y cobijo' cubre sus dos exigencias: «La diversidad en el formato fotográfico y la presencia de las principales tipologías artesanas, carpinteras y de encaje en la fachada de estas piezas gráciles y luminosas que son cada uno de los miradores y galerías capturados».

FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

ANA DE LA ROBLA

Pierrot Extremo

El contratenor Xavier Sabata con traslúcida articulación y acertada gestualidad paralela, arrastró al público en una suerte de extraño magnetismo en el 'Pierrot Lunaire' de Schoenberg

Si es difícil encontrar programaciones que acojan la música contemporánea entre sus citas, dado que no suele ser muy del gusto del público, hay que decir que el Festival Internacional de Santander se ha implicado este año expresamente en la celebración del sesquicentenario del nacimiento de Arnold Schoenberg con una de sus obras más singulares: el 'Pierrot Lunaire'. Han acompañado la propuesta las obras 'Arlecchino', de Josep Planells Schiaffino, y el estreno de 'Sonata it's alive...', del santoñés Israel López Estelche. Todo ello pudo escucharse en la Sala Pereda del Palacio de Festivales, con una ocupación al 50 por ciento. La jornada, de carácter esencialmente expresionista en todo su programa, se inició con la composición de Planells. Como su propio nombre sugiere, es una obra que se inspira en la commedia dell'arte, en el teatro de marionetas y también en el lienzo surrealista 'El carnaval de Arlequín', de Joan Miró, concebido en París, en que respiran de manera caótica el delirio y las memorias de la infancia. Esos mismos elementos marcan el ritmo de la partitura, recorrida por pizzicatos, cortes en las notas... que inciden en esa dispersión de material a base de retazos o parches, como el traje mismo del arlequín. Los músicos defendieron el concepto de Planells Schiaffino –seis instrumentos y saxofón solista en lugar de voz– con entrega y dramatismo, conforme al declarado espíritu teatral de la obra.

El contratenor Xavier Sabata durante su actuación. PEDRO PUENTE HOYOS

A continuación sobrevino el estreno de 'Sonata it's alive...', obra nacida por encargo de propio Ensemble Sonido Extremo, que supone la transcripción orquestada de la 'Sonata para piano, op.1', de Alban Berg. Se trata de una obra de carácter fuertemente cromático, no exenta de melodía y con una fuerte presencia, asimismo, del componente dramático que, más allá de tomarla como modelo o fuente de inspiración, pretende conversar vivamente con la sonata de Berg. Es una composición muy hermosa que fue muy bien expuesta por Sonido Extremo, con pasajes importantes al piano y al saxofón.

Por último, pudimos presenciar en todas sus facetas el 'Pierrot Lunaire' de Schoenberg, hito musical en los comienzos del siglo XX que abrió la puerta al lenguaje de la modernidad, de escritura atonal y aliento cabaretero al tiempo que poético, pues sus veintiún textos recogen composiciones del poeta simbolista belga Albert Giraud recorridas por el sentimiento y la alucinación (bien por el Festival al facilitarnos la exhibición de los textos líricos en sobretítulos). Si suele ser habitual la interpretación de esta obra por soprano, en esta ocasión corrió a cargo del gran contratenor Xavier Sabata el desgranar las complejas contradicciones expresivas del texto en su muy bien llevado 'Sprechstimme' (dicción entre el recitativo y el canto), en diálogo con los instrumentos solistas y a la vez integrados en la orquesta. Ironía, violencia, desconsuelo, esperanza... se suceden en las declamaciones impecables de Sabata con traslúcida articulación y con acertada gestualidad paralela, que nos arrastró en una suerte de extraño magnetismo, sugerido también por lo turbador de los textos. Las extraordinarias timbricas y sonoridades de la obra resultaron perfectamente transcritas por los miembros del ensemble, dirigido con mano entusiasta y comprometida por el maestro Jordi Francés. Confiamos en que no se abandone el buen camino de la programación de músicas contemporáneas, y con mayor intensidad: los públicos no se generan solos, hay que cultivarlos.

El papa Francisco inicia en Indonesia el viaje más largo de su pontificado

Bergoglio, de 87 años, realiza una gira asiática con etapas también en Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur

DARÍO MENOR
Corresponsal

ROMA. A sus 87 años de edad, el papa Francisco comienza este lunes el viaje más largo e intenso de su pontificado, con etapas en Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur, de donde regresará a Roma el 13 de septiembre. Pese a los problemas de salud que arrastra estos últimos años, Jorge Mario Bergoglio se ve con fuerzas y ganas suficientes para emprender esta visita apostólica que estará marcada por la denuncia de los efectos de la emergencia climática y por el diálogo con el islam. Indonesia es, de hecho, el país con el mayor número de musulmanes del mundo y donde los católicos suponen únicamente el 3% de la población. Impulsar a las pequeñas y minoritarias Iglesias locales de estos países es otro de los objetivos del viaje. Se espera también que haya una denuncia tanto de la pederastia eclesial, que ha golpeado a los católicos de Timor Oriental, como de las desigualdades sociales tan presentes en Singapur, el país con la concentración de ricos más alta del mundo respecto a la población.

32.814 kilómetros, dos continentes (Asia y Oceanía), cuatro países y 16 discursos, además de un sinfín de encuentros con autoridades, misioneros y obispos, son algunas de las cifras de este maratoniano viaje, el número 45 en los once años de pontificado de Francisco y que tenía previsto realizar en 2020, pero que quedó retrasado por culpa de la pandemia de coronavirus. Al papa le espera una paliza en toda regla estos próximos días que pondrán a prueba su resistencia y problemas de movilidad, responsables de que resulte cada vez más difícil verle desplazarse sin silla de ruedas. Dos enfermeros y un médico cuidarán en todo momento de la salud del Pontífice, que estará rodeado por un numeroso grupo de funcionarios, monseñores y cardenales, además de los agentes de la Gendarmería vaticana. No se espera en cambio que le acompañe el purpurado Pietro Parolin, secretario de Estado y 'número dos' de la jerarquía vaticana, debido al reciente fallecimiento de su madre.

Aunque algunos de sus colaboradores más cercanos tratan de convencerle para que baje el pistón en su agenda para no desgastarse más, el papa argentino no quiere ni oír hablar de ello. De hecho, este mes de septiembre tiene previsto realizar un segundo viaje: el que hará a Luxemburgo y Bélgica del día 26 al 29. Octubre no será tampoco más tranquilo, ya que estará copado por la segunda parte del Sínodo sobre la Sinodalidad, en el que se esperan nuevas batallas entre el sector aperturista de la Iglesia y el conservador sobre temas controvertidos como la homosexualidad o el papel de las mujeres.

Buena salud

«Una vez le hice presente al Santo Padre que el ritmo de un viaje era excesivo. Me respondió tajante diciéndome: 'No acepté el pontificado para descansar'», recuerda el jesuita Antonio Spadaro, exdirector de la influyente revista 'La Civiltà Cattolica' y subsecretario del dicasterio para la Cultura. Spadaro es uno de los acompañantes habituales en estos desplazamientos de Bergoglio, cuyo estado físico no le suscita preocupación. «Su salud es buena y siente que tiene las fuerzas necesarias para afrontar el viaje. Ya lo vimos en el pasado: si no se ve con fuerzas, no parte, como pasó con el viaje a Congo y Sudán del Sur, que se retrasó por motivos de salud, y con el de Dubái para la Cop28», declaró a la agencia AdnKronos.

La misión apostólica se centrará en la denuncia de la emergencia climática y en el diálogo entre religiones con el islam

Una vez que el avión que lo llevará desde Roma aterrice hoy en el aeropuerto de Yakarta tras recorrer 11.354 kilómetros, Bergoglio comenzará la primera etapa de su viaje, en la que conocerá de primera mano la realidad del islam en Indonesia, donde la convivencia con los cristianos es por lo general buena. «La catedral de Yakarta estaba muy deteriorada, y es pequeña porque hay muy pocos católicos. Desde mayo han estado arreglándola», declaró la misionera colombiana Ana Emilce Parra a Obras Misionales Pontificias, que apoya a la Iglesia local. En la agenda del Papa en Indonesia destaca la visita que realizará a una mezquita y la firma junto a un líder musulmán local del Documento sobre la Fraternidad Humana, un texto clave en este pontificado y que fue impulsado hace cinco años de manera conjunta por Francisco y por el Gran Imán de Al-Azhar (El Cairo), Ahmad Al-Tayyeb,figura de referencia para los musulmanes sunníes.

El papa Francisco es ayudado a embarcar en el avión que le lleva a su viaje por Asia, ayer en el aeropuerto de Fiumicino, en Roma. REUTERS

Descubren un nuevo factor de riesgo cardíaco y cómo combatirlo de forma económica

DANIEL DE LUCAS

MADRID. La hematopoyesis clonal se une a la lista de factores de riesgo cardiovascular, junto a los ya conocidos como la presión arterial alta, el colesterol elevado, la diabetes, la obesidad, el tabaquismo y la inactividad física. Este fenómeno, causado por mutaciones adquiridas en células madre sanguíneas, ha sido identificado como una nueva causa de aterosclerosis, una afección que provoca lesiones en la pared arterial y está presente en la mayoría de trastornos que afectan al corazón y sistema circulatorio.

Un reciente estudio, publicado en 'Nature Medicine' y realizado por científicos del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), arroja que la hematopoyesis clonal es agente causante de la aterosclerosis. En esta investigación participaron más de 4.000 personas de mediana edad aparentemente sanas que desde 2010 fueron examinadas periódicamente con tecnologías avanzadas de imagen para detectar la presencia y el desarrollo de esta patología.

Medicina tradicional

De forma paralela han descubierto que se puede combatir con un fármaco de menos de 5 euros: la colchicina. Según un artículo publicado en 'European Heart Journal', este grupo investigador ha hallado que este medicamento ancestral facilita la reducción de los efectos de la aterosclerosis.

La colchicina es un fármaco de origen vegetal, presente en plantas medicinales usadas desde hace miles de años por la medicina tradicional. Actualmente ya sirve como antiinflamatorio en el tratamiento de la gota.

En estudios con animales, los expertos revelaron que el tratamiento con colchicina atenúa las respuestas inflamatorias y el desarrollo de aterosclerosis. Además, en humanos demostraron que reduce el riesgo de infarto en personas con estas mutaciones como consecuencia colateral del uso de este medicamento para tratar otras enfermedades.

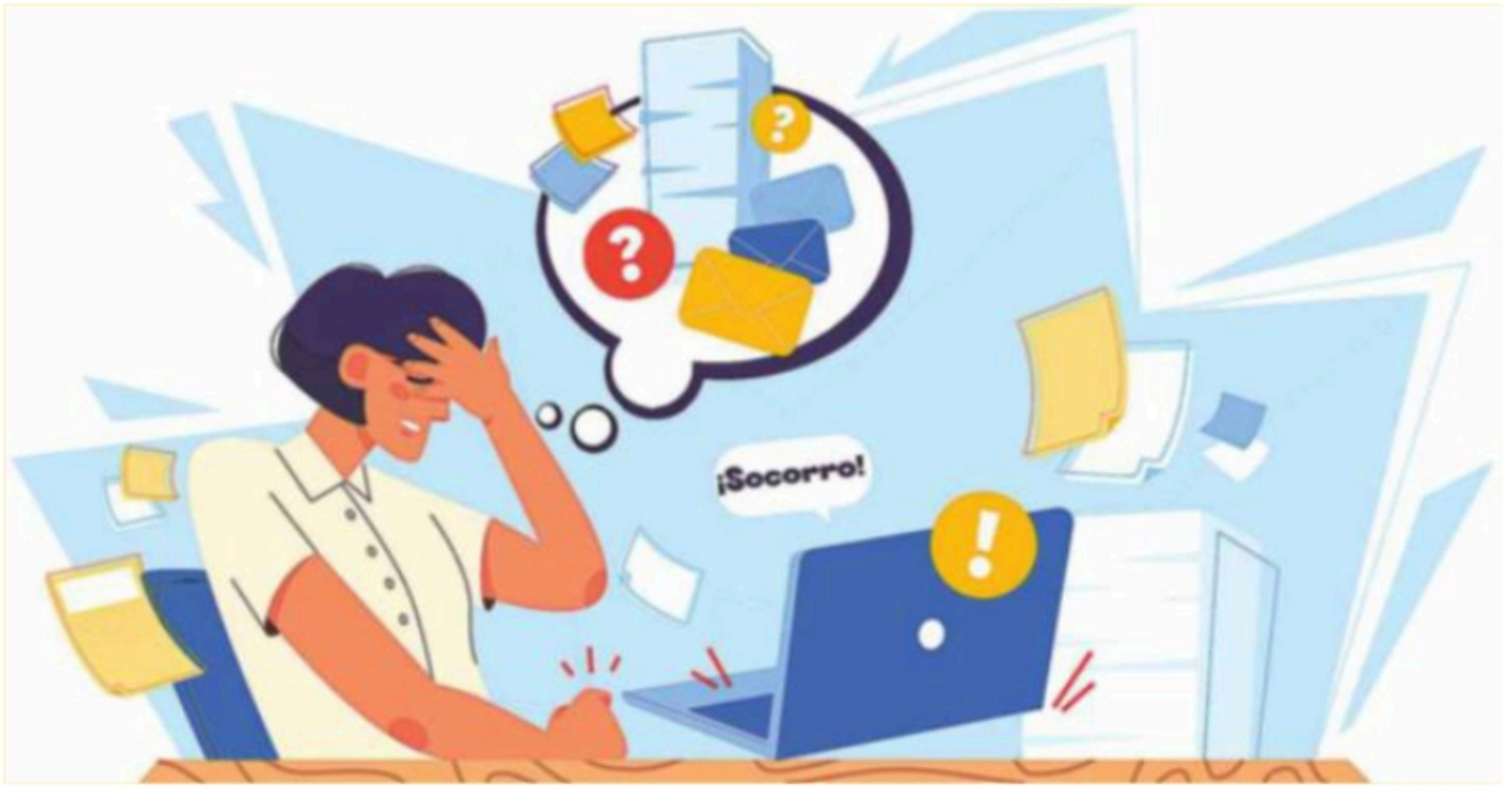


ILUSTRACIÓN **ADOBE STOCK**

Así te puede ayudar tu móvil con el dichoso bajón postvacacional.

Apps para volver a la rutina sin agobio

J. CASTILLO

Septiembre es sinónimo de vuelta a la rutina para la mayoría. El momento en el que miles de españoles se despiden (forzosamente) de las vacaciones, lo que genera un pequeño tsumani interior, el llamado síndrome postvacacional, que afecta cada año a un 30% de la población en activo, según estudios recientes. Entre sus síntomas destacan el cansancio generalizado, los dolores musculares, la falta de apetito y la dificultad para conciliar el sueño. «Todo esto suele prolongarse de 2 a 21 días, hasta que la persona se adapta nuevamente a su cotidianidad. Ahora bien, cuando el malestar persiste en el tiempo puede derivar en trastornos de ansiedad o depresión», advierte la psicóloga Júlia Pascual.

Además, unas personas están más predispuestas a sufrir este estrés que otras porque «perciben la vuelta al trabajo como una situación adversa». Y esto lo experimentan cuatro tipos de individuos. Los primeros son aquellos que tienden a planificarlo todo: «Es decir, aquellos que antes de empezar a trabajar ya están pensando en todas y cada una de las tareas pendientes». También les ocurre a los fóbicos, que «tienen miedo de afrontar su situación laboral y si pudieran, la evitarían». Luego están los controladores, que «hacen rituales o maniobras de evitación para que les vaya bien la jornada laboral». Y por último, los «profetas negativos», cuyas mentes suelen poblarse de pensamientos catastrofistas, resume la psicóloga.

Si nos encontramos dentro de alguno de estos grupos, o simplemente notamos que nos cuesta volver a nuestra vida de siempre, nada mejor que atender a los consejos de los profesionales sin olvidar que nuestro teléfono móvil puede convertirse en el mejor aliado.

Apps de alimentación

¿Cómo? Pues utilizando esas apps con las que encauzar los buenos propósitos típicos de este mes. Empezamos por el primero: retomar los buenos hábitos alimenticios. Los expertos en nutrición insisten en que es necesario ponerse manos a la obra cuanto antes, y para ello podemos echar mano de aplicaciones como 'Fitia', que nos ayudan a planificar un menú semanal y equilibrado, en el que el reparto de macronutrientes responda a un objetivo concreto: perder grasa, mantenernos en nuestro peso, ganar musculatura... Además, sugiere recetas fáciles de preparar y genera listas de la compra de forma automática para que no tengamos que estar pendientes de hacerlas.

Controla la actividad física

Buena parte del síndrome postvacacional se vence también llevando un estilo de vida activo, lo que pasa por volver al gimnasio o atrevernos con nuestras propias rutinas en casa. En este último caso, podemos descargarnos 'Seven', que tiene más de 40 millones de usuarios en todo el mundo. Sus creadores aseguran que podemos mantenernos en forma con tan solo siete minutos de ejercicios diarios, sin necesidad de material y con el respaldo de diversos estudios científicos.

También podemos usar un reloj inteligente o una pulsera de actividad, con cuyo contador de calorías podemos hacernos una idea de cuánto nos movemos por jornada. Así podremos marcarnos metas a medio y largo plazo, como incrementar el número de pasos que damos o pisos que subimos a diario. A veces solo con eso ya hacemos mucho por nuestra salud.

Organiza las tareas

En cuanto a las tareas que tenemos pendientes, en casa o el trabajo, también existen aplicaciones diseñadas para que podamos acometerlas sin agobios ni ansiedad. 'Remember the milk', por ejemplo, nos ayuda a confeccionar listas y recordatorios de todo tipo: chapuzas pendientes, pagos de recibos, informes laborales por completar... Eso sí, ojo con intentar llevarlo a cabo todo de golpe: «Sobrecargarte sólo aumentaría la sensación de descontrol y podría llevarte al bloqueo», explica Pascual. Por esto mismo recomienda priorizar lo más inmediato e imponernos únicamente objetivos realistas.

Duerme

Señalábamos el insomnio como uno de los principales síntomas del estrés postvacacional y, de hecho, representa un problema común para muchas personas no solo en esta etapa sino incluso durante el resto del año. Por esto mismo es recomendable vigilar que cumplimos con lo necesario para erradicarlo. Aplicaciones como 'Sleep Cycle: Monitor del Sueño', que se define como un reloj despertador inteligente basado en nuestros patrones del sueño, nos puede ayudar. Nos despierta en la franja de 30 minutos que acordemos, pero siempre durante una fase de sueño ligero, para que nos cueste menos levantarnos. A esto, claro, debemos sumar los consejos habituales de cenar ligero, evitar pantallas al menos una hora antes de irnos a la habitación, mantener una temperatura adecuada para que nos facilite el descanso...

Y respira

Finalmente, podemos encontrar útiles todas las aplicaciones centradas en el seguimiento de la salud mental de cada persona y en la práctica de meditación. Una de las primeras es 'Pacífica', donde podemos dejar cuenta de nuestro estado de ánimo diario para obtener actividades personalizadas que nos ayudarán a superar los picos de ansiedad. Por su parte, 'Headspace' es todo un referente a la hora de liberar tensiones provocadas por este síndrome: podemos hacer alguna de las sesiones de atención plena y meditación guiadas que incluye y que, según aseguran sus creadores, consiguen reducir el estrés un 14% en tan solo diez días. ¿Probamos?

Nuboso con precipitaciones

Nuboso o cubierto con brumas y probabilidad de nieblas en zonas altas del interior al principio y al final del día. Podrían producirse precipitaciones débiles o moderadas intermitentes. Las temperaturas mínimas se mantendrán con pocos cambios, mientras que las máximas irán en descenso. Por su parte, el viento soplará flojo con predominio del componente norte, salvo al principio cuando rolará moderado del oeste en el litoral. Mañana seguirá nuboso con precipitaciones débiles o localmente moderadas que podrían ir ocasionalmente con tormentas en el sur.

Información facilitada por Aemet

HOY

EL SOL

Sale 07:41 h
Se pone 20:48 h

LA LUNA

Sale 07:52 h
Se pone 21:06 h

Creciente	11 de septiembre
Llena	19 de septiembre
Menguante	24 de septiembre
Nueva	2 de octubre

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Variable 1 o 2, arreciando a noroeste 4 o 5 por la tarde. Rizada o marejadilla aumentando a marejada por la tarde. Mar de fondo del noroeste aumentando a 1 o 2 metros.

PLEAMAR		BAJAMAR	
05:41 h.	con 3.80 m	11:38 h.	con 0.77 m
17:53 h.	con 4.21 m		

Coeficiente de mareas: 85 y 85

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	13°	18°
Laredo	17°	19°
Los Corrales de Buelna	15°	19°
Polientes	10°	18°
Santoña	17°	19°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
San Vicente de la Barquera	16°	22°
Suances	17°	19°
Valle de Villaverde	15°	20°
Vega de Pas	13°	16°
Villacarriedo	14°	17°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Burgos	12°	18°
Gijón	16°	21°
Oviedo	15°	19°
Palencia	12°	21°
Valladolid	14°	24°

MAÑANA MIÉRCOLES 04

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	12°	19°
Laredo	16°	21°
Los Corrales de Buelna	14°	20°
Polientes	10°	20°
Santoña	16°	21°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
San Vicente de la Barquera	16°	22°
Suances	16°	19°
Valle de Villaverde	14°	21°
Vega de Pas	12°	17°
Villacarriedo	13°	18°

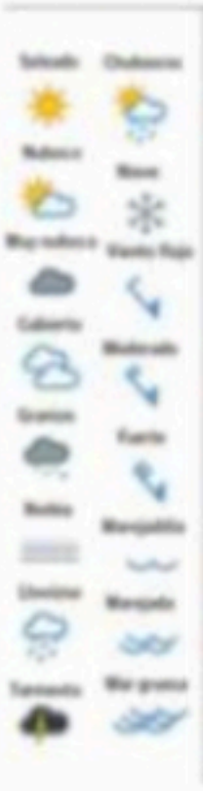
	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Burgos	11°	20°
Gijón	15°	22°
Oviedo	13°	20°
Palencia	10°	22°
Valladolid	12°	23°

ESPAÑA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.		MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	20°	30°		17°	33°
Barcelona	23°	28°		23°	25°
Valencia	23°	28°		23°	25°
Zaragoza	19°	24°		16°	24°
La Coruña	16°	21°		16°	22°
Sevilla	20°	32°		18°	34°

EUROPA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.		MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	17°	24°		14°	23°
Berlín	17°	32°		19°	33°
Roma	28°	33°		21°	32°
Londres	14°	23°		12°	21°
Moscú	12°	26°		14°	23°
Estocolmo	13°	28°		14°	25°



SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

LUNES 2
2 | 4 | 5 | 7 | 22 | 38
Comp.: 33 Reint.: 1
6: 0 (0 €)
5+C: 2 (60.306,32 €)
5: 72 (837,59 €)

DOMINGO 1
1 | 4 | 5 | 32 | 34 | 45
Comp.: 47 Reint.: 0
6: 0 (0 €)
5+C: 1 (112.496,76 €)
5: 47 (1.196,77 €)

SÁBADO 31
4 | 22 | 29 | 39 | 43 | 48
Comp.: 1 Reint.: 3
6: 1 (2.124.329,28 €)
5+C: 3 (55.732,54 €)
5: 74 (1.129,71 €)

VIERNES 30
11 | 18 | 24 | 38 | 39 | 49
Comp.: 19 Reint.: 2
6: 0 (0 €)
5+C: 1 (172.493,29 €)
5: 87 (991,34 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 2
15 | 16 | 34 | 35 | 38 | 39
Comp.: 26 Reint.: 0
6+R: 0 (0 €) 6: 0 (0 €)
5+C: 2 (59.001,83 €)
5: 61 (3.546,56 €)
Joker: 9 970 144

SÁBADO 31
5 | 6 | 7 | 13 | 26 | 36
Comp.: 27 Reint.: 8

JUEVES 29
1 | 9 | 13 | 18 | 26 | 48
Comp.: 23 Reint.: 6

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 1
2 | 11 | 24 | 31 | 45
Reint.: 4
5+R: 0 (0 €)
5: 0 (0 €)
4+R: 24 (7.103,00 €)

EURODREAMS

LUNES 2
3 | 20 | 24 | 27 | 33 | 36
Sueño: 3

JUEVES 29
3 | 4 | 14 | 22 | 24 | 36
Sueño: 4

EUROMILLONES

MARTES 27
1 | 8 | 11 | 42 | 47
★: 4 | 11
El Millón: FZT82327

VIERNES 30
3 | 24 | 27 | 33 | 42
★: 4 | 6
El Millón: GBH77927

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 29
1º PREMIO 97379 | 2º PREMIO 49160
REINTEGROS: 0-3-9

SÁBADO 31
1º PREMIO 40580 | 2º PREMIO 79330
REINTEGROS: 0-5-6

SÚPER 11 Lunes 2

(SORTEO 1): 13-15-17-19-21-24-27-29-33-38-40-41-47-58-59-66-71-73-75-83
(SORTEO 2): 02-20-24-25-28-31-38-39-47-49-57-59-61-67-68-72-77-78-81-83
(SORTEO 3): 09-17-21-34-40-41-44-51-53-55-57-58-66-69-70-71-75-76-79-85
(SORTEO 4): 09-10-14-15-18-24-30-31-45-46-53-55-57-62-70-73-75-80-81-83
(SORTEO 5): 02-03-05-09-11-16-19-21-22-27-29-32-45-51-53-58-61-78-79-85

ONCE

LUNES 2	SÁBADO 31
72486 (S-010)	67532 (S-039)
MARTES 27	20417 Serie 033
07913 (S-018)	89585 Serie 039
MIÉRCOLES 28	90677 Serie 026
68352 (S-016)	92834 Serie 039
JUEVES 29	DOMINGO 1
02719 (S-014)	52505 (S-041)
VIERNES 30	04255 Serie 014
75713 (S-098)	39920 Serie 030
	83290 Serie 055
	72253 Serie 046

EUROJACKPOT Viernes 30
8 | 11 | 25 | 31 | 48 Soles: 11-12

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHÍA DE SANTANDER
C/ Francisco Tomás y Valiente, nº1. 93 228 96 00.

16	Alien: Romulus		17.00	19.45	22.30
16	Alien: Romulus (VOSE)				21.25
12	Bonnard, el pintor y su musa			19.20	21.45
TP	Buffalo Kids	15.45	18.25		
18	Deadpool y Lobezno	16.15		19.15	22.10
18	Deadpool y Lobezno (VOSE)		18.30		
TP	Del Revés 2	16.30	18.00		
12	Diabóloca		17.50	20.15	22.25
12	El conde de Montecristo				21.00
18	El cuervo	16.45		19.30	22.20
18	El cuervo (VOSE)	15.45			
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.15			
TP	Héroes de central Park	15.50	18.00		
12	Isla perdida				22.10
12	La trampa				22.40
18	Maxxxine				22.15
12	Odio el verano	16.10	18.45		21.30
TP	Padre no hay más que uno 4	16.00	18.40		
16	Parpadea dos veces			20.05	
12	Romper el círculo	16.20		19.00	22.00
7	Un regalo para papá y mamá	16.00		20.10	

CINE YELMO PEÑACASTILLO
CC. Peñacastillo. El empalme, s/n.

16	Alien: Romulus		17.00	19.25	22.00
TP	Buffalo Kids	16.10	18.00		
18	Deadpool y Lobezno			19.55	22.30
TP	Del Revés 2		17.50		
12	Diabóloca	16.20	18.50		21.20
18	El cuervo			19.40	22.20
TP	Gru 4. Mi villano favorito	15.50			
TP	Héroes de central Park	15.45	17.40		
16	Longlegs				22.10
12	Odio el verano	16.00	18.15	20.30	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.50			
16	Parpadea dos veces			20.00	
12	Romper el círculo			19.10	21.50

CINES GROUCHO
C/ Cisneros, 4. Telf.: 942791507.

12	Bonnard, el pintor y su musa (VOSE)	16.15		20.10	
16	Silver Haze		18.30		
16	Silver Haze (VOSE)				22.30
7	Niégalo siempre			20.30	
12	Hipnosis	16.15			
7	Secundarias		18.30		22.30

FILMOTECA DE CANTABRIA
Bonifaz, 10. Telf.: 942 31 93 10.

CINE LOS ÁNGELES
Ruamayor, 6. Teléfono: 942 03 77 03.

MALIAÑO

OCINE PREMIUM BAHÍA REAL
Enrique Gran, 2. Teléfono: 914 262 544.

16	Alien: Romulus		17.40	20.10	22.30
TP	Buffalo Kids	16.30	17.30	19.15	
TP	Buffalo Kids		18.20		
12	Cuerpo escombro	16.00			
18	Deadpool y Lobezno		18.00	20.00	22.30
TP	Del Revés 2				21.30
12	Diabóloca	16.00	17.45	21.00	22.45
18	El cuervo	16.00		20.10	22.20
TP	Gru 4. Mi villano favorito	15.45	18.10		
12	La Trampa			20.30	22.40
12	Odio el verano	16.15	18.25	20.30	22.40
18	Maxxxine	15.45			
TP	Padre no hay más que uno 4	15.50		19.30	
16	Parpadea dos veces		17.50	20.05	22.15
12	Romper el círculo		17.45	20.15	22.45

CINE LA VIDRIERA Avda. Cantabria, s/n. Teléfono: 942 26 94 16.

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL
Avda. Cantabria, 30. Teléfono: 942 84 18 17.

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO
C/ Camilo José Cela, s/n. Teléfono: 942 54 42 16.

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO
Calle López Seña, 8. Teléfono: 942 60 61 77.

	Héroes de central Park	18.00	
	El mayordomo inglés		20.30

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL
Calle Mayor, 25. Teléfono: 942 750 262.

AGUILAR DE CAMPOO

CINES CAMPOO 3D
Calle Puente, 12. Teléfono: 979 12 60 11.

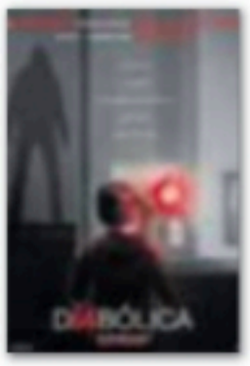
TP	Buffalo Kids	18.00	
12	Romper el círculo	18.00	
12	El conde de Montecristo		20.30
12	Odio el verano		20.30

TORRELAVEGA

CASA DE CULTURA
Avenida de España, 9. Teléfono: 942 80 18 19.

Bonnard, el pintor y su musa ●●●

Francia. 2023. 122 min. Drama. Dirección: Martin Provost. Intérpretes: Cécile De France, Vincent Macaigne...
Pierre Bonnard no sería el famoso pintor sin Marthe, su enigmática musa y compañera, que aparece en más de un tercio de su obra. La película explora su compleja relación, marcada por la reclusión y la dependencia mutua. **CINESA Y GROUCHO**



Diabólica

EE UU. 2024. 123 min. Terror. Dirección: Chris Weitz. Intérpretes: John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu, Katherine Waterston...
La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. **CINESA, OCINE Y YELMO**

El cuervo●

EE UU. 2024. 111 min. Thriller fantástico. Dirección: Rupert Sanders. Intérpretes:Bill Skarsgård, FKA Twigs...
Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse de sus asesinos. **CINESA, OCINE Y YELMO**

Silver Haze ●●

Países Bajos. 2023. 103 min. Drama. Dirección: Sacha Polak. Intérpretes: Vicky Knight, Esme Creed-Miles, Channing Tatum...
Quince años después de sufrir graves quemaduras al incendiarse el hostal donde dormía, Franky busca venganza porque aún no ha encontrado respuestas al caso. **GROUCHO**

Héroes de Central Park

Francia. 2023. 85 min.Animación. Dirección: Jérémie Degruson.
Un títere de Don Quijote fugitivo con una imaginación ilimitada, y DJ Doggy Dog, un peluche abandonado que necesita un amigo, cruzarán sus caminos en Central Park y se unirán contra viento y marea para una épica aventura de amistad en la ciudad de Nueva York. **CINESA Y YELMO**

Simple como Sylvain ●●●

Canadá. 2023. 103 min. Comedia romántica. Dirección: Monia Chokri.Intérpretes: Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal...
La cómoda vida de Sophia da un vuelco el día que conoce a Sylvain. Ambos se entregan a una relación secreta de una ardiente pasión, pero son muy diferentes. **LOS ÁNGELES**

Un regalo para papá y mamá

EE UU. 2024. 86 min. Comedia. Dirección: Christian Ditter. Intérpretes: Greg Kinnear,Isla Fisher...
Taylor, el pequeño de la familia, descubre que puede manipular el tiempo utilizando el extravagante reloj de pared que ha heredado de su abuelo. Con la ayuda de sus hermanos mayores, regresará una y otra vez al día en que sus padres les anunciaron su separación. **CINESA**

Secundarias

España. 2023. 81 min. Drama. Dirección: Arturo Dueñas. Intérpretes: Inés Acebes, Pino de Pablo, Olga Mansilla...
Monasterio de Yuste, 21 de septiembre de 1558. El emperador Carlos V, enfermo y decrépito, agoniza, mientras las mujeres más importantes de su vida aparecen como pesadillas. **GROUCHO**

CRÍTICA
MIKEL G. GURPEGUI

Pero estamos bien, eh

VOLVERÉIS ●●●
Dirección: Jonás Trueba. Intérpretes: Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Jon Viar. Fotografía: Santiago Racaj. Música: Iman Amar, Ana Valladares, Guillermo Briales. España, 2024. Duración: 114 m. Salas: **Mañana, Los Ángeles.**

En un panorama tan uniforme, el 'iluso' Jonás Trueba ha conseguido hacer un cine diferente, tan reconocible como estimulante. Con la implicación de casi el mismo equipo, trenza con mimo historias en apariencia simples pero con mucho trasfondo y muchas referencias detrás. Desde la consciencia de que el cine es artificio, logra sin embargo capturar la naturalidad cotidiana y, detrás, esas intuiciones imposibles de verbalizar.

Cada vez le sale mejor. En 'Volveréis' basta con la fugaz secuencia en que ella, Itsaso Arana, duerme agitada por una angustiosa pesadilla y él, Vito Sanz, el hombre del que se está separando, le aplaca tomándole la mano en mitad de la noche, para que el espectador se sienta tocado, conmovido.

Está dotada la película de una equilibrada mezcla de ligereza y profundidad, envuelta en un humor sutil. A fin de cuentas, estamos en una comedia romántica (¿o antirromántica?) que da vueltas a una estimulante idea (de Fernando Trueba, padre del cineasta, que aparece como encantador actor): ¿No habría que celebrar las separaciones, cuando está más claro que los miembros de la pareja cambiarán a mejor, que los inciertos momentos de las uniones? Sus amigos y familiares se quedan perplejos cuando Itsaso Arana y Vito Sanz les dicen que tras catorce años juntos van a separarse, «pero estamos bien, eh», y quieren compartirlo celebrando una fiesta de separación.

'Volveréis' es tan juguetona que hasta incluye su autocrítica, en boca de Jon Viar (dentro de un mecanismo de cine dentro del cine). Probablemente la película sea «muy larga y repetitiva», pero qué más da si se trata de defender el «amor repetición» (la explicación, cuando vayan a verla) y uno siente que se quedaría a vivir en Madrid con Itsaso, Vito y compañía.

Alien: Romulus ●●●

EE UU. 2024. 119 min. Terror. Dirección: Fede Álvarez. Intérpretes: Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson...
Mientras rebuscan en una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. **CINESA, OCINE Y YELMO**

Que la fiesta continúe●●

Francia. 2023. 106 min. Comedia. Dirección: Robert Guédiguian. Intérpretes: Ariane Ascaride,Jean-Pierre Darroussin...
En Marsella, Rosa, de 60 años, dedicó toda su vida a su familia y a la política con el mismo sentido de sacrificio. Al final, se las arregla bien con todo, hasta el día en que se enamora de Henri. **LOS ÁNGELES**

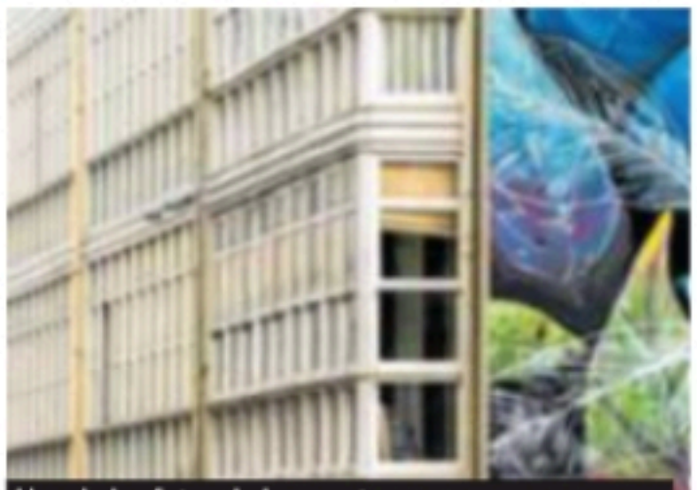
Fuera de temporada ●●●

Francia. 2023. 115 min. Drama. Dirección: Stéphane Brizé y Marie Drucker. Intérpretes:Guillaume Canet, Alba Rohrwacher...
Mathieu vive en París, Alice en un pequeño balneario del oeste de Francia. Él es un actor famoso, a punto de cumplir cincuenta años. Ella es una profesora de piano cuarentona. Se enamoraron hace quince años y se separaron.Un buen día se reencuentran. **LOS ÁNGELES**

AGENDA HOY

santos Gregorio Magno, Sándalo, Dorotea, Eufemia y Serapia.
Han transcurrido 247 días. Faltan 119

Colectiva de fotografía 'Luz y cobijo'



Una de las fotos de la muestra. DANIEL ALONSO FELICES

19.00. CENTRO CULTURAL DOCTOR MADRAZO. Inauguración de la exposición colectiva de fotografía 'Luz y cobijo. Miradores y galerías en las fachadas de Santander' de la asociación Rincones de Cantabria. El objetivo era fotografiar las fachadas de la ciudad para subrayar este sobresaliente elemento constructivo en el arquitectónico de la ciudad: sus galerías y miradores.

Ana Merino cierra los Martes Literarios

Ana Merino estará hoy en la UIMP. TONI ALBIR/EFE

19.00. PALACIO DE LA MAGDALENA/AULA RIANCHO. Ana Merino, poeta, narradora y dramaturga) protagoniza la última cita literaria de la UIMP en un encuentro con el público en el que, a modo de diálogo, se repasará su trayectoria y se hablará de sus nuevos proyectos. La escritura obtuvo el Premio Nadal en el año 2020 con 'El mapa de los afectos'.

Citas en el Festival de las Naciones

La Feria Intercultural está en El Sardinero. ROBERTO RUIZ

DE 19.30 A 22.00. APARCAMIENTO DEL RACING. El Festival Intercultural de las Naciones continúa invitando a conocer el mundo en El Sardinero. Hoy se ha programado el Talent Show Excelencia Santander, un concurso de talentos con un formato inspirado en Got Talent España, con la presencia de artistas que han ganado otros concursos de talentos.

CONVOCATORIAS

Talleres de consumo para niños en el Centro Cívico Tabacalera
9.30 a 14.00. El objetivo de estos talleres, que están organizados por el Ayuntamiento de Santander, es proporcionar a los más pequeños las herramientas necesarias para comprender la importancia de un consumo consciente y sostenible. Está dirigido a niños y niñas con edades comprendidas entre los 7 y 12 años.

Proyección de 'El último tango en París' de Bernardo Bertolucci
18.00. La Biblioteca Central de Cantabria dedica el mes de septiembre a Marlon Brando con un ciclo de películas que se inicia con la proyección de este filme de 1972.

Conferencia en el Museo de Prehistoria
18.00. Dentro del ciclo dedicado a la pieza del mes, José Ángel Hierro Gárate hablará del arco románico recuperado en 2006, junto con otros elementos pétreos decorados, en Raicedo (Arenas de Iguña).

EXPOSICIONES

Mazcuerras escenario de una nueva edición de Aselart
Todos los días. Un año más el pueblo se convierte en el escenario de un festival de arte con la posibilidad de ver, hasta el 27 de septiembre, distintas instalaciones en las calles y Mazcuerras y Herrera de Ibio.

'Naturalismo' de Pedro Sobrado en El Casino de El Sardinero
Lunes a domingo de 18.00 a 22.00. Una treintena de obras configuran esta muestra en la que el artista reúne escenas cotidianas que se repiten en las calles. Hasta el 8 de septiembre.

'Luz y cobijo. Miradores y galerías en las fachadas de Santander'
De lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. El Centro Cultural Doctor Madrazo acoge esta muestra colectiva, organizada por la asociación Rincones de Cantabria, en la que se muestran 48 imágenes de fachadas, balcones y miradores de Santanader. Hasta el 24 de octubre.

Retratos en la Sala Robayera en Miengo
Martes a sábados de 19.00 a 21.00. Domingos de 12.00 a 14.00 . El artista de origen español-iraquí Gorka Mohamed protagoniza la exposición 'Ventrílocuo'. Hasta el 22 de septiembre.

Exposición 'Tàpies, otro' en la Fundación Caja Cantabria
De lunes a viernes de 18.00 a 21.30. La muestra organizada por la UIMP y por la Fundació Antoni Tàpies. Hasta el 29 de septiembre.

'Panorámica', una mirada diferente a la obra de Pedro Calderón
De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Fines de semana y festivos, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. El artista cántabro regresa a la Sala Inder Espacio para mostrar, hasta el próximo 8 de septiembre, su perspectiva del mundo.

Arte y paleontología en el Museo de Altamira
De martes a sábado de 10.00 a 19.30 . Domingos y festivos de 10.00 a 14.30. Obras del ilustrador Mauricio Antón . Hasta el 31 de octubre.

'Mirada de chef' en la Galería Juan Silió
De martes a sábados de 10.00 a 13.30 horas y de 18.00 a 21.00. Proyecto fotográfico del cocinero Jesús Sánchez, bajo el título que realizó entre 2022 y 2023. Hasta el 28 de septiembre.

'Metáforas del paisaje' de José Luis Mazario en el Castillo de Argüeso
De lunes a domingo de 9.30 a 14.00 y 16.00 a 19.30. El artista cántabro muestra sus pinturas en esta exposición en la Hermandad de Campoo de Suso y que ha comisariado Gloria Bermejo. Hasta el 30 de septiembre.

'Punctum imaginario', de Victoria Civera en la Nave Sotoliva
De martes a viernes de 18.00 a 21.00. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 y domingos de 11.00 a 14.00. En esta muestra la artista aborda temas como la fragilidad de la vida.Hasta el 29 de septiembre.

'Audaces', con los trabajos de artistas menores de 30 años, en el Parlamento
De lunes a viernes de 9.00 a 20.30 y domingos y festivos de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.30. Marco Díez, Irene Pérez, Sara Reyes, Eva Gárate, Javier Mazario, Manuel Diego Sánchez, Raquel del Val, Marina Cuesta, Marián Espinosa y Pablo Diego Villazón muestran sus trabajos bajo el comisariado de Jesús Alberto Pérez Castaño. Hasta el 15 de septiembre.

Exposiciones en el Centro Botín
De lunes a viernes de 9.00 a 20.00. 'Shilpa Gupta: Yo también vivo bajo tu cielo' que se puede visitar hasta el día 8 de septiembre en la Sala 2. 'Silvia Bächli: Partitura' en la Sala 1 y la colectiva 'Retratos: Esencia y Expresión' estarán abiertas hasta el 20 de octubre.

'Ingeniería natural. Arquitectura y paisaje en la fotografía de la Colección Bragales' en Comillas
Consulta de horario, reservas y tarifas en el 942 598 425. Esta muestra colectiva permanecerá abierta hasta el día 30 del próximo mes de septiembre en Espacio Comillas, en el Antiguo Seminario Mayor.

Exposición 'El país de los lotófagos' en la Galería Siboney
De martes a sábados de 18.00 a 21.00 horas. Proyecto artístico de Emilio Pemjean. Hasta el día 15 de septiembre.

'Terrenal' en el espacio Due
En la pared de la Mueblería Due, en la Plaza de Numancia, se encuentra este espacio, donde se reivindica el arte en los espacios públicos. Organiza: Colectivo Sure. Este mes de septiembre se puede ver la obra: Héroes del átomo' del ilustrador peruano Alexis Rodríguez.

FARMACIAS

SANTANDER.
DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.
NOCHE. C/ San Simón, 10 y Av. de Los Ciruelos, 25-27.

TORRELAVEGA.
24 HORAS. C/ Los Mártires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.
DÍA. Av. Bilbao, 95 - La Torre. Muriedas.
DÍA Y NOCHE. C/ Menéndez Pelayo, 54-56 int. (esquina C/ Carmen). Muriedas.

TRANSPORTES

AUTOBUSES.
Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander. Santander-Burgos. Burgos-Santander. Alicante. Aguilar de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno. Palencia, Valladolid. Tordesillas y Salamanca. Arriondas. Baracaldo. Barcelona. Benidorm. Bilbao. Cabezón de la Sal. Cartagena. Castro Urdiales. Deva y Zarautz. Eibar. Espinosa, Villarcayo y N. Pomar. Trespaderne. Infiesto. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga. Laredo. León. Logroño, Miranda de Ebro, Haro. Los Alcázares. Murcia. Santiago de Compostela. Coruña. Vigo, Lugo, Pontevedra. Llanes. Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torrevieja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona, Salou, Cambrills. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.
Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth
Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portsmouth-Santander
Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth
Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven).
Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander
Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45

FEVE.
Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios.
Marrón: 20.45, laborables de lunes a viernes.
Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios.
Bezana, Torrelavega y Puente San Miguel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.
Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora.
Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora.
Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.
Información: 902 32 03 20

IBERIA.
Información: 900 111 500

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

6	26	■	14	1	5	6	23	1	15	■	23	6	■	8	21	26	21	■	23	6	26	■
20	1	27	6	26	■	3	6	17	16	14	6	■	15	6	13	17	16	21	■	27	1	23
1	■	6	26	■	5	13	6	2	27	15	21	15	16	1	■	23	6	26	■	23	16	2
6	11	1	■	23	6	■	3	21	17	8	13	21	15	23	16	21	■	10	13	6	■	20
21	9	16	21	■	14	1	17	2	6	8	13	16	23	1	■	23	21	15	■	21	■	26
21	2	■	5	6	2	21	2	■	13	17	■	21	2	25	6	14	27	1	■	23	6	■
20	13	6	3	1	■	7	15	16	27	1	■	14	1	17	■	25	1	14	1	■	21	14
6	16	27	6	■	22	■	21	■	26	1	2	■	21	2	16	6	17	27	1	2	■	6
26	■	23	6	■	2	16	26	26	21	2	■	6	26	6	14	27	15	16	14	21	2	■
21	14	14	16	1	17	21	23	21	2	■	25	1	15	■	6	17	6	15	8	16	21	■
2	1	26	21	15	■	14	1	5	1	■	13	17	21	■	14	1	17	14	6	2	16	1
17	■	21	■	26	21	■	16	15	15	6	3	6	15	2	16	9	26	6	■	2	6	17
	2	16	9	16	26	16	23	21	23	■	6	14	1	26	1	8	16	2	27	21	■	

5	■	3	21	19	10	13	6	19	■	5	1	17	27	21	26	9	21	17
					„6	26	■	25	15	6	5	16	1„					

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 IBA
ICE
IGNÍFUGO
INTERPONER
INVENTAR
2 SAETA
SALINO
SIROPE
3 NAVA
NENA
NEOLOGO
NETO
4 UNE
5 ASEAR
6 SEA
SEO
SOL
7 BOA
BODA
BUM
8 ODA
OES
OLÍ
9 FORO
10 DAD
DÍA
DOBLETE
DUNA
11 LEE
LEONA
LÍBANO
LOA
12 RAE
RAÍ
REMOLINO
RENO
REVOCADO

							1		
					2				
			3						
4					5				
				6					
					7				
				8		9			
			10						
					11				
							12		

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

MEDIO

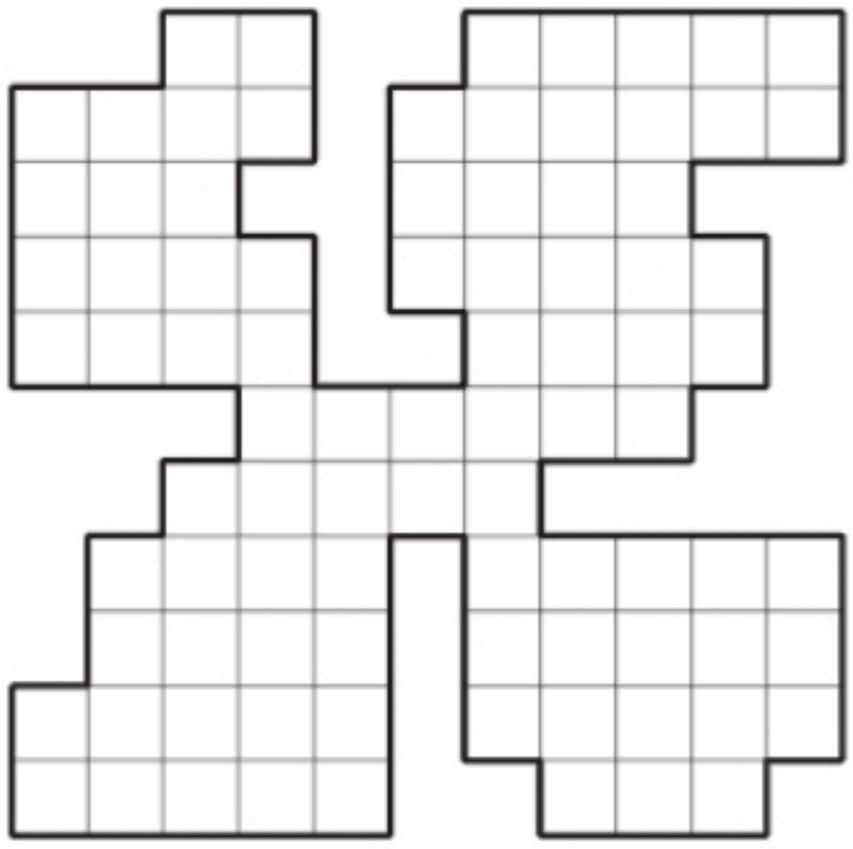
			4	9	2			
7		3				4		5
6						8		
		6			1	9	2	
		8	2					
		7	9				8	3
		5	3				6	
						5	4	
	8	9		4	6			7

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:

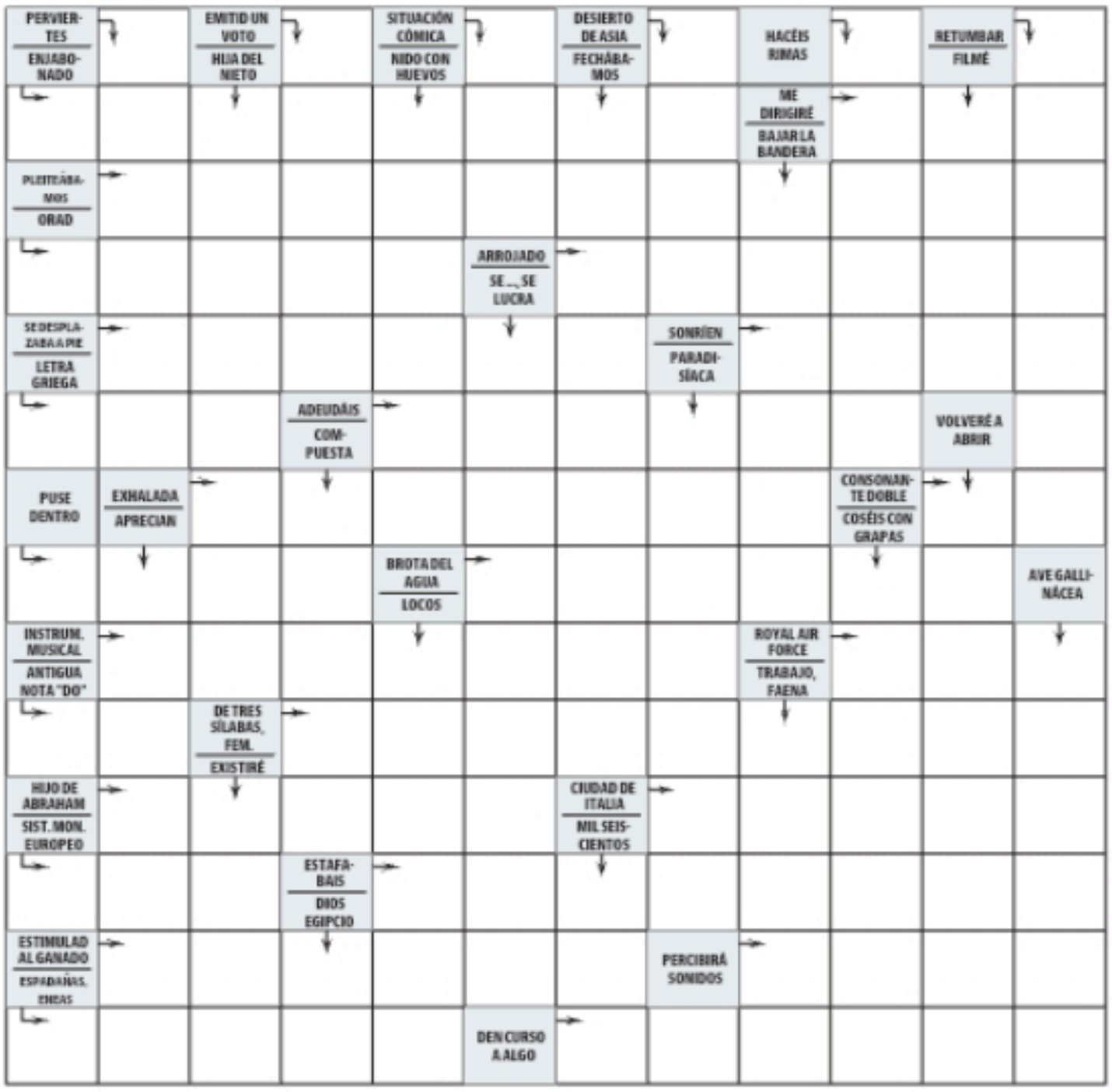
Se dice de lo que se toma o se comprende entera y cabalmente • Percibiste con el oído los sonidos • Bolilla de vidrio con que los niños juegan • Siglas inglesas de "alta definición" • Divinidad romana protectora de la agricultura • Allí, en aquel lugar • Rezaba, hacía oración • ... del Rey, municipio de la provincia de Palencia • Ácido ribonucleico • Un pronombre demostrativo, fem., pl. • Sujetará alguna cosa con una cuerda • Primogénito de Isaac y hermano de Jacob • Líquido secretado por la uretra • Existirán • Cada una de las grandes divisiones de la historia de la Tierra • Guardan silencio • Nombre de una consonante vibrante • Confederación Española de Organizaciones Empresariales • Empujad la embarcación con los remos • Instalación para exposición y venta en una feria.



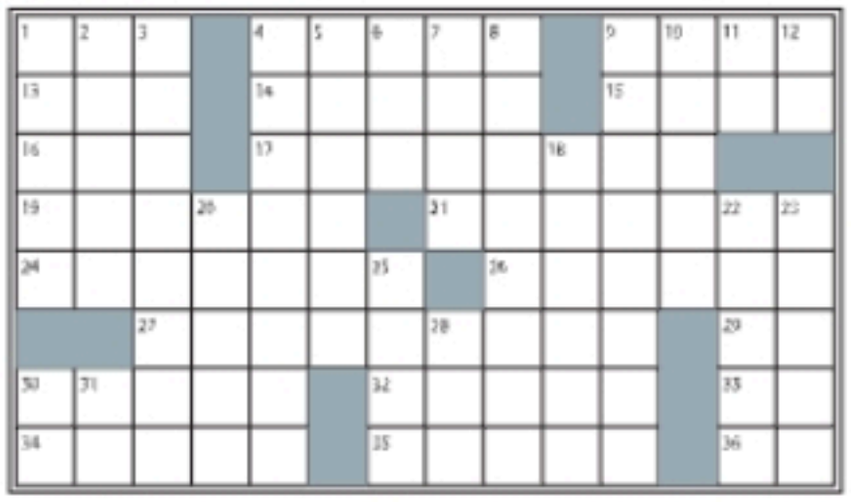
VERTICALES:

Iguala el nivel de una cosa • Haced entrega de alguna cosa • ... Magnani, actriz italiana • Profunda, que tiene profundidad • Fluctuaba • Coloq., suspenso en un examen • Preposición que indica procedencia • ... Ramazzotti, cantante italiano • Harán comestible un manjar por la acción directa del fuego • Los que pegan carteles • Línea de tierra • Emitir su voz el gato, maullar • Ecuador • Comisión Europea para la Agricultura • Río más importante del norte y centro de Suiza • Siglas comerciales • Símbolo de un metal precioso • Expediente de Regulación Temporal de Empleo • Forma de pronombre personal • Cada uno de los dos orificios de la nariz de las caballerías • Sonrieran.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Antílopes africanos
4 Carcomáis
9 Rezas
13 Oesnoroeste
14 Me ..., me fugo
15 Ciudad de Huesca
16 Región marroquí
17 Ventiladas
19 Me ..., me tendí
21 Ponen al sol
24 Ahíta
26 Haga manso
27 Pobladas de árboles
29 Einstenio
30 Apestaba
32 Actuaré con osadía
33 Plata
34 Desembarcaderos
35 Cestas para la pesca
36 Voz de arrullo

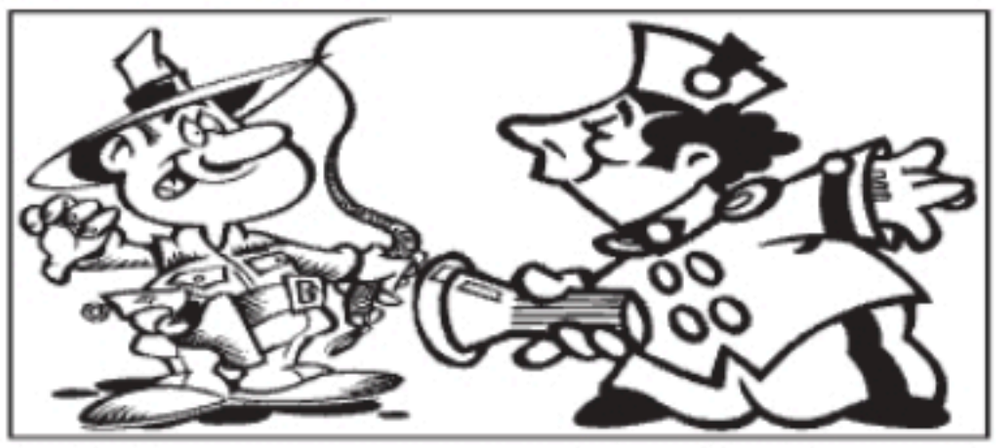
VERTICALES:
1 Guindillas
2 Singular, fem.
3 Acalorada
4 Volvías a atar
5 Capital asturiana
6 Aare, río suizo
7 Imagen mental
8 Medio asadas
9 Hicieses ojales
10 Igualen con rasero
11 Símbolo del actinio
12 Salamanca
18 Amansará
20 De Siria
22 Limpiar y ordenar
23 Puso nesgas
25 Ala desplumada
28 Asidero
30 Símbolo del mercurio
31 Símbolo del erbio

AJEDREZ

Blancas juegan y ganan

Partida: Yusupov-Timman (1986).

LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO

¿Fueron dialogantes?

EL FANTASMA

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Había empezado el concierto nocturno de los animales, a quienes la sed y el hambre obligaban a abandonar sus guaridas. Se oyó la voz de soprano de las ranas, acompañada de los aullidos de los chacales, mientras que los imponentes graves de los leones sostenían los acordes de aquella orquesta viviente.

Julio Verne
"Cinco semanas en globo"

Cruzisopa

A	R	E	S	A	R	T	A	X	I
A	C	R	A	M	O	R	U	G	A
O	C	E	A	N	A	E	A	N	A
A	D	N	T	E	E	M	T	M	O
O	S	E	A	M	P	E	I	O	A
A	R	E	L	O	A	R	E	L	S
A	D	O	L	N	G	U	A	O	A
O	O	L	E	I	N	N	N	O	E
R	A	E	R	C	Y	O	O	A	O
O	E	A	O	A	E	A	O	J	O

Grafo

Ajedrez

1. De7+!! y las negras abandonaron, puesto que, si 1... Cxe7 2. Ag7+ y 3. Cf6 mate, o bien 1... Rg8 2. Txg6+! hxg6 3. Df6 ante Dh8 mate.

Sudoku

3	6	4	8	7	2	1	5	9
8	7	2	9	1	5	6	3	4
9	5	1	3	6	4	8	7	2
4	1	7	5	3	9	2	6	8
5	9	8	6	2	7	3	4	1
2	3	6	4	8	1	7	9	5
7	4	3	2	5	8	9	1	6
6	2	9	1	4	3	5	8	7
1	8	5	7	9	6	4	2	3

La ameba

GAS TORAX
GRIS TAPETE
LAR ALTA
AVAL OLITE
SOSA AMAS
BRIDAS
FRENO
CLAMARA IP
LAMI ELUDO
MICOS SANAR
ACOSA IAS

Errores

Jeroglífico

Encima, no.

Crucigrama

H	U	M	E	A	B	A	N	■	M	O	C	H	A	
I	S	A	■	S	O	H	O	■	A	V	A	L	A	
L	A	R	■	P	R	I	M	A	S	E	N	■		
A	D	A	L	I	D	■	B	R	I	T	A	N	A	
■	■	N	O	R	A	■	R	A	V	E	N	E	S	
R	U	I	D	A	S	■	A	M	A	N	E	C	E	
O	G	R	O	■	E	N	D	O	■	S	A	R	A	
E	T	A	S	■	N	A	O	S	■	E	S	O	S	

Autodefinido

■	C	■	S	■	S	■	L	■	L	■	A
M	O	M	I	F	I	C	A	R	I	A	S
■	M	A	L	A	G	A	■	A	M	A	N
U	E	S	■	C	O	L	A	B	O	R	A
■	I	O	T	A	■	I	R	I	S	E	■
A	S	C	O	■	A	F	E	E	N	■	C
■	■	A	D	O	S	A	N	■	A	S	A
V	A	■	A	D	U	L	A	S	■	E	T
■	S	A	V	I	A	■	L	E	R	M	A
L	I	V	I	A	N	O	■	R	E	I	R
■	L	I	A	D	■	R	E	B	A	T	I
D	A	A	■	A	R	E	L	A	R	I	A
■	B	R	A	S	E	A	S	■	M	C	I
S	A	A	B	■	C	R	A	N	E	O	S

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 5350

«No soy especialmente duro, he tenido a jefes que lo son bastante más que yo»

Alberto Chicote Cocinero y presentador

Regresa a La Sexta con una nueva temporada de 'Pesadilla en la cocina', donde se enfrentará al caos y la suciedad de varios restaurantes

J. MORENO

MADRID. Fue el formato con el que se dio a conocer entre el gran público. 'Pesadilla en la cocina' estrena este martes (22:50 horas) su novena temporada en La Sexta, con el chef Alberto Chicote (Madrid, 55 años) a los mandos. El formato regresa con nuevas realidades y conflictos, pero con un objetivo común: salvar a hosteleros y restaurantes al borde del colapso. En sus diez años de emisión, el espacio ha promediado un 10,7% de cuota y más de 1,8 millones de espectadores.

–En el primer programa vemos que se encuentra con cucarachas en un restaurante. ¿Es lo peor que ha visto?

–Cuando hablamos de lo peor de 'Pesadilla' muchas veces no tiene que ver con esto. Hay cosas que a mí me parecen aún peores, como esa sensación de desánimo, de desinterés, de falta de trabajo, de esfuerzo. Al final son cosas que son bastante más difíciles de solventar que una plaga de cucarachas. Pero claro, sí que es verdad que te llama mucho la atención que alguien, cuando tiene un problema de ese tipo, no le haya puesto una solución previa. Nadie está exento de que tengas un problema de plaga, pero si no le has puesto remedio entonces sí que tienes un problema.

–¿Se ha ablandado después de tantas temporadas de 'Pesadilla en la cocina'?

–Creo que no soy especialmente duro, porque yo he tenido jefes bastante más duros que yo. Cuando vamos a hacer 'Pesadilla' con nuestro cliente, no contamos con muchísimo tiempo para andar haciendo cositas. Tenemos una semana para resolver muchas cosas, para resolver muchos problemas y para poner los puntos sobre las íes. Hay que ir directo al grano. Y si algo no está, pues sencillamente no está.

–¿Qué es lo que no soporta de un restaurante?

–Hay algunos que acusan ese problema de suciedad; y hay otros que tienen, por ejemplo, una falta de gestión y de cariño. Y hay otros dueños a los que directamente les da igual. Yo amo este oficio y cualquier cosa así me parece hiriente y me enerva mucho. Si eres del Real Madrid, te molesta que se metan con tu equipo. A mí el fútbol me da igual, pero yo me enfado cuando maltratas a una lubina o no tienes las cosas como deben estar.

–En otras ediciones denunciasteis que os llegaron a cortar la luz y el gas durante alguna grabación. ¿Ha vivido otro momento así?

–En esta temporada no hemos llegado a vivirlo así directamente, pero sí que hemos estado en el borde. Hay que tener en cuenta que cuando uno llama a 'Pesadilla' es porque ya no puede más. ¿Qué es lo que pasa? Que la mayoría de las veces se llegan a situaciones en las que no han pagado a la Seguridad Social o el gas y la luz.

–¿Hay mucho ego personal en los restaurantes?

–Creo que hay un poco de todo. La parte más romántica de la restauración está muy bien: me encanta abrir un restaurante, voy a poder atender yo, que vengan mis clientes, mis amigos... Eso mola. ¿Qué pasa? Que detrás de eso siempre hay mucho trabajo, mucha dedicación y esfuerzo, pero también hay que disfrutarlo. Yo siempre rompo una lanza a favor del oficio, porque a mí no me parece que, como se dice por ahí, este sea un trabajo muy sacrificado. Es un trabajo como otro cualquiera, donde a la gente que nos gusta pues disfrutamos de hacer lo que hacemos y no haríamos ninguna otra cosa.

–¿Ha reservado el 31 de diciembre por si le vuelve a tocar presentar las campanadas con Cristina Pedroche?

–La verdad es que no lo sé, y esto lo digo todos los años, porque es una verdad muy grande. Lo que sé es que el 31 de diciembre voy a trabajar, no sé dónde, si en la tele o no. Si Antena 3 quiere contar conmigo para hacer las campanadas un año más, que ya sería el décimo, pues bien. Porque es algo que me encanta hacer, he aprendido muchísimo, y bueno, no sé cómo expresarlo, pero siempre es un orgullo que la cadena cuente conmigo. Personalmente todavía no tengo noticias de que lo vaya a hacer, pero bueno, en algún momento lo avisarán y me dirán.

Alberto Chicote, en una imagen promocional de 'Pesadilla en la cocina'. ROBERTO GARVER

DIRECTO AL GRANO

«Tenemos una semana para resolver problemas y poner los puntos sobre las íes»

LO PEOR QUE HA VISTO

«Es peor enfrentarse al desinterés o la falta de esfuerzo que a una plaga de cucarachas»

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
BORJA CRESPO

'La Revuelta'

No tiene que ser fácil estar en la piel de David Broncano en los próximos días. Las espadas están en alto desde hace semanas, con polémica mediática incluida, esperando a que el conocido cómico y presentador, que no entrevistador –ya puede ponerse las pilas–, estrene en RTVE su vuelta al ruedo. La televisión pública, de entrada, no es un escenario cómodo: hay que exigir calidad al producto final, nuestros impuestos no están para tonterías, aunque 'MasterChef' siga en antena. La competencia de la competencia ha empezado con mal pie y no hay apenas tiempo para el ensayo y error. Carlos Latre ha sido quien ha dado el pistoletazo de salida en la batalla por el 'prime time' nocturno y está consiguiendo números muy por debajo de 'El Hormiguero'. El equipo del popular imitador y presentador, que no entrevistador, tiene que estar rebanándose los sesos para levantar cabeza con 'Babylon Show'. Esta semana llega Pablo Motos con su artillería habitual y algunas novedades, al igual que 'El Intermedio', al que apenas se cita en esta guerra pero que goza de un público cautivo nada desdeñable.

Motos llega a la carga con un reclamo infalible: sorteará un apartamento en Torrevieja, como en el añorado 'Un, dos, tres'. Además, ha fichado a un youtuber con pegada y a Juan Carlos Ortega, un fenómeno. Los guionistas de Broncano tienen que estar tomando notas como locos. Arde la libreta de apuntes, con cambios continuos hasta el día del estreno, ya confirmado: 9 de septiembre. Empezamos con una idea discutible: el programa cambia de nombre. 'La Resistencia' pasa a ser 'La Revuelta'. Veremos si el público joven acompaña en directo en La 1 la renovada propuesta o prefiere consumir fragmentos a posteriori en TikTok, sin puntuar en el ranking de audiencias.

Los recién casados, junto a sus familiares directos, el Rey, la reina Sofía y las infantas Elena y Cristina. @BIBIANAFIERROPHOTO

Felipe VI y la infanta Cristina escenifican su reconciliación

Acudieron en el mismo vehículo a la boda de Victoria López-Quesada y se fotografían juntos por primera vez en público después de seis años

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. El que don Felipe y la infanta Cristina fueran a coincidir en la boda de este sábado de Victoria López-Quesada, ahijada del Rey, se daba por descontado. No solo les unen lazos familiares con la familia de la novia, también de amistad. Descendiente directa de Alfonso XII, su madre, Cristina de Borbón-Dos Sicilias, es prima segunda de Felipe VI y de las infantas Elena y Cristina. Por su parte, su padre, Pedro López-Quesada, es uno de los amigos más íntimos de monarca. Para quien aun así no la reconozca, baste decir que la novia era aquella chiquilla a la que el díscolo Froilán propinaba una patada en la espinilla durante la boda del entonces príncipe de Asturias con doña Letizia.

Lo que nadie esperaba es que el enlace de Victoria López-Quesada con Enrique Moreno de la Cova fuera el momento elegido para escenificar la reconciliación entre el Rey y doña Cristina con la distribución de una fotografía familiar en la que aparecen juntos por primera vez después de seis años. La última ocasión en que ambos posaron ante una cámara fue en el 80 cumpleaños de la reina Sofía, en la escalinata de Zarzuela, donde la emérita reunió a sus tres hijos y siete nietos.

Pero la primera sorpresa llegó antes de comenzar la ceremonia, cuando don Felipe y su hermana eran fotografiados a su llegada a la finca de Soto Mozanaque, a 20 minutos del centro de Madrid, en la localidad de Algete, donde se celebraba el enlace. Aparecían en el mismo vehículo, con el Rey al volante y la infanta Cristina en el asiento del copiloto. Una imagen que se convertía en la primera evidencia gráfica de acercamiento entre los hermanos. Algo que quedaba confirmado con la distribución a última hora de la tarde del domingo de varias fotografías de la boda, con una muy especial en la que el soberano posa junto a los flamantes novios y su familia acompañado por su madre y sus hermanas.

Salir del ostracismo

En el retrato en cuestión, realizado por Bibiana Ferro, aparece el Rey de pie al lado de Victoria López-Quesada y su marido, Enrique Moreno de la Cova, acompañados por la familia de los novios. Delante de ellos, sentadas, las infantas Elena y Cristina y la reina Sofía.

A pesar de que se trata de un evento privado familiar y no de un acto institucional, la distribución de la fotografía se ha entendido como una confirmación oficial de la reconciliación entre los hermanos. Incluso se baraja la posibilidad de que la infanta Cristina cobre más protagonismo en algunas actividades relacionadas con la Casa Real, como ha sucedido con la infanta Elena. En este sentido, ya se conocía que habían compartido mesa y mantel durante el 60 cumpleaños de la infanta Elena celebrado en Madrid en diciembre de 2023; antes, en octubre, los reyes Felipe y Letizia también invitaron a la infanta Cristina a la fiesta privada, en El Pardo, por el 18 cumpleaños de la princesa Leonor. E, incluso, trascendió que habían coincidido en el mallorquín Palacio de Marivent, pero no ha sido hasta ahora cuando hemos tenido el primer testimonio gráfico. Atrás quedan los años de ostracismo para la hija menor de los reyes Juan Carlos y Sofía tras estallar el 'caso Nóos', que llevó a Felipe VI a retirarle el Ducado de Palma.

Quien de momento no ha salido en la foto ha sido la reina Letizia, que durante el cónclave familiar se encontraba a más de 1.200 kilómetros, en París, acompañando a los deportistas de la delegación española en los Juegos Paralímpicos.

EN BREVE

CON SU HERMANA

Cayetano Martínez de Irujo, decepcionado

J. D. Cayetano Martínez de Irujo está decepcionado con su hermana pequeña. Así lo manifestó en el programa 'Dinastías' que dedicó un especial a la Casa de Alba poco antes de que este 20 de noviembre se cumplan diez años del fallecimiento de Cayetana Fitz-James Stuart. «A Eugenia han logrado llevársela de su lado. Eso ha sido una decepción. Cuando alguien me hace una injusticia flagrante y no quiere ni sentarse a hablar, para mí ha terminado», lamenta. El duque de Arjona reconoce que su relación con Alfonso y Jacobo es «inexistente» y que mantiene un entendimiento cordial con Carlos, actual duque de Alba. Con quien sí que continúa bien avenido es con Fernando, de quien ha dicho que es «bueno y sencillo».

PARTO ANTICIPADO

Marta Pombo, madre de dos mellizas

J. D. La familia Pombo está de enhorabuena después de la llegada al mundo de María y de Candela, las mellizas de Marta y Luis Zamalloa. El nacimiento tuvo lugar cuatro semanas antes de lo previsto, según explica la feliz mamá a través de redes sociales. El domingo, después de salir de paseo con su hija mayor, tuvo que acudir al hospital tras romper aguas. La 'influencer' no dudó en contar que se encontraba fenomenal: «Semana 36, antes de lo esperado, pero súper bien aguantando. Esta mañana daba gracias a mi cuerpo por estar haciéndolo tan bien». Horas después era el padre el encargado de dar la buena nueva: «Estamos fenomenal, ha salido todo fenomenal. Vamos a disfrutar del momento, estamos ya con las dos princesitas. ¡Y pronto con Mati aquí! Gracias a todos».

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

Es muy querido por los suyos, a los que tanto quiere también. No malgaste sus ahorros. Replantéese su comportamiento en el trabajo. No retrase más esa visita médica pendiente.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Si se ha separado recientemente, encontrará a alguien especial. En lo económico, se enfrenta a importantes obstáculos. Empiezan a solucionarse todos los temas profesionales. Tiene que vigilar su salud.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

Frialdad y distanciamiento con su pareja. Evite los negocios que desconoce. En el trabajo, no se inmiscuya en tareas que no son suyas. No abuse de las dietas y haga más ejercicio.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

Por fin ha decidio salir a divertirse. Los astros favorecen su economía. Preste atención a los pequeños detalles de su entorno laboral. No le conviene trasnochar ni cometer excesos.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Los asuntos del corazón le causan quebraderos de cabeza. No derroche innecesariamente. Es un gran profesional y hoy lo demostrará. Día óptimo para disfrutar de su excelente estado de salud.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

Los malentendidos amorosos le van a preocupar. Se muestra generoso y desprendido con los demás. Cuenta con el apoyo de sus compañeros de trabajo. Sufre de piernas cansadas, procure reposar.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

Le apetecerá disfrutar del ambiente cálido de su familia. Tiene una suerte envidiable con el dinero. Intente ser más minucioso con su trabajo. Afortunadamente, su salud no será mala.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Feliz y enamorado de su pareja. Encontrará quien le eche un cable con sus deudas. Retome viejos proyectos profesionales. La visita al dentista no puede esperar, pida cita.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

Sabrá de esa persona a la que no consigue olvidar. Hoy es un buen día para cerrar un sustancioso negocio. Mucha prudencia y responsabilidad en el trabajo. Descanse para reponerse físicamente.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Acontecimientos sorprendentes en su vida afectiva. Posibilidad de que sus ingresos mejoren. Establezca alianzas en su círculo profesional. Sus cambios de humor se deben a la falta de descanso.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Recapacite y luego hable con su pareja. Aproveche que tiene un dinero extra para hacer una fiesta. Revise muy bien los trabajos antes de entregarlos. Proteja sus huesos de posibles golpes.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

No está solo, tiene a mucha gente que le quiere. Aunque su economía vaya bien, modere sus gastos. Las cosas le irán saliendo bastante bien en el trabajo. Especial atención a los problemas de la piel.

HOY DESTACAMOS

Pesadilla en la cocina

22.30 LA SEXTA. El caos, la suciedad y la anarquía en las cocinas serán los principales desafíos a los que se enfrentará Alberto Chicote en la nueva temporada del programa, que comienza en Barcelona. El cocinero acudirá a la llamada de auxilio del Nicasso, un restaurante especializado en comida mediterránea que pasa por su peor momento con su dueño al borde del colapso.

Subida a Lagos de Covadonga

Vuelta a España 2024

16.05 LA 1. La Vuelta inicia su tercera, última y decisiva semana de competición con esta dura étapa de montaña que sale desde Luanco y finaliza en la mítica subida a los Lagos de Covadonga tras recorrer 181'5 kilómetros y subir dos puertos de primera, Fitu y Llomena.

Concurso diario

Lo sabe, no lo sabe

18.00 CUATRO. Xuso Jones busca al azar y en plena calle a personas que quieran ganar 50.000 euros en 10 minutos. Tras aceptar el reto, deberán buscar entre los transeúntes a quién pueda saber (o no) las respuestas a cinco preguntas de cultura general. ¿Te apuntas?

Tu empresa siempre informada

Encuentra el plan que mejor se adapte a tu negocio

suscripcionplus.eldiariomontanes.es

EL DIARIO MONTAÑÉS

LA 1

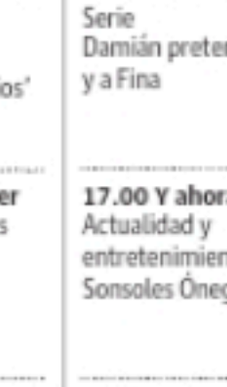
8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Adela González
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca (verano)
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye Los deportes
15.45 Informativo territorial
16.00 El tiempo
16.05 Ciclismo
-Vuelta a España 2024. 16ª etapa:
Luanco-Lagos de Covadonga
17.30 Salón de té La Moderna
Serie
18.30 El cazador Stars
Edición con famosos
19.30 El cazador
Con Rodrigo Vázquez
20.30 Aquí la Tierra
Programa sobre el clima y la naturaleza con Jacob Petrus
21.00 Telediario 2
Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.55 4 Estrellas
Serie
Silvia, sobrepasada, deja el hotel en manos de Marta
22.50 Cine
'La familia Bélier'. 2014. 105'
0.25 HIT Serie. Dos capítulos
2.30 Noticias 24 Horas

LA 2

9.25 Seguridad vital
9.55 Escala humana
10.25 Arqueomanía
10.55 Documenta2
11.50 Al filo de lo imposible
12.15 Ruralitas
12.40 Ciclismo Vuelta a España 2024: 16ª etapa
16.05 Saber y ganar Con Jordi Hurtado
16.50 Grandes documentales
'El año alvaje en África'
18.30 Documenta2
'Los últimos dinosaurios'
19.25 Grantchester
Serie. Dos capítulos
20.55 La 2 Express
21.00 Diario de un nómada
'Operación Plaza Roja'
Con Miquel Silvestre
21.30 Cifras y letras
Concurso presentado por Aitor Albizua
22.00 El comisario Montalbano
Serie
Nuevos casos para el comisario Montalbano, un personaje peculiar, funcionario celoso, no siempre respetuoso con la ley, lector voraz y gran amante de la gastronomía y de su tierra siciliana
23.50 Documentos TV: 'La epidemia silenciosa'
0.55 Antonio Vega. Tu voz entre otras mil Documental
2.55 Festivales de verano: '26º Jazz San Javier: Cimafunk'
4.15 Zoom Tendencias

ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad
Serie
Damián pretende separar a Marta y a Fina
17.00 Y ahora Sonsoles
Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra
Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero 3.0
Pablo Motos recibe al cómico Leo Harlem
22.45 Hermanos
Serie
Nebahat teme que Akif vaya detrás de Sureya
2.15 The Game Show
3.00 Galería del coleccionista
4.00 VentaPrime
4.30 Minutos musicales



CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.25 Callejeros viajeros
10.25 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira
Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich
18.00 Lo sabe, no lo sabe
Con Xuso Jones
19.00 Tiempo al tiempo
Con Mario Picazo
20.00 Noticias Cuatro
Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.45 El desmarque
21.00 El tiempo
21.05 First Dates
Dating-show presentado por Carlos Sobera
22.50 Código 10
Crímenes y sucesos con David Aleman y Nacho Abad
1.50 El desmarque
2.30 The Game Show
3.00 En el punto de mira
5.00 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica
Actualidad y debate con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto
15.00 Informativos Telecinco
Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.25 El desmarque
15.35 El tiempo
15.45 El diario de Jorge
Con Jorge Javier Vázquez
17.30 TardeAR
Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana
20.00 Reacción en cadena
Concurso presentado por Ion Aramendi
21.00 Informativos Telecinco
Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo
21.50 Babylon Show
Carlos Latre recibe a Ángeles Muñoz y Dioni, de Camela
22.50 Cine 5 estrellas
'Top Gun: Maverick'. 2022. 131'

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando
Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales
17.15 Más vale tarde
Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez
21.00 laSexta Clave
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermedio
Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés
22.30 Pesadilla en la cocina (nueva temporada)
Con Alberto Chicote
2.20 PokerStars Casino
3.00 PlayUzu Nights
3.45 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

01.09.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
1.539.000
(17,4%)

PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Ciclismo	La 1	1.517.000	16,3%
Noticias 2	Antena 3	1.068.000	11,3%
La ruleta de...	Antena 3	1.067.000	15,4%
Informativos 1	Telecinco	1.028.000	11,6%

SERIES Y 'STREAMING'

Shetland

FILMIN. La plataforma amplía su catálogo con la tercera temporada de esta serie criminal de culto, un clásico popular en Reino Unido, donde la BBC la emite desde hace 11 años. Rodada al norte de Escocia, en las islas Shetland, sigue las investigaciones del detective Jimmy Perez, papel que interpreta Douglas Henshall.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

10.00 JJ PP París 2024. *TDP*
13.00 Snooker. Masters de Arabia Saudí: 1/16 (19.00h, Eurosport 1). *Eurosport 2*
16.05 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España 2024. 16ª etapa: Luanco-Lagos de Covadonga (12.30h, Eurosport 1 y 12.40h, La 2). *La 1*
18.00 Tenis. US Open 2024: Cuartos de final (F). *M+ Deportes*
20.00 JJ PP: París en juegos: Resumen de la jornada. *TDP*
20.15 Tenis. US Open 2024: Cuartos de final (M). *M+ Deportes*
22.00 Directo Gol. *Gol Play*
23.45 El chiringuito de Jugones. *Mega*
3.00 Tenis. US Open 2024: Cuartos de final. *M+*

¿Juegas?
Entra en www.eldiariomontanes.es y ponte a prueba con la nueva sección de Pasatiempos.
EL DIARIO MONTAÑÉS

POPULAR TV

09.30 Peque Popular: Emily y Alexander (Cap.2)
10.00 Documental: Canillitas
10.30 Ganaderos en su hábitat
11.00 Mundo natural
11.30 Caminando
12.00 Desde la Parroquia Santa María Reparadora: Santa Misa
12.30 49 o más: Leonardo Da Vinci
13.00 Parroquia Ntra. Sra. de Consolación
13.30 Comprometidos: Pantallas
14.00 Mundo natural
14.30 Informativo PopularTV I
15.00 Popular Cine: El Aleteo de las mariposas (2023)
17.00 Teología en un café
17.30 Cantabria de Cerca: Facilitando la vida con bolsa
18.00 El silencio de un pueblo
18.30 Popular Cine: Tenías que ser tú (2010)
20.30 Informativo PopularTV Cantabria II
21.00 Familiarizando: Educar la afectividad
21.30 Documental: Alto el fuego
22.00 Cantabria de Cerca: ASPROAN
22.30 Noche de Western: Centauros del desierto (1956)

MOVISTAR+

8.20 El joven Sheldon
9.25 FesTVal de Vitoria 2024
9.55 Imperio otomano en tren
12.20 Núñez Docuserie
14.30 El día después Resumen de la jornada liguera
15.35 FesTVal de Vitoria 2024
16.05 Cine: 'Sin rodeos'. 2018. 87'
17.30 Cine: 'Ocean's 8'. 2018. 110'
19.15 Rapa Serie. Dos capítulos
21.00 Leo Talks: 'Hogar, dulce hogar'. Con Leo Harlem
21.30 FesTVal de Vitoria 2024 Resumen de la segunda jornada
22.00 Cine: 'Misántropo'. 2023. 119'
23.55 FesTVal de Vitoria 2024
0.20 El día después
1.20 Venus y Serena
2.10 Informe+: 'Conchita 1994'
3.00 Tenis US Open 2024 (D)

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'El príncipe y el mendigo'. 1977. 113' **16.50** Cine: 'La flecha negra'. 1985. 90' **18.45** Cine western: 'Seis caballos negros'. 1962. 80' **20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

10.00 JJ PP París 2024 (D) **20.00** JJ PP: París en juegos (D) [Programación no facilitada por RTVE]

GOL PLAY

14.00 Directo Gol (D) **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** UFC

FDF

9.00 Aída **14.05** La que se avecina **22.55** Cine: 'Por la cara'. 2013. 112' **1.05** La que se avecina **2.45** The Game Show

DIVINITY

9.15 Bones **14.45** 9-1-1 **16.45** Chicago Fire **20.00** Socialité Club **20.55** Cacao **21.55** Quiéreme siempre **22.55** Una vida perfecta **23.55** Gulperi: Todo por mis hijos **0.30** Karagül: Tierra de secretos **1.50** Me robó mi vida

BEMAD

15.00 Cine: 'Mad Max: Furia en la carretera'. 2015. 120' **16.50** Cine: 'El mapa del rey Salomón'. 2006. 90' **18.30** Cine: 'La maldición del cáliz de Judas'. 2008. 90' **20.15** Cine: 'Destino de caballero'. 2001. 132' **22.30** Cine: 'Reglas de compromiso'. 2000. 128' **0.45** Cine: 'Blackout: Sin identidad'. 2022. 91'

MEGA

14.30 La casa de empeños **19.45** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones **2.45** The Game Show

NOVA

15.00 Esposa joven **16.30** La viuda de blanco **18.15** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.30** La ley del amor **22.25** Guerra de rosas **22.55** Cine: 'Que se mueran los feos'. 2010. 105' **1.00** Rumbo al paraíso

NEOX

10.30 Modern Family **12.20** Los Simpson **16.20** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.30** JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX

16.00 La pesca del oro **17.50** Pesca radical **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Tesoros perdidos de Egipto **0.25** Desmontando la historia

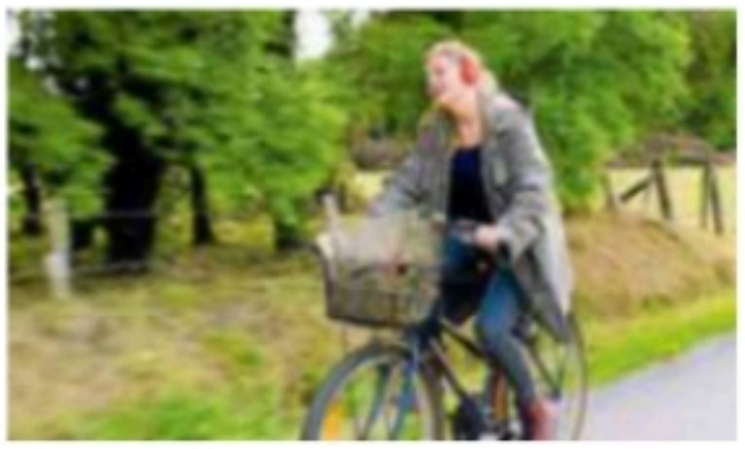
PARAMOUNT NETWORK

15.10 Los misterios de Murdoch **18.05** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'El esmoquin'. 2002. 95' **0.00** Cine: 'Espía por accidente'. 2001. 108' **1.50** Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Mad Max: Fueria en la carretera	●●	BeMad	15.00
El esmoquin	●	Paramount	22.00
Reglas de compromiso	●	BeMad	22.30
La familia Bélier	●●	La 2	22.50
Top Gun: Maverick	●●	Telecinco	22.50
Por la cara	●	FDF	22.55
Que se mueran los feos	●	Nova	22.55



La familia Bélier

Francia. 2014. 105 m. Comedia. Director: Eric Lartigau. Intérpretes: Louane Emera, Karin Viard, François Damiens, Luca Gelberg.

22.50 LA 2. Todos en la familia Bélier son sordos, excepto Paula, de 16 años, que tiene que hacer de intérprete para sus padres, especialmente en lo que respecta al funcionamiento de la granja familiar. Debido a que a Paula le gusta un chico del instituto, se apunta como él al grupo del coro. Allí descubrirá su talento para el canto. Eric Lartigau ('Los infieles') presenta esta taquillera comedia francesa, llena de encanto y buenas intenciones, sencilla y muy divertida, con ciertas pinceladas de drama, cuya mayor baza es su gran elenco.

Mad Max: Furia en la carretera

Australia/EE UU. 2015. 120 m. Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Zöe Kravitz.

15.00 BEMAD. Perseguido por su turbulento pasado, Mad Max cree que la mejor forma de sobrevivir es ir solo por el mundo. Pero tendrá que formar parte de un grupo conducido por una Emperatriz de élite: Furiosa. La franquicia posapocalíptica de George Miller volvía rabiosamente a la vida con este 'western-punk' de frenética acción, afinado guion y tremendo espectáculo visual, que cuenta con Tom Hardy y Charlize Theron en los roles principales.

Top Gun: Maverick

EE UU. 2022. 131 m. Acción. Director: Joseph Kosinski. Intérpretes: Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Glen Powell, Val Kilmer.

22.50 TELECINCO. Pete 'Mavericks' Mitchel se encuentra donde siempre quiso estar: superando los límites como piloto de pruebas. El cineasta Joseph Kosinski y Tom Cruise coincidían de nuevo en esta ligera y disfrutable secuela de la icónica cinta de los 80, que hará las delicias de los más nostálgicos. El actor estadounidense supo rodearse de un solvente reparto, en el que hay que destacar a Val Kilmer.

Por la cara

EE UU. 2013. 112 m. Comedia. Director: Seth Gordon. Intérpretes: Jason Bateman, Melissa McCarthy, John Cho, Jon Favreau, Amanda Peet, Génesis Rodriguez..

22.55 FDF. Seth Gordon ('Cómo acabar con tu jefe') dirige este título cuyo guion no está a la altura de sus dos estrellas, los pesos pesados de la comedia Jason Bateman y Melissa McCarthy. Diana, una compradora compulsiva, ha robado la identidad de Sandy Patterson, un agente comercial, y ha hecho auténticos estragos en su economía valiéndose de un crédito ilimitado. Cuando él se da cuenta de la situación, se encamina a Miami para enfrentarse a la mujer que le está arruinando la vida. Muy justita.

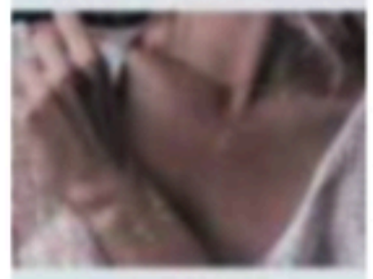
Que se mueran los feos

España. 2010. 105 m. Comedia. Director: Nacho G. Velilla. Intérpretes: Javier Cámara, Carmen Machi, Juan Diego, Tristán Ulloa, Ingrid Rubio, Julián López.

22.55 NOVA. Nacho G. Velilla, creador de las series '7 vidas' y 'Aída', se sirve de su experiencia televisiva y de un popular elenco que incluye a Javier Cámara y Carmen Machi para construir esta comedia que no ofrece nada nuevo, ni en el contenido ni en la forma. Eliseo es feo, cojo, soltero y nunca ha conocido el amor, mientras que Nati es fea, le falta un pecho y está separada, pero tampoco conoce el amor verdadero.

LAS PROMOCIONES DE EL DIARIO MONTAÑÉS

NOVELAS DE AVENTURAS
Una colección de 20 títulos cuyas páginas están repletas de viajes, intrigas y riesgos.
Cada domingo una entrega.
PVP: 5,99 €



JOYAS DE ORO EL POTRO
Colección de diseño exclusivo. Joyas fabricadas en la más alta calidad de plata y recubiertas de un baño de oro de 18 quilates. Un tesoro con el sello de calidad de El Potro.
Cada domingo una entrega.
Pulseras PVP 9,95€
Colgantes PVP 12,95€

RECIPIENTES HERMÉTICOS
Dale un toque de color y funcionalidad a tu cocina con los recipientes herméticos de cerámica Lilit.
RESERVAS YA DISPONIBLES
PVP: 29,95 €

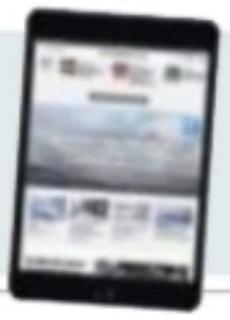
ami
vocento
Oficinas generales: Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander. ☎ 942 35 40 00
Torrelavega: Jose María de Pereda, 41. 39300. ☎ 942 88 23 20
Apartado de Correos, 28. 39080, Santander.
Redacción: redaccion.dm@eldiariomontanes.es
Publicidad: publicidad.dm@eldiariomontanes.es
Atención al suscriptor: 942 94 80 09 (lunes a viernes de 9 a 14 h.)

© Editorial Cantabria SA. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o reseñas de prensa con fines comerciales, sin previa, expresa y escrita autorización de Editorial Cantabria, SA. Edita: Editorial Cantabria, SA. Depósito legal: SA 2-1958. Control de difusión: OJD

ELDIARIOMONTANES.ES

CANTABRIA EN LA MESA
Sigue el canal gastronómico y agroalimentario de El Diario cada día en nuestra web

Suscríbete y disfruta sin límites de todas las noticias y contenidos extra de El Diario en todos los soportes



Verdeliss quema zapatilla en Santander

Influencer. Conocida en Instagram por sus retos en el atletismo y por ser madre de ocho hijos, venció el fin de semana en la prueba femenina de los 100 kilómetros de Santander

JOSÉ CARLOS ROJO

Estefi Unzu. Casi nadie le conoce por ese nombre. Mucho menos los más de 1,4 millones de fans que siguen su perfil de Instagram, donde se hace llamar 'Verdeliss'. Ninguno de ellos quiere perderse los retos que se plantea cada mes como corredora de fondo, empresaria y madre de ocho hijos. «Mi vida es un ritual todo el tiempo, si no, no sería capaz de hacer todo lo que tengo que hacer», cuenta esta mujer todoterreno, que el pasado fin de semana se proclamó campeona de la edición femenina de los 100 kilómetros de Santander.

Al verle correr, elegante, ligera, casi flotando sobre el suelo, parece que no le exigiera esfuerzo; pero la realidad es bien diferente. «Los primeros cincuenta kilómetros fueron sobre ruedas». Se sentía bien. Funcionaban las piernas y la mente. «Después, a partir de ese momento, todo se vino abajo». Con una humedad ambiente disparada y con la cabeza vuelta del revés por la rutina de la carrera: «Teníamos que dar 54 vueltas al parque de Las Llamas», algo empezó a ir mal. «Comencé a sentir mareos, ganas de vomitar y descomposición. Pensé que tendría que parar pero aguanté porque tenía a mi familia viéndome y no podía decepcionarlos».

Cuando habla de familia, lo hace con todas las letras. Sus padres, su marido y sus ocho hijos. Después tíos, primos... «Todos vinieron a apoyarme». «Fíjate cómo será la cosa que el día que vinimos no encontramos un sitio donde comer y tuvimos que ir a un centro comercial porque era el único lugar en el que cabíamos todos», relata entre risas esta mujer que es una rara avis en redes sociales, pues ha triunfado por ser algo más que una cara bonita, por ir más allá del chiste fácil o la vacuidad que la mayoría de las veces impera en estos mundos virtuales de fantasía que nada tienen que ver con la realidad. Este caso es diferente. El suyo es un perfil que habla de esfuerzo, de lucha por objetivos, de superación personal. Por eso todos en su familia sabían que, pese a todo lo malo, no iba a abandonar.

Era el ecuador de la carrera y pensó que tal vez fuera el calor, «o la gestión de los geles que tomé, o la hidratación; pero algo había ido mal». Pudo recuperar en el kilómetro 80. «Fui al baño un segundo y ya pude terminar más o menos bien». Y en el palmarés guardará una medalla más. La de la victoria de los 100 kilómetros de Santander, una prueba que atesora ya 44 ediciones y que es de las más conocidas del país. «También me llevo los aprendizajes. De todas las carreras aprendes algo», sentencia.

Estefanía tiene 39 años, es navarra y es conocida como una de las influencers más fuertes de España y por haber entrado en la sexta edición de 'Gran Hermano VIP 6'. Está casada con el abogado Aritz Seminario, con quien ha formado una familia numerosa. En Instagram muestra numerosas fotografías donde aparece con todos ellos. «Mi marido y yo nos repartimos el trabajo familiar porque es una corresponsabilidad. Y cuando me queda tiempo, me dedico a entrenar», cuenta. Lo hace a primera hora de la mañana, o a última de la noche. «Normalmente no me queda más remedio que ponerme en la cinta. Subo a la planta de arriba y estoy una hora cada día».

«Si no es porque me acompañó la familia, no habría podido terminar la carrera»

Estefi Unzu, este pasado fin de semana, en Santander. PEDRO ABOITIZ

Empezó a hacer deporte cuando era pequeña. Sus padres, Fernando Unzu y Marta Ripoll, se lo inculcaron a sus siete hijos y ella lo practicó hasta que fue madre. «Cuando me embaracé tuve un tiempo de parón. Hasta que llegó la pandemia». Su marido, también aficionado a las largas distancias, le invitó a intentarlo. «Sentía que necesitaba retomarlo y corrí mi primera maratón virtual, porque por aquel entonces tenía que ser virtual. Corrías tus kilómetros y te los convalidaban». Con la 'nueva' normalidad, retomó los desafíos.

El pasado mes de abril culminó la promesa de correr 13 maratones en un solo año. «Es duro pero si te programas bien, lo logras», dice la influencer. Programación le hace falta para ser una mujer orquesta, algo que pudo verse en Santander. «He disfrutado de la ciudad aunque no hemos estado mucho tiempo», se lamenta. «Fuimos por el centro dando paseos y es estupenda. Quiero volver», asegura.

A LA ÚLTIMA

Hizo 'chas'

PÍO GARCÍA

Lo más extraño de este mes de agosto ha sido, sin duda, la asombrosa reivindicación social de la música de los años 80 y 90. El regreso de Oasis, los Pimpinela de Mánchester, mereció los titulares de la prensa seria, pero solo fue la puntita de un iceberg nostálgico, con inesperadas ramificaciones políticas.

Esta involución musical empezó cuando PSOE y ERC anunciaron un «concierto solidario» para Cataluña, que es un concepto muy bonito y ochentero, una iniciativa de buenas personas que no se veía desde que Bob Geldof montaba en Wembley aquellos recitales contra el hambre en Etiopía. Como cada uno tiene su estilo y el de Illa y Junqueras es más eucarístico que rockero, yo me los imagino yendo por los pueblos de Girona con sus guitarritas, cantando el 'alabaré, alabaré' y pasando luego el cepillo. Centimito a centimito, tal vez consigan el dinero suficiente para mandar solidariamente a un misionero catalán que les construya una escuela a los niños de Castilla-La Mancha con cuatro ladrillos de adobe y unos pupitres viejos. ¡Y que todavía haya gente criticando un ejercicio de altruismo tan admirable!

De todos modos, la sorpresa de este verano musical ha sido la banda tributo que le ha montado Carles Puigdemont a Christina Rosenvinge, exquisita musa de los años 90. Fue un regalo impagable verlo aparecer en Barcelona, junto a la Orquesta Sinfónica de los Mossos d'Esquadra, para atacar ante un público entregado el gran éxito de Álex y Christina: «Cuando crees que me ves, cruzo la pared/ hago 'chas' y aparezco a tu lado/ quieres ir tras de mí, pobrecito de ti,/ no me puedes atraaaapar». Ya quisieran los Oasis tener ese 'flow' y ese pelazo.